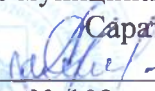


**Рассмотрено и принято**  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2024г

**Утверждаю:**  
заведующий МДОУ «Детский сад №78»  
Энгельского муниципального района  
Саратовской области  
  
-А.А. Шлычкова  
Приказ №102 -од от 02.09.2024 г.



**Согласовано:**  
Советом родителей  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития МДОУ «Детский сад №78» Энгельского муниципального района Саратовской области**

## Содержание:

I Общие положения. -----	4
II Целевой раздел Программы. Пояснительная записка (цель, задачи, принципы) -----	6
Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ЗПР--	7
Планируемые результаты -----	9
Целевые ориентиры реализации АООП ДО с обучающимися с ЗПР-----	9
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР 5-7(8 лет)-----	9
Характерные особенности групп, обучающихся с ЗПР для определения их дальнейшего обучения-----	11
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки) -----	13
III Содержательный раздел программы. Пояснительная записка.-----	15
Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» -----	16
Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и обществе»-----	16
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	17
Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет)-----	24
Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание"-----	25
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	31
Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет)-----	31
Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения"	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	32
Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет)-----	43
Вариативная часть Программы-----	45
Образовательная область «Познавательное развитие» (основные цели и задачи актуальные для дошкольников с ЗПР)-----	51
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	52
Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет)-----	79
Вариативная часть Программы-----	106
Образовательная область «Речевое развитие»-----	107
Направление «Развитие речи»-----	108
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	110
Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет)-----	111
Направление «Ознакомление с художественной литературой»-----	112
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	113
Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет)-----	114
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»-----	116
Художественное творчество-----	116
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	116
Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет)-----	133
Направление «Конструктивно-модельная деятельность» -----	148
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	148
Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет)-----	149
Направление «Музыкальная деятельность»-----	151
Старшая группа (от 5 до 6 лет) и подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет)-----	151
Образовательная область «Физическое развитие» -----	154
Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни"	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	154
Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет)-----	160
Задачи раздела «Физическая культура»-----	165
Старшая группа (от 5 до 6 лет)-----	165
Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет)-----	166

Вариативная часть Программы.-----	174
Взаимодействие педагогических работников с обучающимися-----	176
Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) Обучающихся с ЗПР -----	177
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями обучающихся с ЗПР.-----	177
Программа коррекционно-развивающей работы. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.-----	179
Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития, обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки.-----	179
Технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР-----	182.
Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР. -----	190
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"-----	190
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".-----	194
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"-----	202
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".-----	208
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"---	212
Рабочая программа воспитания. Пояснительная записка.-----	216
I Целевой раздел -----	218
II Содержательный раздел-----	223
Патриотическое направление воспитания.-----	224
Социальное направление воспитания.-----	224
Познавательное направление воспитания-----	225
Физическое и оздоровительное направление воспитания.-----	225
Трудовое направление воспитания.-----	226
Этико-эстетическое направление воспитания.-----	227
Особенности реализации воспитательного процесса в МДОУ «Детский сад №78» ЭМР СО -----	228
III Организационный раздел.	
Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.-----	233
Организация предметно-пространственной среды.-----	237
Кадровое обеспечение воспитательного процесса-----	249
Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых результатов в работе с обучающимися с ЗПР-----	262
IV Организационный раздел Программы.-----	263
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ЗПР-----	263
Организация развивающей предметно-пространственной среды-----	265
Режим и распорядок дня в группе компенсирующей направленности -----	280
Виды занятий и распределение их по дням недели в группе компенсирующей направленности -----	281
Федеральный календарный план воспитательной работы.-----	282

## I. Общие положения

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад №78» ЭМР СА для обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП ЗПР) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями от 08.02.2023 г.).

Основой для разработки Программы является Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 и следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.12.2022г, регистрационный №71847)

- «Методические рекомендации Министерства просвещения РФ. Диагностическая карта.», Москва 2023г.

- Конвенция о правах ребёнка.

- Конституция Российской Федерации.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

- Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

• Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

• Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

• Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании при приёме детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

• Постановление от 21.02.2022 г. № 225 правительства Российской Федерации «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

• Приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от и науки РФ от 24.03.2023 №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (Зарегистрирован 02.06.2023 №73696).

• Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.08.2020 г. N 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации».

• Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), для обучающихся дошкольного возраста с ЗПР 5-8 лет соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО.

Программа представляет собой общую модель образовательного процесса в МДОУ «Детский сад №78» ЭМР. Описывает возрастные нормативы развития, общие и особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста 5-8 лет с ЗПР, определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел АООП МДОУ «Детский сад №78» ЭМР включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

- Предметная деятельность.
- Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
- Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

• Познавательльно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ЗПР 5-8 лет с в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1) Является неотъемлемой частью, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся 5-8 лет с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

2) Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3) Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста 5-8 лет с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста 5-8 лет с ЗПР в условиях дошкольной образовательной группы компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 5-8 лет с ЗПР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы (указать название ДОО).

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации образовательной программы ДОО. Система оценивания качества реализации программы ДОО направлена в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий внутри образовательного процесса.

## **II. Целевой раздел Программы**

### **Пояснительная записка (цели, задачи, принципы)**

*Цель реализации Программы:* обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся 5-8 лет с ЗПР, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного

образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Задачи Программы:*

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

*В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:*

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ЗПР**

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У

обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности конкретных обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы



коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. За ДОО остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп, обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **Планируемые результаты**

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры реализации АООП ДО обучающимися с ЗПР.**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы обучающимися с ЗПР к 5-7(8) годам.**

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий,

наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо – зрительно - моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) МДОУ вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста началась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

### **Характерные особенности групп, обучающихся с ЗПР для определения дальнейшего обучения.**

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп, обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1. (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.2 (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

## **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МДОУ, заданным требованиями ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ЗПР, направлено в первую очередь на оценивание созданных МДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МДОУ на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АООП ДО учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ЗПР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Для проведения педагогической и психологической диагностики в

МДОУ «Детский сад №78» ЭМР СО используются:

**Учителем-логопедом** педагогическая диагностика речевого развития проводится с использованием методик:

- «Речевая карта для обследования ребёнка»/ О.И. Крупенчук, СПб. Издательский дом «Литера», 2018

- Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста / В.С.Володина, РОСМЭН, 2012

**Педагог-психолог** проводит диагностические исследования обучающихся по следующим технологиями:

• Семаго Н., Семаго М. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения: Программа и методические рекомендации— М.: ООО «Чистые пруды», 2005. – 32 с. ил. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог»).

• Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. — М.: Генезис, 2008.

**Учитель-дефектолог** проводит диагностические исследования познавательного развития по следующим учебно-методическим комплексам:

- «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»/Стребелева Е.А., Москва «Просвещение» 2024 г
- «Наглядный материал для обследования детей» Приложение к методическому пособию «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»/А.Е. Стребелева, Москва «Просвещение», 2024г

**Воспитателями, муз руководителем, инструктором по физической культуре** педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами ДОО на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и пр.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, в том числе пособия «Я умею!» и «Знаю и умею!» (авторы С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова).

**Инструктор по плаванию** диагностика планируемых результатов плавательных умений осуществляется путём по «Системе обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А.Чеменовой и Т.В.Столмаковой, ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2021г

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;
- 3) поддерживает вариативные организационные формы дошкольного образования для обучающихся с ЗПР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО с учётом:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ЗПР в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР обеспечивает участие в ней всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе;

• внутренняя оценка, самооценка Организации;

• внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

• повышения качества её реализации;

• реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив ДОО. Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **III. Содержательный раздел Программы. Пояснительная записка**

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ЗПР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с ЗПР.

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей

дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов. В МДОУ примером служат такие формы как образовательные ситуации, сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая игра, народные игры, игры-экспериментирования, взаимодействие между собой, проекты различной направленности, праздники, социальные акции, а также использование потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых и свободно выбираемых детьми видов деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в МДОУ;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;

- Формирование основ безопасного поведения.

#### **Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":**

развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

формировать основы нравственной культуры;

формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;



формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

формировать мотивационно-потребности, когнитивное-интеллектуальный, деятельности компоненты культуры социальных отношений;

способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья, обучающихся указанное содержание, дифференцируется.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

#### ***Игровая деятельность 5-7 лет от воспитателей***

<b>месяц</b>	<b>Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	<u>Сюжетно-ролевая игра «Спасатели»</u> <u>Игры на развитие речи:</u> «Наши друзья», «Воздух, земля, вода», «Один — много», «Скажи по-другому», «Подбери слово» <u>Игры на РЭМП:</u> «Собери в корзину», «Назови скорей», «Какая фигура лишняя», <u>Игры по экологии:</u> <u>Игры по безопасности:</u> «Выбери нужное» <u>Игры по познавательному развитию</u> «Сутки», «Кто где?» «Много - мало» «Из чего сделано?» <u>Игры по социально-коммуникативному развитию</u> «Пластилиновая сказка», «Отыщи пропажу» <u>Игры по художественно-эстетическому развитию</u> «Попугай художник»

<p><b>октябрь</b></p>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</u>  <u>Игры на развитие речи:</u>«Что в корзинку мы берем?» «Четвертый лишний», «Кто больше знает», «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Чудесный мешочек» «Назови, какая погода?»  <u>Игры на РЭМП:</u>«Какой цифры не стало», «Кто больше назовет?»,«Что, где?»,«Найди два одинаковых предмета»  <u>Игры по экологии:</u>«Собери грибы в лукошко», «Овощи и фрукты»  <u>Игры по безопасности:</u>«Четвертый лишний»  <u>Игры по познавательному развитию</u> «Разделим пополам» «Найди парную картинку» «Из чего сделано?», «Что кому»  <u>Игры по социально-коммуникативному развитию</u> «Ожившие игрушки», «Соедини точки»  <u>Игры по художественно-эстетическому развитию</u> «Волшебная палитра»</p>
<p><b>ноябрь</b></p>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»</u>  <u>Игры на развитие речи:</u> «Назови ласково», «Чья мама?», «Назови три предмета», «Напишем кукле письмо», «Закончи предложение»  <u>Игры на РЭМП:</u> «Кто больше принесет?», «Что ближе?», «Кто знает – пусть дальше считает», «Сложи узор»  <u>Игры по экологии:</u> «С какой ветки детки?», «Когда это бывает?»  <u>Игры по безопасности:</u> «Опасные предметы»  <u>Игры по познавательному развитию</u> «Украсим коврик», « Подбери по форме», «Где это можно купить?»  <u>Игры по социально-коммуникативному развитию</u> «Пуговки», «Молчанка»  <u>Игры по художественно-эстетическому развитию</u> «Волшебные картинки»</p>
<p><b>декабрь</b></p>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра «Аптека»</u>  <u>Игры на развитие речи:</u> «Назови посуду», «Две сестренки», «Неделька» «Парные картинки», «Из какой сказки герой?»  <u>Игры на РЭМП:</u> «Отзовись», «Формы»  <u>Игры по экологии:</u> «Накорми птиц», «Где растет?», «Времена года»  <u>Игры по познавательному развитию</u> «Найди пару», «Какое время года?», «Назови одним словом», «Посчитай птичек»  <u>Игры по социально-коммуникативному развитию</u> «Врачи - наши помощники»  «Что внутри»,  <u>Игры по художественно-эстетическому развитию</u> «Снеговик и солнышко»</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра «Мы - пожарные»</u>  <u>Игры на развитие речи:</u> «Профессии» «Кто, что умеет делать?», «Угадай, что звучит?», «Распутай слова», «Правильно или нет?», «Ассоциации», «Где это можно купить?», «Определи первый звук в слове»,  <u>Игры на РЭМП:</u>«Блошки», «Найди пару», «Сделай столько же», «Посчитай и ответь»  <u>Игры по экологии:</u> «Где снежинки», «Что лишнее?», «Найдите, каких птиц мы кормили»  <u>Игры по познавательному развитию</u> «Широкая лестница», «На что похоже» «Соберём бусы», «Волшебные палочки»  <u>Игры по социально-коммуникативному развитию</u> «Драка», «Рыбки».  <u>Игры по художественно-эстетическому развитию</u> «Чудесный лес»</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»</u>  <u>Игры на развитие речи:</u> «Части одежды», «Что, где носят?», «Не ошибись!», «Поймай звук», «Нарисуй сказку», «Назови ласково»  <u>Игры на РЭМП:</u> «Отсчитай столько же», «Где звенит колокольчик?»</p>

	<p>«Цифры», «Найди такое же колечко», «Птицы прилетели», «Окошки для вагонов»</p> <p><u>Игры по экологии:</u> «Охотник и пастух», «Назови скорей», «Что из чего сделано?» <u>Игры по познавательному развитию</u> «Подбери посуду правильно», «Времена года», «Найди различия и сходства», «Раздели предметы на группы»</p> <p><u>Игры по социально-коммуникативному развитию</u> «Разговор по телефону», «Воздушный шарик»</p> <p><u>Игры по художественно-эстетическому развитию</u> «Угадай, что получится?»»</p>
<b>Март</b>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Дочки-матери»</p> <p><u>Игры на развитие речи:</u>«Угадай, чей голос?», «Часть и целое», «Новоселье» «Кошки мышки», Лото «Назови картинку и найди гласный звук»</p> <p><u>Игры на РЭМП:</u>«Кто выше?», «Добавь слово», «Сколько и где?»</p> <p><u>Игры по экологии:</u>«Что сначала, что потом», «Рассели животных по домам», «Цветочный магазин»</p> <p><u>Игры по познавательному развитию</u> «Что изменилось?», «Пройди к домику», «Правильный ряд», «Что сначала, что потом?»</p> <p><u>Игры по социально-коммуникативному развитию</u> «Спасатели», «Убери на место»</p> <p><u>Игры по художественно-эстетическому развитию</u> «Чего на свете не бывает?»»</p>
<b>Апрель</b>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Почта»</p> <p><u>Игры на развитие речи:</u> «Угадай - ка», «Выдели слово», «Хлопни - топни», Лото «Назови картинку и найди первый звук», «Найди фишке место»</p> <p><u>Игры на РЭМП:</u> «Игра со счетными палочками», «Отгадай число»</p> <p><u>Игры по экологии:</u> «Соберем урожай», «Кто что делает?», «Когда это бывает?», «Горячо- холодно», «Съедобное - несъедобное»</p> <p><u>Игры по безопасности:</u> «Что нужно пожарным»</p> <p><u>Игры по познавательному развитию</u> «Сделай по образцу» «Четвёртый лишний», «Мир профессий», «Хитрые предметы»</p> <p><u>Игры по социально-коммуникативному развитию</u> «Опасности вокруг нас», «Если человек поранился»</p> <p><u>Игры по художественно-эстетическому развитию</u> «Что это может быть?»»</p>
<b>Май</b>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Строители»</p> <p><u>Игры на развитие речи:</u>«Назови лишнее слово», «Аукцион», «Определи место звука в слове», «Кого позовут в гости», «Разгадай ребус»</p> <p><u>Игры на РЭМП:</u>«Геометрическое лото», «Пифагор», «Самолет», «Какое бывает?», «У кого больше?»</p> <p><u>Игры по экологии:</u> «Какое насекомое назови?» «Сложи животное», «Посадим цветы у домиков», «Зоопарк»</p> <p><u>Игры по безопасности:</u> «Хорошо - плохо»</p> <p><u>Игры по познавательному развитию</u> «Вспомни и назови», «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Назови соседей»</p> <p><u>Игры по социально-коммуникативному развитию</u> «Правила этикета», «Что по цвету»</p> <p><u>Игры по художественно-эстетическому развитию</u> «Расскажи об их настроении»»</p>

*Театрализованные игры, этюды, упражнения*

Месяц	Название игры, этюда
<b>сентябрь</b>	«Пока занавес закрыт»

	<p>«Зеркало»  этюды «Покупка театрального билета», «Утешение»  Упражнения на дыхание и артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики»  Игра-драматизация по рассказу Л. Толстого «Старик сажал яблони»  Ролевая игра «Интервью»  Игра-превращение «Деревянные и тряпичные куклы»  Игра на имитацию движений «Как ходит Старичок-Лесовичок?»</p>
<b>октябрь</b>	<p>Игра-превращение «Паровозики»  Режиссёрская игра «Сотворение чуда»  Этюды на основные эмоции: радость, гнев, грусть, страх, отвращение  Игра –пантомима «Умой своё личико!»  Этюд «Осенние листья»  обыгрывание скороговорки «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку»  Игра – драматизация (театр картинок) по сказке «Хаврошечка»</p>
<b>ноябрь</b>	<p>Этюд «Зверята»  Образное упражнение «Кем, я буду, угадай»  Упражнения на дыхание и артикуляцию «Паровоз», «Аист»  Игра «Весёлые стихи»  Игра-пантомима «Утренний туалет»  Игра –драматизация «Волк и семеро козлят» (пальчиковый театр)</p>
<b>декабрь</b>	<p>Игра-превращение «Великаны и гномы»  Этюд «Ленивица и Рукодельница»  Импровизация «Конькобежцы»  Упражнение на ритмопластику «Снеговик»  Упражнения на дыхание и артикуляцию «Мыльные пузыри», «Пьем чай!»  Игра – драматизация эпизода сказки «Морозко»</p>
<b>январь</b>	<p>Игра-пантомима «Сугроб»  Разучивание скороговорки «Кукушка кукушонку купила...»  Этюд «Прогулка по лесу»  Игра - имитация «А как бы ты сыграл?» («Новая кукла»)  Игра – драматизация эпизод сказки «Красная шапочка»</p>
<b>февраль</b>	<p>«Загадки без слов»  Игра-пантомима «Поиграем – угадаем»  Упражнения на дыхание и артикуляцию «Самолётики», «Часики»  Театральная игра «Одно и то же по-разному»  Игра – драматизация (театр представлений) - «Гуси лебеди»</p>
<b>март</b>	<p>Ролевая гимнастика «У зеркала»  Разучивание скороговорок «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан».  Игра «Теплое сердечко» «Вкусная конфета», «Поварята».  Игра – драматизация (театр «Би-ба-бо») по сказке «Царевна-лягушка»</p>
<b>апрель</b>	<p>Этюд «Страшный зверь»  Упражнения на дыхание и артикуляцию «Скрипят деревья», «Больной зуб»  Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке»  Режиссёрская игра «Ладонь в ладонь»  Игра – драматизация – обыгрывание стихотворения С. Маршака «Детки в клетке» (театр игрушек)</p>
<b>май</b>	<p>Этюд «Любитель-рыболов»  обыгрывание скороговорки «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа»  Игра – превращение «Маятник»  Игра «Радиограмма»</p>

	Игра–драматизация эпизода сказки «Каша из топора»
<b>июнь</b>	Этюд «Цветок и его характер» Упражнения на дыхание и артикуляцию «Эхо», «Трубач» Режиссёрская игра «Лунтик» Игра «Веселые обезьянки» Игра–драматизация по словацкой народной сказке (театр теней) «У солнышка в гостях»
<b>июль</b>	Игра – пантомима «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!» Игра «Моя Вообразия» Игра–драматизация по сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» (театр на коврографе)
<b>август</b>	Режиссёрская игра «Звездочёты» Игра-превращение «Кто я» Разучивание скороговорки «Оса уселась на носу...» Этюд «Основные эмоции» Игра–драматизация по стихотворению М. Карим «Кто как считает?» (театр картинок)

*Музыкальные игры*

<b>Виды</b>	<b>Название игр</b>
<u>Музыкаль ные подвижны е игры:</u>	«Воротки» «Полянка» рус. Нар. мелодия). «Ловишки» муз. И. Гайдна «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.п «Займи место» р.н.м «Догони меня» любая веселая мел. «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок» «Будь внимательным!» Датская нар. мел. «Игра со снежками» «Найди себе пару» латвийская нар. мел. «перепелка» Чешская нар. Песня
<u>Хороводы</u> :	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Светит месяц» р.н.м «Земелюшка-чернозем» р.н.п
<u>Музыкаль но- ритмичес кие игры:</u>	«Плетень» муз. В. Калининкова «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Что нам нравится зимой?» «Горошина» муз. В. Карасевой «Игра с бубнами» муз. М. Красева
<u>Дидактич еские игры:</u>	«Три цветка»; «Сладкий колпачок»; «Три кита»; «Музыкальное лото»; «Музыкальное окошко»; «Музыкальная поляна»; «Солнышко»; «Цветик-семицветик» «Музыкальные лесенки»

<u>Театрализованные</u> <u>игры-</u> <u>инсценировки:</u>	«Шёл козел по лесу» р. н. песня-игра «Ловишки с Бабкой Ёжкой» «Буратино и Мальвина» «Сапожник» Польская нар. мел.
<u>Пальчиковые</u> <u>игры:</u>	«Поросята-Две свинки» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Капуста» «Кот мурлыка» «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Шарик» «Крючочки» «Кулачки» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Мы платочки стираем»

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Педагогом-психологом социально-коммуникативное развитие обучающихся с ЗПР осуществляется **средствами основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» посредством реализации** методических рекомендаций к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Познаю себя» / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. Программа направлена на достижение целей позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности. Основой построения программы является её ориентация на природную любознательность дошкольника, в том числе на интерес ребёнка к себе, восприятие себя сверстниками и взрослыми, поиск своего места в системе

социальных отношений, овладение способами коммуникативного взаимодействия с окружающим миром. Работа с детьми проводится в форме ситуаций, включённых в повседневную жизнь, и специально организованных занятий.

Опираясь на традиции детского фольклора, основные правила его построения и механизмы воздействия на развитие ребёнка, составлен цикл сказочных сюжетов (сказки-путешествия, дидактические сказки, сказки-потешки, сказки с открытым концом и т.д.). Цель — создание условий для накопления и формирования детьми опыта самопознания и самореализации в системе социальных отношений.

Программа представлена по разделам: «Я среди других», «Что я могу», «Я и другие». Базисной для всех этапов является идея «К познанию мира через познание себя».

*«Познаю себя» 5-блет*

Месяц/неделя	Название занятий
<b>Раздел 1. Я среди других</b>	
Октябрь	
1	Кто Я, какой Я
2	Мы все разные. Чем мы отличаемся друг от друга
3	Мое настроение
4	Как помочь грустному человеку
5	Как помочь сердитому человеку
Ноябрь	
3	Я умею
4	Я не боюсь научиться
5	Я и моя семья
Декабрь	
2	Я люблю мою семью – моя семья любит меня
3	Трудное чувство «дружба»
4	Я и мои друзья
Январь	
3	Кто такой настоящий друг
4	Какие чувства мешают дружить
5	С кем я хочу дружить
Февраль	
2	Мои мечты
3	Мои сказочные сны
4	Город нашей дружбы
<b>Раздел 2 Что я могу?</b>	
<b>Сказочная страна «Что я могу?»</b>	
(Сказкотерапевтические занятия-путешествия.)	
5	Вводное
Март	
2-3	Путешествие в Синегорье к Орлу Зоркий глаз
4-5	Путешествие на острова «Загадочные звуки» к Слонихе Чуткие уши
Апрель	
1-2	Путешествие в пещеру «Чудесные запахи» к Собаке Острый нюх
3-4	Путешествие на озеро «Вкусная вода» к Лягушке Умный язык
Май	
1	Путешествие на «Чувствительные холмы» к Обезьяне Любопытные руки

**Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

**«Познаю себя» 6-7 лет**

Месяц/неделя	Название занятий
<b>Раздел 2. Что я могу</b> <b>Мир чувств, мир эмоций</b> (сказочные игры – путешествия)	
<b>Серия 1. Радость</b>	
Октябрь 1	Море радости
2	Остров Чунга – чанга
3	Животный мир острова Чунга – чанга
4	Растительный мир острова Чунга - чанга
<b>Серия 2. Грусть</b>	
5	В гостях у Сеньора Минора на острове Плакс
Ноябрь 3	Царевна Несмеяна на острове Плакс
4	Животный мир острова Плакс
5	Растительный мир острова Плакс
<b>Серия 3. Злость</b>	
Декабрь 2	Клокочущий вулкан
3	Жители Клокочущего вулкана



4	Животные Клокочущего вулкана
Январь 3	Растительность Клокочущего вулкана
<b>Серия 4. Страх</b>	
4	Дремучий лес
5	Жители Дремучего леса
Февраль 2	Животные Дремучего леса
3	Растения Дремучего леса
<b>Серия 5. Удивление</b>	
4	Удивительная планета
5	Жители Удивительной планеты
Март 2	Животные Удивительной планеты
3	Растительный мир Удивительной планеты Почувствуй мир другого (дополнительное)
<b>Раздел 3. Я и другие</b>	
4	Кто ты такой
Апрель 1	Кто они такие
2	Описание человека
3	Что я могу делать хорошо
4	Переезд
5	Смелость
Май 1	Дорогая Лена
2	Это Я

**Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":**

формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в

процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

месяц	Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Самообслуживание. Труд в природе. Хозяйственно-бытовой труд
сентябрь	<p>Профессии служб спасения: спасатели, сотрудники скорой помощи, пожарные, полиция (Встреча с инспектором по пожарной безопасности, полицейским, врачом скорой помощи; экскурсия в пожарную часть, в больницу; П/И: «Пожарные на учении», «Кто скорее», «Мы весёлые ребята; С.Р. игра «Пожарные», «Помоги больному»; Д/И «Огонь - друг или враг?», «Четвертый лишний»; продуктивная деятельность - поделки и рисунки «Наши спасатели»)</p>	<p>1. Самообслуживание – закрепление навыков самостоятельного одевания и раздевания в определённой последовательности (Упражнение «Я всё делаю сам», беседа «Расскажи, как правильно», Д/И «Исправь ошибку»).</p> <p>2. Хозяйственно - бытовой - уборка в игровых уголках, расстановка игрушек (Игровое упражнение «Мы большие и всё делаем сами» (показать удобный и безопасный способ расстановки игрушек), эстафета «Кто быстрее уберет игрушки», беседа «Порядок в игровом центре»).</p> <p>3. Труд в природе - уборка овощей семян, выкапывание луковиц, перекапывание грядок, земли вокруг деревьев, пересаживание растений из грунта в уголок природы (Рассматривание иллюстраций об уборке огорода; беседа «Что мы знаем о растениях и овощах», Д/И «Подбери нужный инструмент для работы»)</p>
октябрь	<p>Профессия – библиотекарь</p> <p>(Беседы «Библиотека – дом, где живут книги», об истории создания книги; экскурсия в библиотеку; С.Р. игра «Библиотека»; чтение рассказа С. Маршака «Книжка про книжку»)</p>	<p>1. Самообслуживание – закрепление навыков застёгивания/ расстёгивания пуговиц, застёжек – липучек, кнопок (рассматривание предметных картинок по теме «Одежда»; Д/и «Волшебные застёжки», «Волшебные пуговицы», «Что лишнее»)</p> <p>2. Хозяйственно - бытовой - уборка в уголке строительного центра (беседа на тему «Как я убираюсь дома и в детском саду?»; игра «У всех игрушек свое место», соревнование «Расставь красиво»)</p> <p>3. Труд в природе: выкапывание клубней георгин и хризантем из цветника (Беседа с детьми «Что мы делаем осенью с цветами?», рассматривание иллюстраций «Цветок и его клубни», Д/И «Подбери цветок»)</p>
ноябрь	<p>Профессия –водитель</p> <p>(Беседы и рассказы воспитателя о профессии. Целевая прогулка к перекрестку. Д/И «О чем говорят знаки?», «Угадай</p>	<p>1. Самообслуживание – формирование навыка надевания перчаток/ варежек (Чтение стихотворения Л. В. Кириллова «Верните варежки!»)</p> <p>2. Хозяйственно - бытовой – уборка участка во время листопада; сбор семян цветов,</p>

	<p>знак», «Перекресток», «Наша улица», «Что говорит жезл». Рассмотрение карточки «опасных ситуаций» на дороге. П/И «Светофор». Просмотр мультфильма «Следствие ведут Колобки». Чтение Б.Житков «Светофор», В. Клименко «Происшествие с игрушками», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», Музыкально-дидактическая игра «Пешеходы и такси» (муз. М.Завалишиной)).</p>	<p>окапывание земли вокруг деревьев (Наблюдение за листопадом, рассматривание иллюстраций с изображением деревьев, Д/И «Подбери инвентарь»)</p> <p>3. Труд в природе - сбор семян растений (деревьев и цветов), окапывание земли вокруг деревьев (рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и их семян, Д/И «Подбери инвентарь»)</p>
декабрь	<p>Профессия - фармацевт (Беседы и рассказы воспитателя о работе фармацевта, заведующего аптеки, фасовщика. «Лекарственные растения», «Витамины – помощники здоровья»,. Экскурсия в аптеку, Рассмотрение иллюстраций по теме. Игровая ситуация «Если б не было аптеки». Рисование «Аптечная витрина», аппликация «Рецепты для больных». Чтение произведений Н. Забины «Ясочка простудилась», Э. Успенского «Играли в больницу»).</p>	<p>1. Самообслуживание – закреплять умение определять необходимость и умение сушить мокрые вещи после прогулки (рассматривание картины «Дети вернулись с прогулки», чтение стихотворений про одежду)</p> <p>2. Хозяйственно - бытовой – раскладывание мытых игрушек (беседа «Чистота и порядок», Д/И «Что лишнее?», «Расставь по полочкам», чтение художественной литературы: Д. Лунич «Четыре девочки», Я. Аким «Неумейка»)</p> <p>3. Труд в природе - сгребание снега в кучи к корням деревьям (Наблюдение в природе за снегом, беседы «Для чего нужен снег деревьям?», «Зачем деревьям зимой нужна влага?», рассматривание иллюстраций «Труд зимой»)</p>
январь	<p>Профессия – пожарный Беседа «Профессия пожарного», рассматривание иллюстраций «Пожарные за работой». Экскурсия в пожарную часть Беседа «Огонь-друг или враг?» «Пожароопасные предметы дома». Д/и «Разрешается-запрещается». Ситуативный разговор «Почему опасен дым», «Как себя вести во время пожара» Чтение произведений К. Чуковского «Путаница», С.Маршака «Кошкин дом», «Пожар», Б. Жидкова «Пожар», Л.Н. Толстого «Пожарные собаки» М. Лазарева «Тревога».</p>	<p>1. Самообслуживание – содержание в порядке обуви (уход за обувью) (Рассматривание предметных картинок по теме «Обувь»; Д/И: «Что лишнее», «Найди и назови», чтение художественной литературы З. Александрова «Что взяла, клади на место»)</p> <p>2. Хозяйственно - бытовой - расчистка дорожек на участке и посыпание их песком» (игровые ситуации «Не идётся и не едется, потому что гололедица», «Как на тоненький ледок», рассматривание плакатов и картинок по правилам безопасного поведения зимой, игра «Подбери инвентарь для работы», беседа «Почему дорожки стали скользкими?», «Как мы можем помочь дворнику?»).</p> <p>3. Труд в природе – полив комнатных растений (рассматривание альбома с иллюстрациями «Уголок природы», беседа «Для чего нужна вода растениям?»)</p>

	<p>Нарисовать с детьми картинки-памятки «Опасные предметы». Раскраски «Пожарные машины», «Одежда пожарных»</p> <p>П/и «Пожарные» «На пожар» «После пожара» «Огонь-вода».</p> <p>«Тушение пожара», «Спасение пострадавших. Игра-эстафета «Учения пожарных»»)</p>	
февраль	<p>Профессии – военные профессии:</p> <p>Моряки. пограничники, разведчики, часовой, солдат, командир</p> <p>(Беседы: «Кто такие моряки». «Как пограничники охраняют Родину», «Собака на границе».</p> <p>Рассматривание картины Б. Окоорокова «Пограничники».</p> <p>Чтение произведений: Б.Житков «Что я видел?», «Пристань», «Пароход», А. Барто «На заставе», Ю.Коваль «Путешествие на границу», А.Митяева «Почему армия всем родная?», М. Исаковский «У самой границы».</p> <p>Рисование на тему «По морям, по волнам». Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры (бинокли, бескозырки, штурвал, карта - схема). Военно - спортивная подготовка: изучение простейших топографических знаков, построение по сигналу тревоги, перевязка раненых, спортивные игры, упражнения: метание в цель, прыжки, бег между предметами, упражнения на наблюдательность (лабиринты).Экскурсия к памятнику воинам-пограничникам).</p>	<p>1. Самообслуживание – формирование умения завязывать шапку, шарф (рассматривание предметных картинок по теме «Одежда»; Д/И: «Одень куклу на прогулку»)</p> <p>2. Хозяйственно - бытовой – работа в книжном уголке: ремонт книг (Игровая ситуация «Открыта больница для книг», беседы с детьми «Как беречь книги?», «Зачем нужны книги?», составление творческих рассказов «Моя любимая книжка»)</p> <p>3.Труд в природе – сажаем огород на подоконнике (Рассматривание схем по посадке семян разных растений, Д/И «Распредели по способу выращивания»)</p>
Март	<p>Профессии наших мам и пап. Беседа: «Кем и где работают мама, папа?», «Какие профессии ты знаешь?», «Кем ты станешь, когда</p>	<p>1. Самообслуживание – формируем умение самостоятельно сервировать стол (рассматривание предметных картинок из серии «Посуда», «Столовые приборы», сюжетной картины «Дети обедают»)</p>

	<p>вырастешь?», «Кем быть?»  Рассматривание фотоальбома «Профессии наших родителей».  Чтение В. Маяковский, «Знакомые профессии», А. Богдарин «Строители», «Шофер», «Портниха» Б. Заходер, «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков, «Почта», «Пожар» С. Маршак, «Мы с Тamarой» А. Барто.  Отгадывание загадок по теме «Профессии».  Организация игр: д/и «Кому что нужно для работы», «Что пригодится при строительстве дома», », «Подскажи словечко» ; «Угадай кто это?»; п/и «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем», сюжетно – ролевые игры.  Продуктивная деятельность: рисование: «Профессия мамы»; «Профессия папы», лепка «Что нужно для работы...».</p>	<p>2. Хозяйственно - бытовой - наведение порядка на полках с дидактическими играми (Беседа «Наведу порядок в группе», Д/И «Что я умею делать сам?», чтение рассказа К. Чуковского «Федорино горе»)  3. Труд в природе – опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора (Д/И «Какого растения не стало?», игра «Подбери картинку», беседа «Почему нужно ухаживать за растениями?», рассматривание картинок и составление алгоритма «Опрыскивание комнатных растений водой»)</p>
апрель	<p>Профессия: сотрудники почты (Беседа «Без почты не обойтись». Чтение стихотворения С. Маршака «Почта», рассматривание альбома «Кто работает на почте», наблюдение за работой почтальона. Экскурсия на почту. С.Р. игра «Почта»)</p>	<p>1. Самообслуживание - формирование умения шнуровать ботинки (рассматривание предметных картинок по теме «Обувь»; Д/И: «Завяжи шнурки», «Что лишнее», «Найди и назови»)  2. Хозяйственно-бытовой - дежурство по столовой (С.Д. игра «Накроем стол для кукол»; рассматривание иллюстраций «Сервируем правильно стол», С.Р. игра «День рождения»)  3. Труд в природе – выращивание рассады цветов «Посадка семян цветов на рассаду» (Рассматривание схем по посадке семян разных цветов, Д/И «Распредели цветы по способу выращивания», беседа «Как украсить участок цветами?»)</p>
Май	<p>Профессия - строитель (беседа «Какие бывают дома», рассматривание иллюстраций на тему «Кто строит дома», Д/И «Для чего нужны дома», «Строители», «Что кому нужно для работы на стройке?», «Угадай, для чего нужен этот инструмент»,</p>	<p>1. Самообслуживание – следим за своим внешним видом. Правильно и красиво вешаем свои вещи на стульчики перед сном. (С.Р. игры «Семья», «Ателье», чтение загадок, поговорок и рассказов о разных видах одежды; Д/И «Найди пару», «Подбери по цвету»)  2. Хозяйственно - бытовой – сметание крошек со стола, закрепление умения пользоваться щёткой и совком</p>

	«Из чего строят дом», игры с конструктором «ЛЕГО», «Строим многоэтажный дом»; чтение С. Баруздин «Кто построил этот дом», В. Маяковский «Стройка», М. Пожарова «Маляры», Г. Люшнин «Строители»)	3.Труд в природе – рыхление земли (беседа «Для чего нужно рыхлить почву?», «Польза растений», чтение стихотворений и загадок о растениях, Д/И «Угадай, что за растение?»)
Июнь	Профессия – путешественник: альпинист, мореплаватель, капитан дальнего плавания, летчик, турист, (Рассматривание картинок с изображением профессий: альпинист, мореплаватель, капитан дальнего плавания, летчик, стюардесса, машинист поезда, проводник, туроператор. Беседы с детьми на тему «Путешествие по стране», «Семейное путешествие». Просмотр презентации «Россия – моя Родина». Д/И «Кому что нужно?», «Едем, плывём, летим», «Угадай по описанию». Чтение С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с Дикими гусями», М. Зощенко «Великие путешественники»)	1.Самообслуживание - содержание в порядке одежды (уход за одеждой) (Рассматривание предметных картинок по теме «Одежда»; Д/и «Что лишнее?», «Найди и назови»; чтение художественной литературы П. Воронько «Пора спать», В. Берестов «Новый бант») 2. Хозяйственно - бытовой – дежурство по столовой (игры «Кому что нужно?», «Что сначала, что потом?», «Накроем стол к приходу гостей»). «Умею ли я пользоваться столовыми принадлежностями?» 3.Труд в природе - поливаем огород (Рассматривание открыток и иллюстраций с овощами, цветами и трудом людей, беседа «Для чего нужна вода растениям?», С.Р. «На даче», «Поливаю огород», чтение стихотворения - С. Сирена «Огород», О. Емельянова «Что растёт на огороде»)
Июль	Профессии в супермаркете: продавец, администратор, кассир, охранник, товаровед (Рассматривание иллюстраций с изображением здания супермаркета, кассы, продавцов, товаров. Беседы с рассматриванием иллюстраций: «Что такое супермаркет?», «Кто работает в супермаркете?», «Что такое касса?», «Правила работы с кассой». Разгадывание загадок о профессиях. Д/И «Ягоды-фрукты», лото «Магазин», «Найди свою покупку»)	1. Самообслуживание – наведение порядка в шкафчике: следим за одеждой и обувью (игры «Кто самый аккуратный», «Покажи, как правильно»; беседа «Мамины помощники», игра соревнование «Самый лучший шкафчик») 2. Хозяйственно - бытовой - уборка в игровом уголке (чтение рассказа «Федорино горе», просмотр мультфильма «Мороз Иванович»; заучивание с детьми пословиц о труде; беседа «Труд необходим всем») 3.Труд в природе - прополка рассады (Н.П. игра «Что где растёт», рассматривание иллюстраций с изображением сорняков; беседа «Для чего нужно пропалывать огород?»)
август	Профессии в салоне красоты – парикмахер, мастер маникюра, уборщица, кассир (Беседы «Как я с мамой ходил в салон красоты», «Правила поведения в салоне красоты».	1. Самообслуживание – поддержание в порядке своего внешнего вида (беседа «Как я слежу за своим внешним видом дома и в д/с», «Что я умею делать?», рассматривание альбома «Как я помогаю дома», С.Р. игры «Семья», «Идем в гости», Д/И «Угадай, где правильно?», «Собери

	<p>Экскурсия в салон красоты, наблюдение за работой мастеров. Рассматривание модных журналов, каталогов. Чтение С. Прокофьева «Воронье гнездо», Б. Житков «Что я видел», С. Михалков «В парикмахерской»; Д/И «Для чего эти предметы», «Кто больше запомнил?» (действия по картинкам); словесные игры с предметами: «Что умеют мастера»; «Кому, что нужно для работы?»)</p>	<p>картинку»)  2. Хозяйственно - бытовой - поддерживаем порядок в личных шкафах (беседа «Как навести порядок в шкафу?», «Как заботиться о своей одежде?», С.Р. игра «Магазин одежды», Д/И «Что носят мальчики и девочки», «Укрась одежду»)  3. Труд в природе – сбор урожая (С.Р. «Собираем урожай», чтение стихотворения - С. Виталий «Огород»)</p>
--	--	--

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья, обучающихся указанное содержание, дифференцируется.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы

действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

### **Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях.



Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

*Формирование навыков безопасного поведения*

Месяц	Безопасность в природе	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасность на дорогах
Сентябрь	<p><u>Правила пожарной безопасности на природе</u> Цель: формировать у детей представления о <b>пожарной безопасности в природе</b>, объяснить, что, отдыхая на природе, необходимо заботится о ее сохранении. Причиной лесных <b>пожаров</b> являются брошенные человеком горящая спичка, непотушенный костер. Закрепить знания о</p>	<p><u>Службы спасения</u> Цель: закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека, уточнить и пополнить знания детей о существующих службах спасения, их работой по охране жизни и здоровья людей. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае</p>	<p><u>Светофор и его друзья</u> Цель: дать представление о значении светофора, закрепить назначение красного, желтого, зеленого сигнала. - формировать представление детей об элементарных правилах дорожного движения; довести до сознания детей, что правила дорожного движения должен знать каждый; формировать знания детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве</p>

	<p>предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено;</p> <p>продолжать знакомить детей с номерами телефона, по которым можно вызвать спасательные службы. (112). Рассказать какие виды пожаров встречаются в лесу, и как защитить себя от травм и ожогов.</p> <p>Беседа «Правила пожарной безопасности на природе».</p> <p>Игровая ситуация «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня»</p> <p>Рисование знака «Нельзя разводить костры».</p>	<p>необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «101», «102», «103».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p>Воспитывать умение соблюдать спокойствие при создавшейся опасной ситуации.</p> <p>1. Беседа «Службы спасения».</p> <p>2. Интеллектуальная разминка «Я знаю».</p> <p>3. Д/И «Набери № телефона если...»</p>	<p>пешехода; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей.</p> <p>1. Беседа «Его сигнал для всех закон».</p> <p>2. Чтение Г. Георгиев «Светофор»</p> <p>3. П/И «Стой – иди»</p> <p>4. Д/И «Дорожные ловушки».</p>
Октябрь	<p><u>Юный эколог</u></p> <p>Цель: формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению. Рассказать детям о том, что ухудшение экологической</p>	<p><u>Огонь друг или враг.</u></p> <p>Цель: углубить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня. Способствовать формированию навыков правильного обращения с огнем. Формировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнем, об опасных последствиях пожара, чувство ответственности за небрежное отношение к огню. (Костры согревали наших предков, помогали готовить</p>	<p><u>Дорожные знаки</u></p> <p>Цель: продолжать знакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками.</p> <p>Закрепить умение различать и понимать значения некоторых дорожных знаков (пешеходный переход, дети, подземный переход, место остановки автобуса и др.) учить детей узнавать и называть. Правильно ими пользоваться.</p> <p>1. Беседа «История дорожного движения».</p> <p>2. Чтение «Зачем</p>

	<p>ситуации представляет угрозу здоровью человека. Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё.</p> <p>1.Беседа «Будем беречь и охранять природу»</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций на тему «Как вести себя на природе»</p> <p>3.Д/И «В лесу», «Как мы можем «спасти» природу»</p>	<p>еду. Огонь дает тепло в наших домах. И сегодня мы также любим посидеть у костра). закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара, продолжать знакомить со знаками пожарной безопасности закрепить, какую опасность таит в себе пожар, учить находить и называть предметы, которые могут стать причиной пожара. Развивать внимание детей.</p> <p>1.Опытно – экспериментальная деятельность- «Опасная свеча».</p> <p>2.Чтение С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».</p> <p>3.Д/И «Предметы-источники пожара», «Чем пожар я потушу»</p>	<p>нужны дорожные знаки?»</p> <p>3. Д/И «Подбери знак», «Найди и расскажи»</p>
Ноябрь	<p>Что мне знак говорит</p> <p>Цель: познакомить с запрещающими, разрешающими, предупреждающими знаками. Учить читать знаки и соблюдать правила безопасности на природе. (не разводить костры, не повреждать кору деревьев, не рвать дикорастущие растения, не уносить из леса детенышей</p>	<p>В мире опасных вещей</p> <p>Цель: закрепить представление об острых, колючих и режущих предметах; предостеречь от несчастных случаев в быту; учить называть домашние бытовые предметы, вызывающие опасность для детей.</p>	<p>По дороге в детский сад.</p> <p>Цель: формировать знания детей о дороге, которая ведёт из дома в детский сад и обратно. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Познакомить детей с тем, какие опасные ситуации могут произойти по дороге. Продолжать развивать зрительную память,</p>

	<p>животных и птенцов, не оставлять после себя мусор), воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению. Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью. Познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, колючки, звуки, рога), уметь предвидеть и предупредить результаты возможного развития ситуации.</p> <p>1.Беседа «Будем беречь и охранять природу».</p> <p>2.рисование «Природоохранные знаки»</p> <p>3.Д/И «Опасно - не опасно»</p>	<p>Воспитывать охранный чувство к своему здоровью и здоровью товарища. Объяснять детям предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки.</p> <p>Напомнить детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. Воспитывать умение быть осторожным.</p> <p>1. Беседа «Эти опасные предметы»</p> <p>2. Чтение Е. Казаков «Чик- чик ножницами», Н. Носов «Заплата».</p> <p>3. Д/И «Назови опасный предмет», «Раз, два, три, что может быть опасно – найди».</p>	<p>пространственные представления; учить отыскивать для перехода улицы место, обозначенное специальным дорожным знаком и разметкой. Закрепить знания о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Осторожно, дети», «Внимание».</p> <p>1. Беседа «По дороге в детский сад».</p> <p>2. Чтение В. Запольского «Переход»</p> <p>3. Проблемная ситуация «Направо или налево».</p>
Декабрь	<p>Идет волшебница зима</p> <p>Цель: обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы. Создать условия для формирования умения самостоятельно находить их, устанавливать связи между сезонными изменениями природы и образе жизни животных.</p>	<p>Новогодние игрушки фейерверки и хлопушки.</p> <p>Цель: закреплять и пополнять знания о правилах пожарной безопасности во время Новогоднего праздника. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть при самостоятельном</p>	<p>Умелый пешеход</p> <p>Цель: закрепить правила поведения пешеходов на улице города, знания информационных знаков, уточнить знания детей о правилах перехода через дорогу на перекрестке со светофором и без него. Дать представление об особенностях перехода через дорогу с двухсторонним и односторонним движением.</p> <p>1.Беседа «Мы</p>

	<p>Продолжать формировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Учить подбирать нужные предметы необходимые для похода в зимние время, для оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p>1.Беседа «Идет волшебница - зима...» 2. Д/И «Что с собою я возьму».</p>	<p>использовании фейерверков. Закрепить правила использования бенгальских огней и фейерверков. (Запускать их должны только взрослые и только на улице: на открытой площадке в стороне от жилых домов и деревьев. Нельзя запускать ракеты и петарды рядом со стоящими людьми и животными.)</p> <p>1.Беседа «Новогодние игрушки – фейерверки и хлопушки» 2. Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»</p>	<p>пешеходы» 2. Д/И «Найди нарушителей» 3. Викторина «Лучший пешеход»</p>
Январь	<p>Опасный лед Цель: познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как гололед и гололедица.</p> <p>Продолжать формировать представления об опасности гололеда, опасности ходьбы по замершему пруду, опасности не аккуратного катания с горки.</p> <p>Познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций.</p> <p>1. Беседа: «Замерзшая речка совсем не каток» 2.Игровой тренинг</p>	<p>Осторожно - электроприборы. Цель: расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами, учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя. Прививать чувство собственной безопасности находясь дома.</p>	<p>Улица полна неожиданностей Цель: систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека и автотранспорта в зимнее время по скользкой дороге. Уточнить представления детей о поведении резины на мокрой дороге. Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, невозможно вовремя затормозить, что может привести к опасной ситуации на дороге.</p> <p>1. Беседа «Зимние дороги» 2. ПИД «Катание ластика по мокрой и сухой дощечке»</p>

	«Правила поведения на льду».	1. Беседа «Осторожно-электроприборы» 2. Чтение художественной литературы «Пир мышей» 3. Д/И «Четвёртый лишний»	
Февраль	<p>Осторожно сосульки Цель: дать детям знания, какие опасности могут таиться в воде, затвердевшей от холода. О том, что сосульки могут быть опасны для здоровья человека, учить беречься от сосуллек, уметь предвидеть опасность (если упадут с крыши-травма, если облизывать, то заболеешь). Закрепить с детьми несколько правил. (Нельзя играть там, где с крыши свисают сосульки! Нельзя подходить и трогать свисающие сосульки! Нельзя кидаться сосульками!)</p> <p>1. Беседа «Осторожно сосульки!». 2. Чтение <b>сказки</b> Ирис Ревю «<b>Весёлая Сосулька</b>»</p>	<p>Наши помощники органы чувств Цель: сформировать у детей представления о различных средствах и способах познания окружающего мира, определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Формировать знания детей о том, что слух – это способность воспринимать окружающие звуки, а также бережно относиться к слуху окружающих людей; расширять представления детей с важным органом чувств – носом, его функциями, продолжать формировать бережное, ответственное отношение к своему здоровью.</p> <p>1. Беседа «Наши помощники – органы чувств» 2. Д/И «Что может повредить моему слуху».</p>	<p>Что такое перекресток Цель: познакомить детей с понятием «Перекресток». Дать представление о регулировании движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Объяснить, что перекрестки бывают регулируемые и нерегулируемые, то есть со светофором и без него. Нерегулируемые перекрестки надо переходить под знаком «пешеходный переход» по «зебре», по подземному (наземному) пешеходному переходу. Если на перекрестке вдруг сломался светофор, движением начинает руководить сотрудник ГИБДД – регулировщик.</p> <p>1. Беседа «Перекресток» 2. Д/И: «Путешествие по городу».</p>
Март	Безопасность на	Домашняя	Работа, сотрудники

	<p>льду весной Цель: дать представления детям об опасности весеннего льда, формировать основы безопасного поведения в природе ранней весной; рассказать о том, как надо вести себя у водоемов весной, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду. Развивать знания детей о свойствах льда о том, что лёд весной хрупкий. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Безопасность на льду весной»</li> <li>2. Просмотр презентации «Поучительная история для ребят. «Осторожно, тонкий лед!».</li> <li>3. Рассмотрение иллюстрации с изображением опасных ситуации.</li> </ol>	<p>аптечка Цель: продолжать знакомить детей с понятием «лекарство», «яд» и объяснить, что дети не должны принимать лекарства самостоятельно или что-либо брать у незнакомых людей, «Порошки - не кашка, таблетки – не конфетки»; совершенствовать знания детей о вреде и пользе лекарств для здоровья человека, о том какой вред здоровью может нанести не правильный прием лекарства. Учит детей не брать без разрешения медикаменты. Рассказать о вреде и пользе витаминов. Дать знания о препаратах, помогающих оказать первую помощь в опасных для здоровья ситуациях.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Домашняя аптечка»</li> <li>2. ДИ «Что всегда должно быть в домашней аптечке?», «Четвертый лишний»</li> </ol>	<p>ГИБДД Цель: закрепить названия профессий людей, которые обеспечивают безопасность на дорогах; формировать знания детей о работе работников ГИБДД – регулировщика. У него в руках полосатый жезл, которым он подает команды. И даже когда светофор загорится, и водители, и пешеходы должны подчиняться только командам регулировщика. Пока он на перекрестке, он – самый главный. Познакомить детей с некоторыми разрешающими и запрещающими сигналами регулировщика.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Безопасность на дороге»</li> <li>2. Чтение С. Михалков «Дядя Степа - милиционер».</li> <li>3. ДИ «Я б в полицию пошел, пусть меня научат»</li> </ol>
Апрель	<p>Природные явления Цель: формировать у детей элементарного</p>	<p>Внешность может быть обманчива Цель: объяснить</p>	<p>Правила поведения в транспорте Цель: формировать знания детей о правилах</p>

	<p>понятие о природных явлениях; продолжать знакомить детей с такими явлениями природы как буря, ураган, гроза, причинами его возникновения, влиянием на жизнь человека. Знакомить детей с правилами поведения во время грозы и урагана. Учить готовиться заранее к непредвиденным ситуациям, которые могут возникнуть во время отдыха на природе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Явление природы»</li> <li>2. Чтение стихотворений про природные явления.</li> <li>3. Игровая ситуация «Правила поведения при грозе».</li> </ol>	<p>ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения; рассмотреть и обсудить с типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в такой ситуации; довести до понимания детей правило: нельзя брать на улице у незнакомые, чужие предметы. развивать у детей способность различать людей по определённым признакам. Помочь детям научиться определять, какие люди представляют серьезную опасность для жизни, а к каким можно обращаться за помощью. Учить предчувствовать и оценивать опасность.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Опасность контактов с незнакомыми взрослыми»</li> <li>2. Чтение и обсуждение сказки: «Про запрещенные вещи».</li> <li>3. Д/И: «Знакомый, свой, чужой», «Можно- </li></ol>	<p>пользования маршрутным транспортом, местом, где ожидают транспорт; познакомить с мерами безопасности при посадке, в салоне транспорта, при выходе из него. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Правила безопасности в транспорте».</li> <li>2. Д/И «Мы – пассажиры»</li> </ol>
--	--	--	---



		нельзя»	
май	<p>Насекомые, польза или вред Цель: закреплять основные правила поведения на природе; закрепить знания о насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы; дать знания о правилах безопасного поведения при встрече с насекомыми. Воспитывать чувство самосохранения. 1.Беседа: «Берегись насекомых» 2.Д/И «Прыгает, летает, ползает» 3. Просмотр мультфильма «Опасные насекомые»</p>	<p>Кошка и собака наши соседи Цель: закреплять знания детей с правилами безопасного поведения с бездомными животными; разъяснить, что контакты с животными могут быть опасными, учить заботиться о своей безопасности. Учить детей понимать состояние и поведение животных: знать, как обращаться с ними. Воспитывать доброжелательное отношение к животным. 1.Беседа «Кошка и собака наши соседи» 2.Чтение «Рассказ о бездомной собаке»</p>	<p>Опасные участки на пешеходной части улицы. Цель: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара. Закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги. 1.Беседа «Опасные участки на пешеходной части улицы» 2. Просмотр мультфильмов «Пограничная территория» и «Безопасное место» из серии «Смешарики». 3.Д/И «Опасно-не опасно»</p>
июнь	<p>Безопасность на воде Цель: формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной <b>безопасности и безопасности окружающих</b>. Закреплять знания о правилах <b>безопасного поведения на воде</b>. Дать понятие детям, что вода бывает другом, а бывает и врагом; сформировать у ребенка понятия «опасность – безопасность»;</p>	<p>Открытые окна и балкон Цель: продолжать формировать безопасное поведение дома. Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью от неопасных; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; Рассказать детям о</p>	<p>Если ты потерялся на улице Цель: продолжать формировать правильное поведение, если потерялся на улице и к кому обратиться за помощью в данной ситуации; закрепление навыка называть свой домашний адрес, Ф.И.О родителей. Развивать способности уверенно обращаться за помощью к взрослым. Продолжать знакомство с работой полицейского, его обязанностями. Формирование умения вызывать полицию по</p>

	<p>Объяснить детям, что купаться, плавать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «На воде, на солнце... ..».</li> <li>2. Чтение стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу...»</li> <li>3. Д/И «Запрещается - разрешается»</li> </ol>	<p>том, какие опасности здоровью могут принести открытые окна и балкон, закрепить правила поведения на открытом балконе; напомнить, что без взрослого нельзя выходить на балкон открывать окно и вставать на подоконник.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Открытое окно, балкон как источник опасности»</li> <li>2. Д/И «Я знаю - это опасно», «Бывает – не бывает?»</li> </ol>	<p>телефону и объяснять причину вызова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Если ты потерялся на улице»</li> <li>2. Игровая ситуация «Я потерялся»</li> </ol>
июль	<p>«Лекарственные растения»</p> <p>Цель: расширять представления детей о лекарственных растениях нашего края, о простейших способах использования лекарственных растений, продолжать знакомить с их пользой для здоровья человека</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Лекарственные и ядовитые растения»</li> <li>2. Презентация «Лекарственные растения».</li> <li>3. Д/И «Найди по описанию»</li> </ol>	<p>Ядовитые растения</p> <p>Цель: расширять представления детей о ядовитых растениях нашего края (Вороний глаз, бузина, волчье лыко, белладонна), рассказать детям о последствиях прикосновений, дать знания о том, что ягодами этих растений можно отравиться; продолжать формировать бережное, ответственное отношение к своему здоровью</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Ядовитые растения»</li> <li>2. Презентация «Ядовитые растения».</li> <li>3. Д/И «Четвертый</li> </ol>	<p>Маленький шофер</p> <p>Цель: познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде; научить детей правилам поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Катание на велосипеде».</li> <li>2. Просмотр мультфильма «Уроки осторожности. У тетушки Совы».)</li> </ol>

		лишний»	
август	<p>Съедобные и несъедобные грибы Цель: развивать у детей понимание того, что человек – часть природы, формировать природоохранное и безопасное поведение во время прогулки в лес.</p> <p>Формировать умение детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки).</p> <p>Воспитывать бережливое отношение к своему здоровью.</p> <p>1. Беседа «Осторожно ядовито» 2. Д/И «Назови гриб», «Съедобный гриб кладем в корзину».</p>	<p>На игровой площадке Цель: формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке, напомнить об опасностях, которые подстерегают детей на улице.</p> <p>формировать знания детей о ситуациях, которые могут вызвать подозрительность. (Незнакомые игрушки, брошенные пакеты). Закрепить правила поведения в подобных ситуациях</p> <p>1. Беседа «На игровой площадке» 2. Игровая ситуация. «Правила поведения на игровой площадке во время прогулки</p>	<p>Моя дорожная грамота Цель: закреплять знания воспитанников о правилах <b>дорожного</b> движения и формирование навыков безопасного поведения на <b>дорогах</b>; закреплять умение пользоваться дорожными знаками, сигналами светофора; вспомнить о том, что нельзя играть около проезжей части; о правильном поведении в общественном транспорте. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p> <p>1. КВН «Правила дорожные знать каждому положено!» 2. Д/И «Дорожные ловушки», «Найди нарушителей»</p>

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной

программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Для формирования у обучающихся с ЗПР культуры речевого поведения используется **парциальная программа «Ты – словечко, я – словечко» (автор З.И. Курцева).**

На занятиях педагог учит дошкольников видеть в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно; практически реализовывать главную идею курса – бережно относиться, к слову, с которым мы обращаемся к собеседнику.

Грамотно построенное занятие по пособиям способствует разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребёнка с собеседником в разных речевых ситуациях.

Педагог знакомит дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами, создаёт условия для совершенствования невербальных средств общения.

В соответствии с целями и задачами курса выделяются основные линии программы:

- нравственный аспект речевого поведения;
- речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);
- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т.д.);
- культура слушания;
- невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения).

Таким образом, при работе по пособию «Ты - словечко, я – словечко» у ребёнка 5–7(8) лет формируются следующие коммуникативно-речевые умения:

- оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так не верно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.);
- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета уместно использовать;
- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко–тихо, быстро–медленно, с какой интонацией и т.п.;
- внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения.

### «Ты-словечко, я-словечко» (5-6 лет)

№	Тема	Дата (перспективное планирование)
1	Знакомьтесь!	Октябрь 1 неделя
2	Что такое общение?	Октябрь 2 неделя
3	Для чего люди общаются?	Октябрь 3 неделя
4	Общение бывает разным	Октябрь 4 неделя
5	Устное общение.	Октябрь 5 неделя
6	«Говорит она беззвучно...»	Ноябрь 1 неделя
7	Зачем быть вежливым?	Ноябрь 2 неделя
8	Здравствуйте! До свидания!	Ноябрь 3 неделя
9	Кто? Кому? Зачем? Как?	Ноябрь 4 неделя
10	Тихо или громко?	Декабрь 1 неделя
11	Поспешешь – людей насмешешь.	Декабрь 2 неделя
12	Не сломай язык.	Декабрь 3 неделя
13	Каким тоном?	Январь 2 неделя

14	Благодарность	Январь 3 неделя
15	«От улыбки стало всем светлей...»	Январь 4 неделя
16	Можно ли общаться без слов?	Январь 5 неделя
17	Отгадай, что я сказал!	Февраль 1 неделя
18	Как обратиться к собеседнику?	Февраль 2 неделя
19	Как обратиться с просьбой?	Февраль 3 неделя
20	В магазине	Февраль 4 неделя
21	Не забудь извиниться!	Март 1 неделя
22	Алло! Алло!	Март 2 неделя
23	Ты -слушатель	Март 3 неделя
24	Какой ты слушатель?	Март 4 неделя
25	Правила общения	Апрель 1 неделя
26	«День рождения только раз в году»	Апрель 2 неделя
27	Ты - зритель.	Апрель 3 неделя
28	Слово не воробей, вылетит – не поймаешь	Апрель 4 неделя
29	Человек без друзей, что дерево без корней	Май 2 неделя

#### «Ты-словечко, я-словечко» (6-7 лет)

№	Тема	Дата
1	«Слово не воробей, вылетит - не поймаешь»	Октябрь 1 неделя
2	«Человек без друзей, что дерево без корней»	Октябрь 2 неделя
3	«Путешествие продолжается!»	Октябрь 3 неделя
4	«Не будь тороплив, будь внимателен!»	Октябрь 4 неделя
5	«В чужом доме – не хозяин»	Октябрь 5 неделя
6	«В добрый путь»	Ноябрь 1 неделя
7	«Дорога помощь вовремя»	Ноябрь 2 неделя
8	«Без цели ничего не делают»	Ноябрь 3 неделя
9	«Одному ехать – и дорога долга»	Ноябрь 4 неделя
10	«Семь раз отмерь, один раз отрежь»	Декабрь 1 неделя
11	«Как найти дорожку к дедушке в сторожку»	Декабрь 2 неделя
12	«Не торопись отвечать, торопись слушать»	Декабрь 3 неделя
13	«Петь-вместе, а говорить – порознь»	Декабрь 4 неделя
14	«Правила общения»	Январь 2 неделя
15	«Ты покупатель»	Январь 3 неделя
16	«На катке»	Январь 4 неделя
17	«Угощенье от души слаще меда»	Январь 5 неделя
18	«Я еду, еду, еду...»	Февраль 1 неделя
19	«Остров почемучек»	Февраль 2 неделя
20	«Почемучкины задачи»	Февраль 3 неделя
21	«Как ты закончишь эту историю?»	Февраль 4 неделя
22	«Воду жалеть- и каши не сварить»	Март 1 неделя
23	«Мир да лад – большой клад»	Март 2 неделя
24	«В гостях у доктора Айболита»	Март 3 неделя

25	«Доброе слово что дождь в засуху»	Март 4 неделя
26	«Без друга на сердце вьюга»	Апрель 1 неделя
27	«Как поступишь ты?»	Апрель 2 неделя
28	«Согласье крепче каменных стен»	Апрель 3 неделя
29	«Доброе братство дороже богатства»	Апрель 4 неделя
30	«В стране фантазия»	Май 2 неделя
31	«Для дружбы нет расстояния»	Май 3 неделя
32	«Жизнь дана на добрые дела»	Май 4 неделя

**Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности (для детей 5-7 лет с ЗПР)»** Банк России, Министерство Образования и Науки РФ.

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту». образовательный процесс включает две основные составляющие:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей

месяц	Форма деятельности с темой	Цели и задачи
<b>«За труд нужно платить»</b>		
сентябрь	Беседа «Труд работников сельского хозяйства. Заготовки овощей, фруктов на зиму стоит денег»	Дать детям понятие о том, что люди делают, чтобы сохранить овощи и фрукты на зиму? Для чего люди делают заготовки на зиму? Кто в семье занимается заготовками? – выращивает, собирает и солил помидоры огурцы, грибы и т.д. Где хранятся? Зимой не придётся идти в магазин и тратить деньги на некоторые продукты (картофель, морковь, свёклу, лук и т.д.). Как такого человека можно назвать, какой он?
	Беседа, исследовательская деятельность «Монета, банкнота, пластиковая карта»	Формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы), самостоятельно находить источник. Раскрыть сущность понятия «монета», «банкнота», «пластиковая карта» наличные и безналичные деньги.
	Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».	Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления; Давать нравственную оценку поступкам героев
	Трудовое поручение «Сбор урожая на огороде детского сада, группы»	Систематизировать знания детей об основных понятиях: хозяйственный, бережливый, запарливый, экономный, расточительный, трудолюбивый и ленивый. Воспитывать уважение к

		людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги
<b>«Без труда, не выловишь и рыбку из пруда»</b>		
октябрь	Беседа «14 октября - День работника сельского хозяйства «Без труда, не выловишь и рыбку из пруда»	<p>Дать представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний и т.д.);</p> <p>Учить выделять последовательность трудовых действий;</p> <p>Формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества;</p> <p>Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги. Обсудить поговорку «Без труда, не выловишь и рыбку из пруда». Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги</p>
<b>«Профессия банкир»</b>		
ноябрь	Беседа «12 ноября - День работников Сбербанка России - главного банка страны. «Знакомство с профессией банкир»	Дать представление о профессии банкир. Рассмотреть рабочее место банкира. Какие предметы труда он использует. Как одет? Чем занимается банкир? Кто из родителей или знакомых работают банкиром? Какую полезную работу он выполняет?
	экскурсия в банк	Раскрыть сущность понятия: рабочее место, банкир. Воспитывать правильное отношение к деньгам.
	Беседа «Деньги. Монеты. Банкноты».	<p>Дать понятие потребности.</p> <p>Уточнить от чего зависят потребности человека. Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет. Формировать представление о том, как выглядят современные деньги, они бывают разного достоинства, ценности. В каждой стране свои деньги, которые называются по - разному (рубли, доллары, евро, юани и т.д.). Зачем менять деньги одной страны на деньги другой? Откуда берутся деньги? Что такое зарплата? Зарплата зарабатывается честным трудом, деньги нельзя красть, выпрашивать. Чем можно заменить банкноты в современных кошельках? (пластиковые карты). Интересные факты о деньгах: во Вьетнаме деньги печатают из тонкого пластика; юани -</p>



		<p>самая грязная банкнота в мире; евро печатают на бумаге с антибактериальной пропиткой и т.д. Основные понятия: деньги, монеты, банкноты, зарплата.</p> <p>Подбор иллюстраций, картинки или презентация денег разных стран, монет, банкнот</p>
<b>«Семейный бюджет»</b>		
декабрь	Беседа «Семейный бюджет»	<p>Дать понятие что такое семейный бюджет, из чего он складывается. Доход семьи (это все деньги, которые получают все члены семьи: если сложить зарплату мамы, папы, пенсию бабушки и дедушки – это всё вместе и будет семейный бюджет) и расход (сколько платим за тепло, свет, воду, детский сад и т.д.). Нужно уметь планировать расходы семьи исходя из семейного бюджета</p>
	Игра: «Распредели семейный бюджет».	<p>Закрепление понятия «семейный бюджет». Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждать жадность</p>
<b>«Потребности человека»</b>		
январь	Игра «Потребности человека»	<p>Дать понятие о том, что такое потребности. Уточнить от чего зависят потребности человека.</p> <p>Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет. Систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета. Воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами</p>
	Игра «Доходы и расходы»	<p>Познакомить с составляющими бюджета, с путями экономии бюджета семьи. Дать понятия «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия». Воспитывать правильное отношение к деньгам</p>
февраль	Беседа «11 ноября - Всемирный день шопинга	<p>Развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него. Дать понятия «товар», «цена», «дороже - дешевле», «потребительская грамотность». Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги. труда</p>
	Чтение «Бережёная посуда два	<p>Развивать у детей умение</p>

	века стоит» По мотивам сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».	подмечать в сказках, простейшие экономические явления. Давать нравственную оценку поступкам героев
	Чтение сказки «О приключениях монеток»	Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления. Давать нравственную оценку поступкам героев
<b>«Работники торговли»</b>		
март	Беседа «18 марта - День работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства «У нас товар – у вас купец...»	Дать понятие о том, что такое торговля, купля-продажа. Чем люди могут торговать? (товаром, услугами, ресурсами). Каким образом осуществляется торговля? (оптом и в розницу, в магазине, на рынке или по интернет – магазину). Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры
	Просмотр мультфильма или чтение сказки С. Михалкова «Как старик корову продавал»	Знакомить детей с элементарными правилами финансовой безопасности. Формировать понятия, кто является товаром, хозяином товара, продавцом, покупателем. Правдивую ли информацию говорит продавец о товаре? Почему? Как нам самим выбрать хороший товар в магазине? Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления. Давать нравственную оценку поступкам героев.
<b>«Благотворительность»</b>		
апрель	Беседа «13 апреля - День мецената и благотворителя «Источники дохода»	Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности. Знакомство с понятием «бартер», «благотворительный фонд». Дать понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду. Благотворитель - это не всегда богатый человек. Помощь может оказать любой человек. Вспомнить сказку «Кошкин дом», обсудить, кто из гостей кошки и чем мог бы ей помочь? Кому вы – дети можете помочь и чем?
	Акция «Добрых дел»	Закрепить понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду. Формировать у детей представление о роли благотворительности в жизни общества

май	Беседа «Что важнее денег?»	Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности. Формировать представление о том, что люди ценят в других людях доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, переживать, стремление помогать тем, кто в этом нуждается, жертвенность (отдать своё тому, кому нужнее), а не большое количество богатства, денег. Формировать представление у детей о честном труде – в противоположность воровству, тунеядству.
	Просмотр фрагмента мультфильма «Золотая антилопа». Пословица «Без хозяина деньги-черепки»	Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления. Давать нравственную оценку поступкам героев. Воспитывать отрицательное отношение к таким качествам как жадность и лживость
	Акция: «Подари игрушку малышу».	Закрепить понятие о благотворительности. Воспитывать такие качества как щедрость, жертвенность

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

ФГОС ДО определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным

группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

*Ознакомление с природой обучающихся 5-лет*

<b>Сентябрь</b>				
		<b>Объект наблюдения</b>	<b>Цель наблюдения</b>	<b>Экспериментирование с объектами материалами и веществами</b>
Живая природа	Растительный мир	<p>Бахчевые культуры (Дыня, арбуз, тыква, кабачки и патиссоны.)</p> <p>Вид многолетних клубненосных травянистых растений-картофель</p> <p>Грибы (подберезовики, белые)</p>	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов растительного мира.</p> <p>Расширять и закреплять представление о бахчевых культурах (Дыня, арбуз, тыква, кабачки и патиссоны.)</p> <p>Рассмотрение и сравнение семян.</p> <p>Расширять и закреплять представление о многолетних клубненосных Растений-Картофель.</p> <p>Рассказать, что картофель можно не только есть, но и прикладывать сырой картофель к ожогам.</p> <p>Расширять и закреплять представление о грибах Саратовской области(подберезовики, белые). Рассказать об отличии их строения(ножка подосиновика стройная, которая сужается кверху, она</p>	<p><b>Опыт</b> «Проращиваем семена».</p> <p><b>Наблюдения.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Растительный мир Саратовской области», «Разнообразие грибов».</p> <p><b>Чтение О.</b> Сулова «Спор овощей», М. Шкурина «Сказка о полезных овощах», Н. Павлова «Две сказки о грибах».</p> <p><b>Д/Игра</b> «Угадай овощ», «Назови гриб».</p>

			<p>покрыта темными коричневатыми чешуйками. Ножки у белых грибов толстые, светло-коричневого цвета, как будто покрыты белой сеточкой.)</p> <p>Воспитывать любовь к природе родного края. Приучать к осознанному безопасному поведению в природе: бережно относиться к растениям ухаживать за ними.</p> <p>Обеспечить интерес к самостоятельной экспериментальной деятельности и систематизации свойств объектов живой природы.</p>	
	Животный мир	Птицы (ласточка, кукушка)	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению животного мира.</p> <p>Расширять представление детей о данных птицах. Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Найти особенности внешнего вида птиц, рассказать, что первыми в путь отправятся насекомоядные виды птиц, какими являются (ласточка, кукушка). Воспитывать интерес к познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов, обсуждений и экспериментирований. Приучать к осознанному безопасному поведению в природе: бережно относиться</p>	<p><b>Опыт с перьями</b> «Почему птицы летают?».</p> <p><b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Наши друзья пернатые», «Зимующие и перелётные птицы».</p> <p><b>Чтение</b> Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», «Кукушка» (ненецкая сказка).</p> <p><b>Д/Игра</b> "Угадай птицу" (по модели)</p> <p><b>Рисование</b> «Птицы улетают в тёплые края»</p>

			к птицам. Формировать эмоциональную отзывчивость	
Сезон ные явления	Грибной дождь  перепады температуры(дне м до 20.ночью 3)	Поддержка любопытности и формирование мотивации к изучению природного явления. Продолжать формировать представление об основных признаках времени года осени. Рассказать, что в сентябре после дождя быстро растут грибы, от этого и название дождя «грибной дождь». Формировать представления детей о важности воды для жизни и роста растений. Расширять представление детей о перепадах температуры в сентябре(днем до 20.ночью 3). Приучать к ответственному наблюдению за объектами и явлениями природы, делая выводы о закономерностях и взаимосвязях Учить детей делать выводы в ходе экспериментирования, делать логические умозаключения.	Наблюдения. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Природные явления в сентябре». Чтение «Сказка Грибной дождик» Тахмина Куковкина. Работа в уголке природы с календарем. Рассматривание репродукции И. Шишкин «Осень» Д/и «Что бывает осенью?» Рисование «Грибной дождь в городе»	
Прир одный матери ал	песок, глина Глина(глина белая и желтая в Саратовской области) и песок (кварцевый песок и так называемый «нормальный песок» желтый)	Поддержка любопытности и формирование мотивации к изучению объектов. Продолжить знакомство с предметами неживой природы, свойствами глины и песка. Уточнить, что глина не сыплется, плотная, может быть сухая и	Опыт «Почему можно лепить из глины?» Наблюдения. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Чем полезны глина и песок для людей?», «Что человек делает из глины». Рассматривание детской	

			сырая, липкая, вязкая, мягкая. Мокрая глина не пропускает воду, из нее можно лепить разные предметы. Сравнение глины белой и желтой, сравнение Крупного кварцевого песка и так называемого «нормального песка» Обеспечить интерес к самостоятельной экспериментальной деятельности и систематизации свойств объектов неживой природы. Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.	<b>энциклопедии.</b> Д/и «Волшебный мешочек». <b>Чтение.</b> Сказка «Как кусочек глины, стал красивой вазой». <b>Лепка</b> из глины
<b>Октябрь</b>				
Живая природа	Растительный мир	Деревья (дуб, тополь) листопад  Пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры.	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов растительного мира. Рассматривание листьев, учить различать листья по форме. Закрепить знания детей об осеннем листопаде, дать понятие, что такое перегной и какую роль он играет в питании растений. Дать представление о раннецветущих и осенних цветах. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого.	<b>Опыт</b> «Значение опавших листьев в жизни растений» (перегной). <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Роль перегной в жизни растений». <b>Чтение</b> «Сказка про День Начала Листопада» Ксения Ремизова. <b>Рассматривание репродукции</b> «Октябрь (Осень)». 1891. Левитан И.И. Д/И «Угадай дерево по листку», «Когда это бывает», «назови цветы, цветущие осенью»
	Животный мир	Дикие животные Саратовской	Поддержка любознательности и формирование	<b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Почему



		области (Ушастый ёж, заяц, белка)	мотивации к изучению животного мира. Ушастый ёж вьет гнездо и засыпает, звери меняют цвет шерсти, белки запасают провизию на зиму. Воспитывать бережное отношение к животным. Приучать к осознанному безопасному поведению в природе: ухаживать за ними. Формировать эмоциональную отзывчивость	ёж спит зимой?», «Как готовятся звери к наступлению холодов?»). <b>Чтение</b> «Мешок яблок» Сутеев В.Г. Д/И «Что за зверь?»). <b>Лепка</b> "Ушастый ёж". <b>Просмотр</b> документального видеоролика «Как белка обустроивает дупло к зиме»
Неживая природа	Сезонные явления	Солнце	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению природного явления. Формировать понятие о том, что изменилась освещенность участка в течение дня, продолжительность дня и ночи, высота стояния солнца, чем ближе солнце к земле, тем ниже температура воздуха. Формировать понятие из чего состоит солнечный свет, с помощью воды, белой бумаги и зеркала можно разделить солнечный свет на семь цветов радуги. Закрепить правило безопасности (долго находиться на солнце опасно для здоровья, можно получить солнечный удар и солнечный ожог на коже)	<b>Опыт</b> «Разноцветные огоньки». <b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Изменения продолжительности дня и ночи», «Отдалённость солнца от земли осенью». <b>Работа в уголке природы с календарем.</b> <b>Чтение</b> Михаил Лермонтов «Люблю я солнце осени...», Наталия Рыбальская «А солнце осенью другое...»
	Природный материал	Песок	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта. Продолжать	<b>Опыт</b> «Песок на черной и белой бумаге». <b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b>

			<p>знакомить детей с предметами неживой природы. Показать, что песок состоит из отдельных песчинок, они мелкие, твердые, неровные, разного цвета. В сухом состоянии он рассыпчатый, в мокром он липнет. Обеспечить интерес к самостоятельной экспериментальной деятельности и систематизации свойств объектов неживой природы. Закрепить правило безопасности (опасно для глаз бросаться песком). Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.</p>	<p><b>Беседа</b> «Песок и его свойства».</p>
<b>Ноябрь</b>				
Живая природа	Растительный мир	<p>Комнатные растения: герань, бегония вечноцветущая, бегония «Крапчатая», бегония «Воротничковая», фикус, традесканция, зебрина, бальзамин, хлорофитум, колеус, узумбарская фиалка, сансевиерия, хойя, сциндапус, оксалис, алоэ, декабрист (шлюмбергера).</p>	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов растительного мира.</p> <p>Расширять представления детей о комнатных цветах. Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям с мягкими, тонкими листьями требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые – еще и опрыскивать; другие – с плотными, толстыми стеблями, листьями – засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их</p>	<p><b>Наблюдения. Рассмотрение иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Разнообразие растений», «Комнатные растения», «Уход за комнатными растениями».</p> <p><b>Чтение</b> «Стойкий бальзамин».</p> <p><b>Д/И</b> «Назови цветок».</p>

			<p>следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев – это результат приспособленности засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию, поливать комнатные растения надо по-разному – в соответствии с их потребностью во влаге. Дать понятие, что растение теряет воду через испарение. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого.</p>	
	Животный мир	Домашние животные Саратовской области (овцы, бараны, кони)	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению животного мира.</p> <p>В Саратовской области развито животноводство (овцы, бараны, кони)</p> <p>Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Домашние животные», «Домашние животные Саратовской области».</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Сравнение домашних и диких животных».</p> <p><b>Д/И</b> «Назови животных и какую пользу они приносят людям»</p> <p><b>Чтение</b> «Храбрый баран», «Волк и овца», «Чудесный конь».</p>

			лесу: не могут строить себе жилище, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Формировать эмоциональную отзывчивость.	
Неживая природа	Сезонные явления	дождь со снегом	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта.</p> <p>Продолжать знакомство детей с неживой природой – дождь со снегом. Помогать накоплению у детей конкретных представлений о дожде со снегом и его свойстве.. Это природное явление является разновидностью дождевых осадков. Развивать мыслительные операции, умение делать выводы, активизировать словарь детей.</p>	<p><b>Наблюдения.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Работа в уголке природы с календарем.</b></p> <p><b>Беседа «Откуда снег во время дождя?»</b></p>
	Природный материал	Камни	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов. Расширить представления о разнообразии камней, умения их обследовать и называть свойства: разные размеры, тяжелые, прочные, тонут в воде, издают глухой звук, шершавые и гладкие, нагреваются и охлаждаются, пояснить, что не все камни тонут в воде (на примере гранита и пемзы). Закрепить правило безопасности (кидаться камнями опасно). Воспитывать у</p>	<p><b>Опыт «Тонет – не тонет?»</b></p> <p><b>Наблюдения.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Работа в уголке природы с календарем.</b></p> <p><b>Беседа «Свойства камней»</b></p> <p><b>Д/И «Найди свой камешек», «Волшебный мешочек».</b></p>

			детей эстетический вкус при восприятии.	
<b>Декабрь</b>				
Живая природа	Растительный мир	Деревья (Лиственница)	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов растительного мира.</p> <p>Познакомить детей с лиственницей. Уточнить ее отличие от других хвойных деревьев (сосны, ели), что ее иголки мягкие и она скидывает свою хвою. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого.</p>	<p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Целевая проулка на участок с деревьями детского сада.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Лиственница не вечно зелёное растение».</p> <p><b>Д/И</b> «Назови хвойные растения»</p>
	Животный мир	Волк, кабан	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов живого.</p> <p>Дать представление о данных животных и какую опасность они представляют для человека. Уточнить представление детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу.</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Почему люди зимой мерзнут, а звери нет», «Обитатели леса», «Опасные дикие животные».</p> <p><b>Чтение</b> «Свинья и волк» - русская народная сказка.</p> <p><b>Д/И</b> «Назови жителей степи и леса».</p>
Неживая природа	Сезонные явления	Изморозь	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта.</p> <p>Продолжать</p>	<p><b>Опыт</b> «Ледяные корочки»</p> <p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Что такое</p>

			<p>формировать знания детей о явлениях природы ранней зимой. (холодный дождь, идет снег). изморозь - ледяные корочки на деревьях, на земле и предметах.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Приучать к ответственному наблюдению за объектами и явлениями природы, делая выводы о закономерностях и взаимосвязях. Учить детей делать выводы в ходе экспериментирования, делать логические умозаключения.</p>	<p>изморозь?». <b>Работа в уголке природы с календарем.</b>  <b>Д/И</b> «Сезонные явления зимой».  <b>Чтение</b> Гурьев Н.А. «Изморозь. Иней»  <b>Рассматривание репродукции</b>  В. Поленов «Ранний снег»</p>
	Природный материал	вода	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов</p> <p>Расширять представления детей о свойствах воды, ее значением в жизни животных, растений и человека, загрязнение воды и его причины, воспитывать бережное отношение к воде, вода необходима людям, растениям и животным, без нее они погибают. Закрепить правило безопасности (находится возле водоемов без сопровождения взрослого опасно для жизни). Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.</p>	<p><b>Опыт</b>  «Потребность растений в воде».  <b>Наблюдения.</b>  <b>Рассматривание иллюстраций.</b>  <b>Беседа</b>  «Загрязнение воды и его причины»  <b>Чтение</b> рассказа Николаевой "Путешествие капельки"</p>
<b>Январь</b>				
Живая	Расти	Комнатные	Поддержка	<b>Опыт</b> «Для чего

природа	тельный мир	растения: Спатифилиум, эухарис	любопытности и формирование мотивации к изучению объектов растительного мира. Закрепить названия знакомых комнатных растений (Спатифилиум, эухарис). Продолжать обучать детей описывать растение, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки. Поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними, растения очищают в комнате воздух, но и сами нуждаются в уходе. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать понимание ценности живого.	ухаживают за растениями». <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Как растут растения». <b>Д/И</b> «Растения нашей группы»
	Животный мир	Домашние птицы (индюк, гусь, утка, курица, утка)	Поддержка любопытности и формирование мотивации к изучению животного мира. Закрепить знания детей о домашних птицах (индюк, гусь, утка, курица, утка) внешнем виде, питании, местах их обитания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.	<b>Опыт</b> «Варёное или сырое». <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Домашние птицы». <b>Чтение</b> К. Д. Ушинский «Чужое яичко». <b>Д/И</b> «Назови по силуэту».
Неживая природа	Сезонные явления	Ветер и снег	Поддержка любопытности и формирование мотивации к изучению объекта. Продолжать расширять знания детей о зимних явлениях	<b>Опыт</b> «Вода и снег» <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Зимние явления природы», «Метель, вьюга».

			природы (метель, вьюга). Уточнить о Свойствах снега в разную погоду и при разной температуре, рыхлый снег растает первым, затем – утрамбованный, лед растает последним Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.	<b>Работа в уголке природы с календарем.</b> <b>Чтение</b> Гурьев Н.А. «Снег» <b>Рассматривание репродукции</b> Васнецов А. М. «Зимний сон»
	Природный материал	«Снег»	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов природы. Дать представление о свойствах снега. Разнообразие снежинок в зависимости от температурных условий: в мороз – отдельные снежинки, в теплую погоду – хлопья, при похолодании – в виде крупы. Объяснить, почему скрипит снег, снег под действием температуры тает, превращаясь в воду. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.	<b>Опыт «Таяние снега».</b> <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Почему скрипит снег» <b>Д/И</b> «Что бывает зимой»
<b>Февраль</b>				
Живая природа	Растительный мир	«Огород на окне»	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объектов растительного мира. Дать представление о посеве и выращивании трав на окне, о рассаде цветочных и овощных растений. Наблюдение за растениями,	<b>Экспериментальные посадки</b> «Зимний огород на окне». <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Как вырастить лук, чеснок, укроп, петрушку, горох, фасоль, бобы, овёс, пшеницу зимой», «Что такое рассада».



			<p>ориентируясь на сигнальные признаки. Развивать интерес и воспитывать желание ухаживать за ними.</p>	<p><b>Чтение</b> Н.Капустюк «Без чеснока никак нельзя», Л.Генералова «Полезный лук», Т.Лаврова «Из чего печется хлеб», Н.Шимякина «Ручной дождик». <b>Ведение дневника</b> «Огород на окне». <b>Д/И</b> «Овощи»</p>
	Животный мир	Пернатые друзья (воробей, ворона, синица, голубь)	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению животного мира. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами (воробей, ворона, синица, голубь). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании. Поведение птиц в различную погоду, у кормушки. Учить отличать птиц по следам, голосам, способу передвижения по земле. Воспитывать сочувствие, сопереживание детей по отношению к братьям нашим меньшим.</p>	<p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Ведение дневника наблюдения за птицами.</b> <b>Целевая прогулка</b> «Птичья столовая». <b>Чтение</b> «Воробьишко» Горький М. <b>Д/И</b> «Зимующие птицы»</p>
Неживая природа	Сезонные явления	Позёмка	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта природы. Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в неживой природе. Познакомить с новым понятием: «позёмка», Развивать наблюдательность и умение делать</p>	<p><b>Опыт</b> «Как снег становится водой». <b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Работа в уголке природы с календарем.</b> <b>Беседа</b> «Что такое позёмка». <b>Чтение</b> «Февраль» русская народная сказка. <b>Рассматривание</b></p>

			<p>обобщения. Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.</p>	<p><b>репродукции</b> Николай Анохин «Февральский наст»</p>
	Природный материал	Иней	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта. Обратить внимание на иней. Предложить детям подумать, откуда он появился. Рассмотреть его поближе - на кустарниках – холодный, хрупкий, белый. Подвести к выводу о связи свойств снега с температурой воздуха. Выяснить свойства снега во время оттепели: липкий, мокрый. Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.</p>	<p><b>Опыт</b> «Разноцветный лёд». <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Целевая прогулка на участок.</b> <b>Беседа</b> «Связь свойств снега с температурой воздуха», «Откуда появился иней»</p>
<b>Март</b>				
Живая природа	Растительный мир	Тополь и берёза	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта растительного мира. Продолжать знакомить детей с деревьями, растущими на участке детского сада. Подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений, растения только просыпаются после зимы, но не растут. позже на деревьях набухнут почки. Внести в группу и поставить вводу веточки берёзы и тополя для наблюдения. Развивать у детей желание рассматривать,</p>	<p><b>Опыт</b> «Ветка в вазе». <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Целевая прогулка на участок.</b> <b>Беседа</b> «Природа ранней весной», «Растительный мир Саратовской области». <b>Чтение</b> Есенин С.А. «Берёза» <b>Рассматривание репродукции</b> А.И. Куинджи «Березовая роща». <b>Д/И</b> «Угадай растение» «Назови дерево», «Сравни на ощупь»</p>

			наблюдать. Воспитывать умение видеть красоту природы в любое время года.	
	Животный мир	Рыба Саратовской области: Сазан, карп, щука, осетр.  Прилет грачей	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта животного мира. Продолжать знакомить детей с некоторыми названиями рыб (сазан, карп, щука, осетр.), формировать представления детей о рыбах, об их внешнем виде и образе жизни. На примере пластилина в воде, видно, что в воде есть воздух и эти воздухом дышат рыбы. Развивать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и жизнью животных, стало теплее и прилетели грачи. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.	<b>Опыт</b> «Чем дышат рыбы?». <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Рыба Саратовской области». <b>Чтение</b> «Сказка о серебрястом карпе» Татьяна Коваленко. <b>Д/И</b> «Место обитания». <b>Работа с дневником наблюдения за птицами.</b> <b>Рассматривание репродукции А.К. Саврасов</b> «Грачи прилетели»
Неживая природа	Сезонные явления	Снег Сосульки	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению природного явления. Продолжать знакомить детей с характерными особенностями ранней весны. Сравнительные наблюдения, что изменилось по сравнению с февралем: снег тает на солнце, рыхлый, ручейки в	<b>Опыт</b> «Лед – твердая вода». <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Осторожно, сосульки». <b>Чтение А.</b> Ахундова «Сосульки». <b>Рассматривание репродукции И.И. Левитан</b> «Март». <b>Д/И</b> «Весенние слова».

			солнечную погоду сосульки, капель (откуда берется, как звенит). Уточнить, что снег и лед – это разное состояние воды. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. Воспитывать правила безопасной жизнедеятельности (опасность нахождения на льду открытых водоемов)	<b>Рисование</b> «Весна пришла!».
	Прир одный матери ал	Земля Вода Солнце Воздух	Поддержка любопытности и формирование мотивации к изучению объекта.. Отметить повышение температуры днем, которое приводит к появлению ручьев, таянию сосулек и снега. Уточнить где быстрее тает снег – в лесу или в городе: на открытом пространстве или возле дома, деревьев; с какой стороны. Определить состояние земли под снегом ( под снегом образовывается вода). Показать процесс превращения снега в воду. Закрепить у детей понятие «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Воспитывать правила безопасной жизнедеятельности	<b>Опыт</b> «Солнце дарит нам тепло». <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание</b> <b>иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Изменения в природе с приходом весны». <b>Чтение</b> Е.Литвиненко «Сказка про то, как весеннее солнышко просыпалось». <b>Рассматривание</b> <b>репродукции К.Ф.</b> Юон «Мартовское солнце». <b>Оформление</b> <b>альбома</b> «Весна в городе».
<b>Апрель</b>				
Живая природа	Расти тельный мир	Подснежники, тюльпаны. Ветки сирени и черемухи в вазе в группе.	Поддержка любопытности и формирование мотивации к изучению объекта растительного мира.	<b>Опыт</b> «Движение воды». <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание</b> <b>иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Как

			<p>Продолжать знакомить детей с цветами Саратовской области. Продолжать наблюдение за пробуждением растений (первая травка), отметить появление первой травы на проталинах. Воспитывать осознанное, бережное отношение к первоцветам, умение видеть красоту природы в любое время года.</p>	<p>растут растения». «Подснежники, тюльпаны».</p> <p><b>Чтение</b> стихи о весне.</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> Павел Брюллов «Весна».</p> <p>Д/И «Когда это бывает?»</p>
	Животный мир	<p>Птицы (изменение поведения зимующих птиц).</p> <p>Прилетели жаворонки, дрозды, журавли, чижи.</p> <p>Насекомые (Бабочки, муравьи, клопы-солдатики)</p>	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта животного мира.</p> <p>Отметить, что птицы греются на солнце. Вьют гнезда. Наблюдение за поведением птиц у скворечника. В течение нескольких дней наблюдать, какой материал пригодится птице, который подготовили на участке, из чего птицы вьют гнезда. Наблюдать появление первых бабочек (лимонница, крапивница, траурница), рассказать, что они перезимовали в щелях домов. Рассмотреть на проталинах клопов-солдатиков (ярко-красные с черными пятнами), показать через лупу хоботок и челюсти. Уточнить, зачем им яркая окраска. Закреплять знания о приспособленности насекомых к условиям</p>	<p><b>Опыт</b> «Из чего птицы строят гнезда?».</p> <p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Из чего птицы вьют гнёзда», «Насекомые».</p> <p><b>Работа в дневнике наблюдения за птицами.</b></p> <p><b>Чтение</b> Усачёв А «Жучок», Аким Я.Л. «Мой верный чиж».</p> <p>Д/И «Насекомые», «Птицы».</p>

			<p>выживания.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к птицам, учить узнавать пернатых по внешнему виду; прививать любовь к природе.</p>	
Неживая природа	Сезонные явления	Солнце и дождь	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению природного явления.</p> <p>Показать изменение погоды. Увеличение светового дня, солнце поднялось выше, в пасмурную погоду первый весенний дождь. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.</p>	<p><b>Опыт</b> «Воздух имеет вес».</p> <p><b>Наблюдения.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Работа в уголке природы с календарем</b></p> <p><b>Беседа</b> «Весеннее солнце», «Откуда берется дождь».</p> <p><b>Чтение</b> сказка «Семья Дождей».</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> А.К. Саврасов «Ранняя весна».</p> <p><b>Д/И</b> «Без чего не может быть весны?»</p>
	Природный материал	Полезные ископаемые Саратовской области: глина, ракушечник	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта.</p> <p>Закрепить знания о свойстве глины (пластичность).</p> <p>Познакомить с различными изделиями из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значений в строительстве.</p> <p>Пополнить знания детей о том, какие полезные ископаемые добывают в нашем регионе. Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.</p>	<p><b>Опыт</b> «Свойства глины».</p> <p><b>Наблюдения.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Что человек делает из глины», «Простые и ценные камни в природе».</p> <p><b>Рассматривание детской энциклопедии</b> «Камни, минералы и металлы».</p> <p><b>Д/И</b> «Найди свой камешек».</p>
<b>Май</b>				

Живая природа	Растительный мир	«Оформление клумбы» (Петунии, папоротник декоративный). Лекарственные растения Саратовской области (ландыш, одуванчик, медуница)	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта растительного мира. Продолжать знакомить детей с семенами цветов. Формировать навык посадки семян в клумбы. Воспитывать интерес и желание ухаживать за растениями. Приучать к ответственному наблюдению за объектами и явлениями природы, делая выводы о закономерностях и взаимосвязях. По внешнему виду растения определять, чего ему не хватает для произрастания (влаги, света, тепла, питательных веществ, рыхлая земля). Воспитывать бережное отношение к природе	<b>Опыт "Что любят растения"</b> . <b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Лекарственные растения». <b>Работа в дневнике наблюдения за растениями.</b> <b>Рассматривание детской энциклопедии.</b> <b>Чтение</b> стихи о цветах. Д/И «Лекарственное или нет» <b>Театрализованная деятельность</b> Экологическая сказка «Дедушкин огород»
	Животный мир	Болотная черепаха, ящерица прыткая, лягушки. Бабочки, пчелы, божьи коровки.	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению животного мира Рассказать детям, что на лугу среди травы живут насекомые (бабочки, пчелы, божьи коровки). Воспитывать осознанное, бережное отношение к первоцветам, обобщать представления детей о многообразии насекомых ( в лесу, в поле, вокруг озера); упражнять в различении часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким	<b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Осторожно, кусает!», «разнообразие животного мира Саратовской области». <b>Рассматривание детской энциклопедии.</b> <b>Чтение</b> «Сказочка про козявочку» Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк. «Лягушка-путешественница» Гаршин. Д/И «У нас на участке».

			<p>признакам (величине, окраске, своеобразию отдельных частей тела); уточнить о пользе насекомых. Рассказать о таких животных Саратовской области как черепаха, ящерица прыткая,</p> <p>Лягушки, о их особенностях и местах обитания. Формировать умение правильно вести себя на лугу, воспитывать эстетическое восприятие природы. Воспитывать бережное отношение к насекомым. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p>	
Неживая природа	Сезонные явления	Гроза	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению природного явления.</p> <p>Наблюдение за первой весенней грозой. Треск молнии можно услышать в помещении - при натирании ткань наэлектризовывается, появляется треск – проявление электричества.</p> <p>Изменения в природе после грозы (светит солнце, лужи, капля дождя на деревьях, траве). Нахождение солнечных и теневых мест на участке.</p> <p>Изменения на участке в связи с потеплением и удлинением дня.</p> <p>Закрепить правило безопасности (во время грозы опасно находиться на открытых</p>	<p><b>Опыт</b> «Как увидеть «молнию?».</p> <p><b>Наблюдения.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Сезонное явление гроза»</p> <p><b>Работа в уголке природы с календарем.</b></p> <p><b>Чтение</b> «Сказка о Лисенке, который боялся грозы» Ира Степанова.</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> «Перед грозой», 1850. Алексей Кондратьевич Саврасов.</p>



			пространствах). Формировать эмоциональную отзывчивость.	
	Природный материал	Бумага	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта природы. обобщить знания детей о значении и разнообразии бумаги в нашей жизни. формировать и поддерживать интерес детей к миру природы; обогащать представления о связях между природными явлениями; научить определять качество бумаги и свойства; развивать воображение и творчество; воспитывать бережное отношение к природе, ее охране: желание бережного использования бумаги.	<b>Опыт</b> «Режущие свойства бумаги». <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Для чего нужна бумага?»
<b>Июнь</b>				
Живая природа	Растительный мир	Сорняковые растения Саратовской области (марь обыкновенная – лебеда, ширица, чертополох, осот)	Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта растительного мира. Расширять представление о растениях. Рассказать о влиянии прополки, прореживания на рост и развитие растений (цветы на клумбе), о необходимости избавлять клумбы от сорняковых растений. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	<b>Опыт</b> «Как вода поступает к листьям». <b>Наблюдения.</b> <b>Целевая прогулка на клумбу.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Сорняки». <b>Чтение</b> сказка «Чертополох» Ольга Рахманина. <b>Д/И</b> «Виды растений»
	Животный мир	Насекомые (комары, стрекозы,	Поддержка любознательности и формирование	<b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b>

		муравьи)	<p>мотивации к изучению животного мира</p> <p><b>Насекомых</b> становится всё больше. Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых. Закрепить желание наблюдать за насекомыми. Воспитывать бережное отношение к насекомым. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p><b>Беседа</b> «Такие разные насекомые».</p> <p><b>Чтение</b> «Стрекоза и Муравей» Басня Крылова</p>
Неживая природа	Сезонные явления	Небо и облака	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению природного явления.</p> <p>Отметить цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые, перьевые). Углублять и систематизировать знания о круговороте воды в природе: дать представления о процессе образования облаков и дождя. На примере воды, плёнки и солнца показать, что солнце нагреет воду, она начнет испаряться и, поднимаясь будет конденсироваться на прохладной пленке, а затем капать в банку. Воспитывать осознанное отношение к природе как источнику жизненных ресурсов, эмоциональное отношение к красоте природы.</p>	<p><b>Опыт</b> «Круговорот воды в природе».</p> <p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Небо летом», «Разновидность облаков».</p> <p><b>Чтение</b> «Облака» Михалков.</p> <p><b>Работа в уголке природы с календарем.</b></p>
	Природный материал	Воздух вокруг нас	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению</p>	<p><b>Опыт</b> «Что в пакете?».</p> <p><b>Наблюдения. Рассматривание</b></p>

			<p>объектов</p> <p>Закрепить представление детей о свойствах воздуха (невидимый, бесцветный, не имеет запаха, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается); о способах обнаружения.</p> <p>Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.</p>	<p><b>иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Почем не видно воздух?»</p>
<b>Июль</b>				
Живая природа	Растительный мир	Лекарственные растения Саратовской области (зверобой, тысячелистник, аптечная ромашка)	<p>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта растительного мира.</p> <p>Уточнить с детьми названия цветов на клумбе, знакомить с особенностями строения и отличительными признаками цветов; развивать умение ухаживать за растениями, поливать их; уточнять, что растениям нужен солнечный свет для роста, сохранения зеленой окраски, так как солнечный свет накапливает хлорофитум, который дает зеленую окраску растениям и для образования питания.</p> <p>развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о цветах на клумбе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям.</p>	<p><b>Опыт</b> «Как влияет солнце на растение».</p> <p><b>Наблюдения.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Лекарственные растения Саратовской области»</p> <p><b>Целевая прогулка на участок с растениями.</b></p>
	Живо	Животные	Поддержка	Рассматривание

	тный мир	Красной книги Саратовской области (Выдра, косуля)	любопытности и формирование мотивации к изучению объекта животного мира. Закрепить знания детей о некоторых видах животных, занесенных в Красную книгу Саратовской области, внешнем виде, знания о их питании, местах их обитания.	<b>иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Животные, занесенные в красную книгу Саратовской области», «Редкие виды животных». <b>Чтение</b> Экологические сказки про животных Красной книги. Д/И «Кто на картинке?»
Неживая природа	Сезонные явления	Радуга	Поддержка любопытности и формирование мотивации к изучению природного явления. Углублять и систематизировать знания о круговороте воды в природе: дать представления о процессе образования радуги. Развивать творческое воображение, вызвать желание фантазировать. Воспитывать осознанное отношение к природе как источнику жизненных ресурсов, эмоциональное отношение к красоте природы.	<b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «откуда берется радуга и куда пропадает?». <b>Чтение</b> «Радуга» О. Денисова. <b>Рисование</b> «Радуга в моем городе». <b>Рассматривание репродукции</b> Константин Юон «Июль. Купание»
	Природный материал	<b>Полезные ископаемые</b> Нефть.	Поддержка любопытности и формирование мотивации к изучению объекта. Вызвать желание беречь, охранять и защищать природные богатства. Пополнить знания детей о том, какие полезные ископаемые добывают в нашем регионе. Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.	<b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Как добывают нефть» <b>Чтение</b> Т.Цаценко. «В некотором царстве, нефтяном государстве». Д/И «Найди предметы, которые можно сделать из нефти».

<b>Август</b>				
<b>Живая природа</b>	<b>Растительный мир</b>	<b>Фруктовые деревья</b> (абрикосы, слива) <b>Ягоды</b> (клубника, крыжовник, черешня)	<b>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта растительного мира.</b> Закрепить представление о ягодах и фруктовых деревьях. Показать изменения, происходящие с деревьями в летние время. В конце лета на фруктовых деревьях созревают плоды. Формировать бережное отношение к природе. Воспитывать осознанное отношение к природе как источнику жизненных ресурсов, эмоциональное отношение к красоте природы.	<b>Опыт «В почве есть воздух»</b> <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Фруктовые деревья», «Ягоды». <b>Чтение</b> русская народная сказка «Баба Яга и ягоды». <b>Д/И</b> «Назови ягоду».
	<b>Животный мир</b>	<b>Дикие животные Саратовской области</b> (Барсук, суслик)	<b>Поддержка любознательности и формирование мотивации к изучению объекта животного мира.</b> Продолжать знакомить детей с жизнью диких животных. Формирование интереса к изучению элементарных потребностей представителей животного мира в пище, влаге, тепле, заботе, уходе, изучение взаимозависимостей их внешних особенностей от естественной среды обитания. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.	<b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> о природе, о том, какое должно быть отношение к окружающей природе, как они понимают правила поведения в ней, как нужно взаимодействовать с животными. <b>Лепка</b> «Суслик».
<b>Неживая</b>	<b>Сезон</b>	<b>тучи</b>	<b>Поддержка</b>	<b>Наблюдения.</b>

природа	ные явления	небо	любопытности и формирование мотивации к изучению природного явления. Продолжать формировать умение детей вести наблюдения за погодой, описывать ее состояние, отмечать эти явления в календаре природы. Воспитывать у детей эстетический вкус при восприятии.	<b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа «Тучи».</b> <b>Чтение «Как небо собиралось в гости к земле»</b> <b>Работа в уголке природы с календарем.</b>
	Природный материал	Стекло	Поддержка любопытности и формирование мотивации к изучению объекта Продолжать знакомить детей с материалом –стекло, учить определять признаки свойства материала (структура поверхности, твердость, прозрачность, мелодичность водонепроницаемость хрупкость). Воспитывать правила безопасной жизнедеятельности (стеклом можно порезаться).	<b>Опыт "Свойства стекла".</b> <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа «Стекло и его свойства».</b>

*Здравствуй, мир!» (5-6 лет)*

№	Тема	Дата
1	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Октябрь 1 неделя
2	Овощи. Огород	Октябрь 2 неделя
3	Фрукты. Сад	Октябрь 3 неделя
4	Поздняя осень. Грибы. Ягоды	Октябрь 4 -5 неделя
5	Перелетные, водоплавающие птицы.	Ноябрь 1 неделя
6	Домашние животные и их детёныши.	Ноябрь 2 неделя
7	Дикие животные и их детёныши.	Ноябрь 3 неделя
8	Одежда, обувь, головные уборы	Ноябрь 4 неделя
9	Зима. Зимние месяцы.	Декабрь 1 неделя
10	Зимующие птицы	Декабрь 2 неделя
11	Мебель.	Декабрь 3 неделя
12	Новый год	Декабрь 4 неделя
13	Транспорт. Виды транспорта.	Январь 2 неделя

14	Профессии взрослых.	Январь 3 неделя
15	Труд на селе зимой	Январь 4 неделя
16	Орудия труда. Инструменты	Февраль 1 неделя
17	Животные жарких стран, их детёныши	Февраль 2 неделя
18	Наша армия. День защитника Отечества	Февраль 3 неделя
19	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Февраль 4 неделя
20	Ранняя весна. Мамин праздник	Март 1 неделя
21	Наша Родина - Россия	Март 2 неделя
22	Наш родной город	Март 3 неделя
23	Комнатные растения	Март 4 неделя
24	Откуда пришёл хлеб?	Апрель 1 неделя
25	Космос.	Апрель 2 неделя
26	Посуда.	Апрель 3 неделя
27	Продукты питания.	Апрель 4-5 неделя
28	Праздник День Победы!	Май 1 неделя
29	Насекомые.	Май 2 неделя
30	Поздняя весна. Весенние цветы	Май 3 неделя
31	Лето. Скоро в школу.	Май 4 неделя
	<b>Итого:</b>	

### **Подготовительная группа (седьмой - восьмой год жизни):**

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает

взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

*Ознакомление с природой обучающихся 6-7 лет*

<b>Сентябрь</b>				
		<b>Объект наблюдения</b>	<b>Цель наблюдения</b>	<b>Экспериментирование с объектами материалами и веществами</b>
Живая природа	Растительный мир	Фрукты Овощи Злаки (зерновые культуры) бахчевые культуры	Закреплять знания детей о различных овощах (картофель, томаты, зелёный горошек, капуста), фруктах (яблоки, груши, сливы), зерновых культурах (ячмень, пшеница, просо, овёс, рожь), бахчевые культуры (арбуз) Саратовская область – родина лучших в России сортов злаков. Познакомить с п.	Наблюдение за трудом взрослого на огороде. <b>Беседы</b> «Овощи и фрукты», «Где прячутся витаминки», «Злаки. Какие они?», «Откуда хлеб пришел?», «Что растет на бахче?», «Растительный мир Саратовской области». <b>Рассматривание</b> натюрмортов Ренуар «Лук», Репин «Яблоки и листья». Д/И «Вершки и корешки», «Чудесный



		<p>Семена (летающие и нелетающие) и плоды растений</p>	<p>Ровное, который значит своими арбузами, где проводится ежегодный фестиваль, посвящённый вкусной ягоде. Формировать умение объединять плоды по сходному признаку и находить различия (у злаков). Познакомить с технологиями заготовки плодов на зиму.</p> <p>Довести до понимания детей, что фрукты содержат больше воды/сока, чем овощи.</p> <p>Формирование интереса к изучению элементарных потребностей растений в пище, влаге, тепле, заботе, уходе, изучение взаимосвязей их внешних особенностей от естественной среды обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о растениях.</p> <p>Отметить приспособленность семян разных растений к полёту (клён/крылышки, одуванчик/парашютик, ива/холодок), к перемещению как способу распространения.</p> <p>Формировать элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p>	<p>мешочек», «Чьи детки с ветки?»),</p> <p><b>Чтение</b> Ю.Тувим «Овощи», Т. Бокова «Праздник урожая», Н. Носов «Огурцы», «Про репку», Б. Жидкова «Что я видел», «Как яблоки собирают», Е. Бацева «Сказка о фруктах и овощах», Л. Воронкова «Грушковое яблочко», Л.Толстой «Косточка», «Старик и яблоня», В. Сухомлинский «Пахнет яблоками», «Каждый человек должен», «Дырявое ведро», Г. Сапгир «Садовник», М. Исаковский «Вишня», В. Сутеев «Яблоко», «Мешок яблок», загадки о фруктах и овощах.</p> <p><b>Опыт</b> «Получение сока из овощей и фруктов», «Определи на вкус»</p> <p><b>Опыт</b> «Летающие семена», «Проращиваем семена»</p>
	Живо	Перелётные	Поддерживать	<b>Наблюдение за</b>

	<p>тный мир</p>	<p>птицы: грач, скворец; зимующие птицы: воробей, ворона, сорока, синица, голубь, дятел</p> <p>Насекомые: пчёлы, осы мухи/фруктовые мушки, стрекозы</p> <p>Обитатели водоема: лягушка</p>	<p>стремление детей к наблюдению за живыми объектами, углублять представления об изменениях в жизни животных, связанных с сезонными изменениями: рассмотреть повадки, образ жизни, способы передвижения, как готовятся к зиме, знакомить с характерными особенностями, воспитывать чувство сопереживания к диким животным/птицам.</p> <p>Учиться узнавать, называть зимующих птиц, рассказывать о трудностях зимовки, способах помощи пернатым, воспитывать любовь к птицам.</p> <p>Учить знакомиться с насекомыми, наблюдать за строением их тела, способами передвижения, их жизненным циклом. Отметить, что с приближением зимы, насекомых на улице становится всё меньше.</p> <p>Закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе.</p> <p>Используя иллюстрации, вспомнить, где видели лягушек летом, рассказать об их строении, повадках; обратить внимание детей на то, что с приходом осени они</p>	<p>перелётными птицами.</p> <p>Беседы «Пернатые друзья», «Почему птицы улетают в теплые края?».</p> <p>Д/И «Назови перелетных птиц», «Узнай птицу по описанию».</p> <p><b>Рассматривание картин</b> А. Саврасова «Вечер. Перелет птиц», Е. Тихменев «Утки в камышах».</p> <p><b>Чтение</b> К. Ушинский «Уточка», «Рассказы о птицах», Аксаков С.Т. «Лебедь», «Движения лебедя», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Иван Соколов-Микитов: «Найдёнов луг»: «Соловьи»; «Журавли»; «Лебеди»; «Ласточки и стрижи»; «Над болотом»; «Цапля», Виталий Бианки: «Подкидыш»; «Кукушонок»; «Наши птицы», В. Жуковский «Жаворонок», А. Плещеев: «Сельская песенка». В. Чаплина: «Грач»; «Птицы в нашем лесу». О. Высотская «Журавли», «Птичий дом», «Почему мы замолчали», «Обидчивая кукушка», «Треск идёт по перелескам», М. Пришвин: «Говорящий грач», Н. Сладков: «Ласточка»; «Про птиц»; «Грачи прилетели»; «С севера на юг»; «Трясогузкины письма».</p> <p><b>Рассматривание картинок</b> «Насекомые»</p> <p><b>Опыт</b> «Жизненный цикл мушек».</p> <p><b>Беседа</b> «От головастика до лягушки».</p>
--	-----------------	---	---	--

			<p>исчезли, спрятались на дне водоема.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Формирование интереса к изучению элементарных потребностей представителей животного мира в пище, влаге, тепле, заботе, уходе, изучение взаимозависимостей их внешних особенностей от естественной среды обитания.</p>	
Неживая природа	Сезонные явления	Ветер тучи небо дождь	<p>Вызвать интерес к сезонным и климатическим изменениям в природе земли, углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года.</p> <p>Закреплять умения вести наблюдения за погодой, описывать ее состояние: рассказать о цвете неба, наличии туч, характере осадков, дать простейшее представление о круговороте воды в природе. Наблюдать ветер. Учить определять наличие и направление ветра по кронам деревьев, флюгеру, вертушкам.</p>	<b>Опыт</b> «В какую сторону дует ветер?» (вертушки, кроны деревьев, флюгер на метеоплощадке д/с)
	Природный материал	Глина вода песок	<p>Поддерживать стремление к наблюдениям свойств объектов неживой природы (глины, воды, песка). Учить сравнивать свойства глины и песка, учить лепить предметы из глины, рассказать, где</p>	<b>Опыты</b> «Песок», «Песчаный конус», «Мокрый песок», «Свойства воды».

			<p>использует человек эти виды природного материала.          Познакомить с видами глины, встречающимися в Саратовской области: кирпичная, черепичная, керамзитовая в долинах рек Волги, Медведицы, Хопра. В северной части области есть залежи жёлтой глины – охры, применяемой для производства красок.</p> <p>Закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природным ресурсам.</p>	
<b>Октябрь</b>				
Живая природа	Растительный мир	<p><b><u>Деревья:</u></b>          дуб          береза          липа          тополь</p> <p><b><u>Цветы:</u></b>          Гладиолусы          Тюльпаны          Лилии</p>	<p>Поддерживать стремление детей к наблюдению за объектами растительного мира, углублять представления о жизненном цикле растений, потребностями, связанными с ростом и развитием, с сезонными изменениями: отцвели, дали семена, засохли, потеряли листву и т.д.</p> <p>Совершенствовать умения по уходу за растениями: выкапыванию луковиц и клубней цветочных растений.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно собирать плоды и семена растений для</p>	<p><b>Наблюдение</b> за деревьями на территории детского сада</p> <p><b>Опыт</b> «Лабиринт»</p>

			<p>подкормки зимующих птиц.</p> <p>Закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе.</p>	
Неживая природа	Сезонные явления	Дождь	<p>Формировать представление об основных признаках времени года, осени. Понаблюдать за изменениями в природе осенью, уточнять, закреплять первоначальные представления об осени, обращать внимание на хмурый день (признаки приближающегося дождя), частые дожди.</p> <p>Вызвать интерес к сезонным и климатическим изменениям в природе земли, трём состояниям вещества.</p> <p>Углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (роль осадков в природе)</p>	<p><b>Наблюдение</b> за дождём</p> <p><b>Чтение</b> К.Паустовский «Какие бывают дожди»</p> <p><b>Опыт</b> «Испарение»</p>
	Природный материал	Ракушки	<p>Поддерживать стремление к наблюдениям свойств объектов неживой и живой природы.</p> <p>Собрать природный материал; отметить их разнообразную, величину (большой, средний, маленький), форму, вес (лёгкий, тяжёлый), поверхность (гладкая, ровная, шероховатая), плавучесть.</p>	<p><b>Опытно – экспериментальная деятельность</b> «Шум моря».</p>
Ноябрь				
Живая	Расти	Деревья	Обращать внимание	<b>Наблюдение</b> за

природа	тельный мир	листопадные и хвойные	<p>детей на то, что листопадные деревья стоят «голыми» (тополь, берёза, ива, клён), а хвойные (ель, сосна, преобладающая в Саратовской области хвойная порода) – не сбрасывают листву. Рассказать о б одном удачном эксперименте по посадке сибирского кедра в Балтайском районе.</p> <p>Листья, оставшиеся на земле, почернели, «пожухли», трава и цветы исчезли совсем, так всегда происходит поздней осенью.</p> <p>Установить зависимость роста растений от температуры, количества влаги.</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил взаимодействия с растениями.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о растениях.</p>	<p>деревьями на участке</p> <p>Беседы «Этажи леса».</p> <p><b>П/И</b> «К названному дереву беги»,</p> <p><b>Д/И</b> «Дерево и его плоды», «Чем похожи и чем отличаются?».</p> <p><b>Чтение</b> М. Пришвина «Этажи леса», В. Бианки «Лесные домишки», А. Смирнова «Лесничий», В. Зотова «Лесная мозаика», М. Верзилина «Деревья в лесу».</p> <p><b>Опыт</b> «Почему цветы осенью вянут?»</p>
	Животный мир	Обитатели леса (лось, косуля, олень, сайгак) и крупные домашние животные (лошади, верблюды, коровы).	<p>Продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о животных, нетерпимости к бессмысленному уничтожению животных.</p> <p>Формировать элементарное понимание самоценности природы (животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Развивать умение описывать, сравнивать,</p>	<p><b>Беседа</b> «Животные лесов Саратовской области»</p> <p><b>Презентация</b> «Животные фермы»</p> <p><b>Д/И</b> «Звери в лесу», «Скотный двор», «Дикие животные», «Домашние животные»</p> <p><b>Опыт</b> «Чудо – шерсть»</p>

			запоминать названия, узнавать по картинке, описанию, знать повадки, способ передвижения, питание, жилище. Определять приспособленность шерсти животных к суровым условиям.	
Неживая природа	Сезонные явления	Небо облака дождь ветер	Вызвать интерес к сезонным и климатическим изменениям в природе земли, углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года: рассказать о природе поздней осени; Учить устанавливать связи между продолжительностью дня: поздней осенью световой день короче (светает позже, а темнеет раньше); температурой воздуха; проводить наблюдения в ненастный дождливый день, наблюдая за дождем. Обратить внимание на деревья - ветер сильно раскачивает их ветки.	<b>Наблюдение</b> за длиной дня «Что ни день, то раньше вечер, а светает всё позднее». <b>Д/И</b> «На что похожи облака?», <b>Опыты</b> «Как зонт нас защищает?», «Опыт с веером и вертушкой»
	Природный материал	Камешки	Поддерживать стремление к наблюдениям свойств объектов неживой и живой природы. Собрать природный материал; отметить их разнообразную, величину (большой, средний, маленький), форму, вес (лёгкий, тяжёлый), поверхность (гладкая, ровная, шероховатая), плавучесть.	<b>Опыты</b> «Определение размера», «Определение характера поверхности», «Определение веса», «Определение температуры», «Плавучесть»
Декабрь				
Живая	Расти	Лиственные	Поддержка	<b>Наблюдение</b> за

природа	тельный мир	деревья и кустарники на участке: клен, ива, тополь, береза, верба, рябина, сирень. Хвойные деревья - ель	любопытности и формирование интереса к познанию о биологических процессах происходящих внутри деревьев зимой (сок дерева к холодам густеет, движения замедляются, дерево словно засыпает); расширять знания о хвойных деревьях, о значении для человека и лесного сообщества; закреплять знания о деревьях и кустарниках, различных их частях; учить различать виды деревьев, отмечать сходства и различия между собой, характерные признаки; формировать понимание самоценности природы (каждое живое существо имеет право на жизнь); воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о растениях.	деревьями и кустарниками на участке. <b>Рассматривание</b> почек -длительное (в начале, середине, конце зимы). <b>Беседы</b> «Как готовятся деревья к зиме?», «Как помочь деревья зимой?», «Рябина -птичья кормушка». «Сравниваем живую и искусственную ели». <b>Чтение</b> «Белая береза» С. Есенин, экологическая сказка «Живая ель». <b>Д/И</b> «Найди пару», «С какой ветки детки».
	Животный мир	Зимующие птицы: воробей, синица, ворона, голубь, сорока, снегирь	Поддержка любопытности и формирование интереса к познанию о многообразии зимующих птиц; учить отличать их по 2 -3 характерным признакам, по следу; продолжать знакомить с особенностями приспособления птиц к среде обитания в зимний период; формировать понимание самоценности природы (каждое живое существо имеет право на жизнь); воспитывать	<b>Наблюдения</b> за поведением птиц у кормушек. <b>Рассматривание</b> следов птиц на снегу. <b>Беседы</b> «Что мы знаем о птицах?», «Как живут наши пернатые зимой?» <b>Чтение</b> «Синичкин календарь» В. Бианки, «Серая Шейка» Д. Мамин -Сибиряк. Дидактические игры: «Чей хвост?», «Чьи следы?». <b>Слушание в записи</b> «Голоса птиц». <b>Трудовая деятельность:</b> очистка



		<p>Птицы из Красной книги Саратовской области: дрофа, орлан степной, журавль - красавка (региональный компонент)</p>	<p>осознанное отношение к соблюдению правил взаимодействия с птицами, привычку самостоятельно кормить птиц.</p> <p>Продолжать знакомить с Красной книгой, формировать понимание ее значимости для человечества и всей природы; формировать знания о птицах Саратовской области, их внешнем виде, образе жизни зимой.</p>	<p>кормушек от остатков корма, кормление птиц.</p> <p><b>Рассматривание</b> альбома «Растительный и животный мир Саратовской области».</p> <p>Работа над созданием детьми Красной книги Саратовской области, сбор дополнительного материала (рисунки, вырезки из журналов, сбор стихов, составление сказок и пр.)</p>
Неживая природа	Сезонные явления	Изморозь, иней.	<p>Поддержка любознательности и формирование интереса к сезонным явлениям в природе - изморозь, иней, дать понятие, что изморозь возникает во время заморозков, это ледяные корки на деревьях, проводах, а иней лежит на траве, земле; продолжать воспитывать любовь к природе, умение любоваться красотой.</p>	<p><b>Наблюдение</b> за природными явлениями.</p> <p><b>Беседа</b> «Зимние явления», «Что такое иней, изморозь?».</p> <p><b>Чтение</b> «Мороз Иванович» С. Одоевский.</p> <p><b>Игра -драматизация</b> по сказке С. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p><b>Рисование</b> «Морозные узоры».</p> <p><b>Речевое упражнение</b> «Описательные рассказы о зиме».</p>
	Природный материал	Полезные ископаемые Саратовской области: мел, известняк	<p>Поддержка любознательности и формирование интереса к опытно - исследовательской деятельности; дать познания о полезных ископаемых Саратовской области - мел, известняк, что это -осадочная горная порода, необходимая для изготовления строительного материала; вызвать желание беречь, охранять природные богатства родного края.</p>	<p><b>Опыт</b> с мелом и известняком</p>

Январь				
Живая природа	Растительный мир	Комнатные растения ( фиалка, бальзамин, сансевиерия, герань).	Поддержка любознательности и формирование интереса к познанию о комнатных цветах (светлюбивые, теневыносливые, влаголюбивые, засухоустойчивые); уточнить знания о том, из чего можно вырастить растение; дать понятие о способах вегетативного размножения растений черенками; совершенствовать умение по уходу за растениями; воспитывать экологическую культуру.	<p><b>Беседы</b> «Почему цветку легче дышится - если его полить?», «Почему пожелтел листочек?».</p> <p><b>Слушание П.</b> Чайковский «Вальс цветов».</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> уход за комнатными цветами.</p> <p><b>Опыт</b> с черенками растений.</p> <p><b>Ведение дневника наблюдений.</b></p>
	Животный мир	<p>Домашние животные (кошка, собака)</p> <p>Дикие животные из Красной книги Саратовской области: еж ушастый, сурок, хорь степной (региональный компонент)</p>	Поддержка любознательности и формирование интереса к изучению потребностей представителей животного мира в пище, тепле, уходе, заботе; воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил взаимодействия с животными при осуществлении различной деятельности; продолжать знакомить детей с Красной книгой Саратовской области и животными, занесенными в нее; формировать понятие, что животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь.	<p><b>Наблюдение</b> за собакой, кошкой.</p> <p><b>Беседа</b> «Домашние питомцы», «Почему животные остаются брошенными?».</p> <p><b>Чтение</b> «Кот в сапогах» Ш. Перро,</p> <p><b>Загадки</b> о домашних и диких животных.</p> <p><b>Д/И</b> «Кто где живет?», «Чей детеныш?».</p> <p><b>Рассматривание</b> альбома «Растительный и животный мир Саратовской области».</p> <p><b>Беседы:</b> «Как звери в лесу зимуют»</p> <p><b>Работа над созданием детьми Красной книги</b> Саратовской области, сбор дополнительного материала (рисунки, вырезки из журналов, сбор стихов, составление сказок и пр.)</p>

Неживая природа	Сезонные явления	Снегопад, метель, вьюга, сугробы.	Поддержка любознательности и формирование представлений о сезонных явлениях в зимний период: снегопад - обильное выпадение снега; метель - в ветреную погоду снег с силой летит большими хлопьями; подводить к пониманию, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды ( снег как фильтр очищает воздух от вредных примесей).	<p><b>Наблюдение</b> за природными явлениями.</p> <p><b>Беседы</b> «Снег - хорошо или плохо», «Снежная шуба для всего живого».</p> <p><b>Чтение</b> «Пороша» С. Есенин, «Зима» С. Сурикова</p> <p>Загадки о зимних явлениях.</p> <p><b>Слушание</b> произведения С. Свиридова «Метель».</p> <p><b>Игра –ассоциация</b> «Зима»</p> <p><b>Рисование</b> «Зимние радости».</p> <p><b>Чтение</b> С. Михалков. «Белые стихи», Л. Явцкая «Зима – рукодельница».</p> <p><b>Составление</b> рассказа по сюжетной картине « Не боимся мы мороза».</p>
	Природный материал	Снежинки	Поддержка любознательности и формирование интереса к опытно - исследовательской деятельности: цвет, размер , форма снежинок, агрегатное состояние; познакомить детей с особенностями снега в разную погоду ( в морозные дни кристаллы снега крепкие, такой снег рассыпчатый, когда становится теплее - снег подтаивает, кристаллы липнут друг к другу).	<p><b>Опыты</b> со свойствами снега при различной температуре</p>
Февраль				
Живая природа	Растительный мир	Огород на окне: петрушка, укроп, лук	Поддержка любознательности и формирование интереса к подготовке земли к посеву зелени	<p><b>Беседа</b> «Витамины на подоконнике», «Все начинается с семян».</p> <p><b>Чтение</b> р.н.сказка «Вершки -корешки»,</p>

			и посадке овощей, систематизировать знания о предметах труда, инструментах и материале для работы; закреплять умение определять последовательность трудовых действий; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.	«Овощи» Ю. Тувим. <b>Загадки, пословицы</b> про овощи, фрукты. Д/игра: «Угадай овощ на ощупь», «Что в корзинку мы берем» <b>Трудовая деятельность:</b> уход за огородом на подоконнике. <b>Ведение дневника наблюдений.</b>
Животный мир	Зимующие птицы (дятел)	Животные в заповедниках Саратовской области (бобр, лось, кабан)	Поддержка любознательности и формирование познаний о дятле; расширить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках дятла, особенностью движения по стволу дерева (по спирали, никогда не свешивается головой вниз); вызвать привычку заботиться о птицах, получать от этого радость и удовольствие; формировать элементарное понимание самооценности природы, что растения и животные живут не для человека. Продолжать знакомить детей с заповедниками Саратовской области, животными, их образе жизни в зимние месяцы; формировать интерес к изучению потребностей животных в пище, влаге, заботе, взаимозависимости их внешних особенностей от среды	<b>Наблюдение</b> за дятлом. <b>Беседы</b> «Дятел - президент зимующих птиц», «Лесной доктор». <b>Чтение:</b> «Дятел» М. Пришвин. <b>Загадки, пословицы</b> о птицах. Д/и: «Прилетели птицы», «Звери, птицы, рыбы». <b>Составление описательного рассказа</b> о птицах. <b>Трудовая деятельность:</b> чистка кормушек от снега, остатков корма, кормление птиц. <b>Рассматривание альбома</b> «Растительный и животный мир Саратовской области». <b>Беседа</b> «Как звери в лесу зимуют» Работа над пополнением страниц Красной книги.

			обитания; воспитывать у детей чувство гордости, что на родной земле есть заповедные уголки природы.	
Неживая природа	Сезонные явления	Оттепель, гололедица	Поддержка любознательности и формирование представлений о сезонных явлениях природы в зимний период - гололедица; обеспечить знания определения, что гололедица - это лед на дорогах, который образуется после оттепели при понижении температуры; закреплять правила безопасного поведения на улице и дороге в гололедицу; формировать знания об опасных факторах гололедицы и последствиях для человека.	<p><b>Наблюдение</b> за сезонными явлениями.</p> <p><b>Беседа</b> «Что такое оттепель», «Когда бывает гололедица», «Осторожно, гололед».</p> <p><b>Чтение</b> «Старик - годовик» В. Даль, «Проказы старухи зимы» К. Ушинский.</p> <p><b>Пословицы, загадки</b> о сезонных явлениях.</p> <p><b>Слушание</b> произведения В. Вивальди «Зима».</p> <p><b>Д/И</b> «Подбери слово», «Зимняя одежда».</p>
	Природный материал	Лед, сосульки	Поддержка любознательности и формирование интереса к опытно - исследовательской деятельности; учить проводить и объяснять простейшие эксперименты (почему сосулька всегда вниз головой), делать правильные выводы; закрепить правила безопасного поведения на прогулке во время оттепели, развивать умение заботиться о себе.	<b>Опыт</b> со свойствами льда.
Март				
Живая природа	Растительный мир	<b>Деревья:</b> Ветки березы, тополя.	Формирование интереса к изучению элементарных	<b>Опыт</b> «Может ли растение дышать» Выявить потребность

		<p><b><u>Кустарники:</u></b> сирень <b>Растения</b> на участке и в уголке природы, их размножение.</p>	<p>потребностей растений. Продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о растениях и нетерпимости к бессмысленной порче их.</p> <p>Обратить внимание на то, что около стволов появились воронки. Теплая нижняя часть нагрелась на солнце и растопила снег вокруг себя. К концу месяца найти первые проталины и пробившуюся травку. Подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений, растения только просыпаются после зимы, но не растут. Внести в группу веточку тополя и березы. Воспитывать любознательность. Показать в уголке природы процесс подкормки растений, привлечь к посильной помощи (опрыскивание, уборка сухих листьев). Проращивание семян гороха, перца. Учить детей дружескому отношению друг к другу в процессе труда.</p> <p>Наблюдать почки на деревьях, отметить их набухание.</p> <p>Сравнить почки березы, тополя, сирени и других деревьев и кустарников, уточнить их строение. Закреплять знания об условиях, необходимых для роста</p>	<p>растения в воздухе, дыхании, понять, как происходит процесс дыхания у растений.</p> <p><b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Растительный мир Саратовской области» «Лес – легкие планеты!»</p> <p><b>Чтение</b> Есенин С.А. «Берёза»</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> А.И. Куинджи «Березовая роща»</p> <p><b>Д/Игра</b> «Угадай растение» «Назови дерево», «Сравни на ощупь»</p>
--	--	--	---	---

			и развития растений. Закреплять знания о способах размножения комнатных растений (вегетативный, черенкование)	
Животный мир	<p><b><u>Домашние животные:</u></b> Баран, овца, лошадь.</p> <p><b><u>Дикие животные:</u></b> Ушастый ёж, змеи заяц, лиса, медведь;</p> <p><b><u>Птицы – обитатели воздуха:</u></b> прилет грачей, ласточки, воробьи, галки</p>	<p>Формирование интереса к изучению элементарных потребностей представителей животного мира в пище, влаге, тепле, заботе, уходе, изучение взаимозависимостей их внешних особенностей от естественной среды обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о животных. Развивать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и жизнью животных (греются на солнце, линяют, конец спячки, забота о потомстве). Воспитывать интерес к жизни зверей.</p> <p>Показать признаки весны: воробьи собираются в стаи, громче чирикают, купаются в лужах, Вороны чаще чистят оперение, гомон птиц становится слышнее: они чувствуют весну, вьют гнезда, готовятся к откладке яиц. Наблюдать за поведением грачей на грачевнике.</p>	<p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Кто просыпается весной?» «Что ты видел необычного по дороге в д/с?» «Почему люди зимой мерзнут, а звери нет».</p> <p><b>Чтение</b> рассказа К. Д. Ушинского "Хотела галка пить"</p> <p><b>Д/Игра</b> "Угадай, это зверь или птица?" (по модели)</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> А.К. Саврасов «Грачи прилетели»</p> <p><b>Лепка</b> "Ушастый ёж"</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Сравнение домашних и диких животных»</p>	
Неживая природа	Сезонные явления	<b>Погода</b> Снег Сосульки	<p>Вызвать интерес к <i>сезонным</i> и климатическим изменениям в природе земли.</p> <p>Формировать</p>	<b>Опыт</b> «Тающий лёд.» Определить, что лёд тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на

			<p>умение самостоятельно выделить первые признаки весны: в неживой природе (прибавление светового дня, повышение температуры воздуха, таяние снега). Наблюдать за появлением и таянием -сосулков.</p> <p>Отметить состояние снега: стал рыхлым, темным, грязным, зернистым, на поверхности образовался наст. Наблюдать за таянием снега, появлением проталин, подвести к выводу о зависимости всего живого от солнечного света и тепла.</p> <p>Наблюдать заход солнца, отметить его красоту</p>	<p>холоде замерзает, а также принимает форму емкости, в которой находится.</p> <p><b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Работа в уголке природы с календарем</b> <b>Беседа</b> «Осторожно, сосульки» <b>Чтение</b> А. Ахундова «Сосульки», <b>Рассматривание репродукции</b> И.И. Левитан «Март» <b>Д/Игра</b> «Подбери слово», «Что бывает зимой» <b>Рисование</b> "Волшебница весна"</p>
Природный материал	<p>Земля Вода Солнце Воздух</p> <p><b>Полезные ископаемые</b> Песок, мел, известняк</p>	<p>Вызвать желание беречь, охранять и защищать природные богатства. Определить состояние земли под снегом (под снегом образовывается вода). Показать процесс превращения снега в воду. Закрепить у детей понятие «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле.</p> <p>Расширить представления детей о солнце, о его роли в природе. Рассказать, как человек использует энергию солнца в быту. Познакомить с</p>	<p><b>Свет повсюду.</b> Показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча). <b>Опыт</b> «Солнце дарит нам тепло». Дать детям представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами. <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Солнце-источник жизни на</p>	



			<p>изобретением «солнечные батареи»</p> <p>Пополнить знания детей о том, какие полезные ископаемые добывают в нашем регионе.</p>	<p>земле», «Подземное царство»</p> <p><b>Чтение</b> рассказа Николаевой "Путешествие капельки"</p> <p><b>Рассматривание</b> репродукции К.Ф. Юон «Мартовское солнце»</p> <p><b>Игра с мячом</b> «Воздух, земля, вода»</p> <p><b>Оформление</b> буклета «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p>
Апрель				
Живая природа	Растительный мир	<p><b><u>Растения:</u></b> Первая трава, крокусы, подснежники, тюльпаны, посевная яровых культур.</p> <p><b><u>Деревья:</u></b> береза тополь рябина</p> <p><b><u>Кусты:</u></b> сирень шиповник</p> <p><b><u>Комнатные растения</u></b></p> <p><b><u>В уголке природы</u></b> проращивание семян гороха, перца.</p>	<p>Формирование интереса к изучению элементарных потребностей растений. Продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о растениях и нетерпимости к бессмысленной порче их.</p> <p>Продолжать наблюдение за пробуждением растений (первая травка), отметить появление первой травы на проталинах.</p> <p>В местах, где сильнее греет солнце и высыхает почва (у заборов, у стен домов). Рассмотреть почки на деревьях и кустах, отметить, что она набухают с каждым днем все больше. Уточнить их форму и размеры. Рассмотреть, как они расположены на ветке. Сделать вывод, что у всех деревьев и кустов есть почки, и они разные. Воспитывать любовь к природе, желание о ней заботиться.</p>	<p><b>Опыт</b> «Движение воды»</p> <p>Доказать, что корешок растения всасывает воду, уточнить функцию корней растения, установить взаимосвязь строения и функции.</p> <p><b>«Как влияет солнце на растения».</b> Установить необходимость солнечного освещения для роста растений. Как влияет солнце на растение.</p> <p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Наблюдение</b> «Почему на дорожках не растет трава»</p> <p><b>Беседа</b> «Как растут растения». «Подснежники», «Первые работы на полях»</p> <p><b>Чтение</b> М. Пришвин «Разговор деревьев», стихи о весне</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> <b>Д/Игра</b> «Когда это бывает?». Д/и «Найди дерево по описанию»</p>

			<p>В уголке природы: подкормка растений. Проращивание семян гороха, перца. Пересадка растений, протираание листьев. Выращивание рассады цветов.</p> <p>Наблюдать появление первоцветов. Рассказать о начале сокодвижения у деревьев.</p> <p>Наблюдать ольху и орешник, отметить, что они цветут раньше, чем распускаются листья.</p> <p>Отметить распускание листьев у березы, развивать эстетическое восприятие природы</p>	
Животный мир	<p><b><u>Птицы:</u></b> Жаворонки, дрозды, журавли грачи скворцы, чижы.</p> <p><b>Насекомые:</b> Бабочки Муравьи клопы-солдатики</p>	<p>Формирование интереса к изучению элементарных потребностей представителей животного мира в пище, влаге, тепле, заботе, уходе, изучение взаимозависимостей их внешних особенностей от естественной среды обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о животных.</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связи между неживой и живой природой (прилет птиц, строительство гнезд, появление птенцов). Обобщить представление о птицах: у них у всех есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две йога, птенцы появляются из</p>	<p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Кто весной возвращается домой?».</p> <p><b>Чтение</b> Усачёв А «Жучок», Аким Я.Л. «Мой верный чиж»</p> <p><b>Д/Игра</b> «Кто лишний?», «Птицы»</p> <p><b>Экологическая викторина</b> «Знатоки природы»</p>	

			<p>гнезда. Уметь соотносить изменения в природе с жизнью птиц весной. Продолжать развивать речь детей.</p> <p>Обратить внимание на то, что птицы стали звонко щебетать, летать парами, высматривать места для гнезд; собирать и носить в клюве веточки, пушинки (обсудить, зачем они это делают). Отметить прилет грачей, скворцов. Закреплять знания о птицах - домашних и диких, зимующих и перелетных</p> <p>Наблюдать появление первых бабочек (лимонница, крапивница, траурница), рассказать, что они перезимовали в щелях домов. Рассмотреть на проталинах клопов-солдатиков (ярко-красные с черными пятнами), показать через лупу хоботок и челюсти. Уточнить, зачем им яркая окраска. Закреплять знания о приспособленности насекомых к условиям выживания.</p>	
Неживая природа	Сезонные явления	Солнце небо облака	<p>Вызвать интерес к сезонным и климатическим изменениям в природе земли, трём состояниям вещества, природным катаклизмам: грозе, грому, молнии, урагану, шторму, землетрясению,</p>	<p><b>Опыт</b> «Солнечные зайчики.»</p> <p>Понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом).</p> <p><b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание</b></p>

			<p>извержению вулканов и пр.</p> <p>Уточнить представления детей о признаках весны (изменение цвета неба, количества солнечных дней). Развивать умственную операцию обобщения.</p> <p>Воспитаешь любознательность.</p> <p>Продолжать вместе с детьми наблюдать и отмечать путь солнца (по утрам солнце будет детей, когда они еще дома: а зимой было темно, когда они приходили в детский сад). Солнце светит все ярче, ослепительнее. Каким стало небо? Что изменилось по сравнению с зимой? Уточнить, что оно было серое, а теперь яркосинее, на нем белые закругленные облака - кучевые. Почему они так называются (держаться на небе кучками). Уточнить, почему облака движутся.</p> <p>Отметить, где и какая почва высыхает быстрее (на солнце или в тени, песчаная или глинистая), учить делать простейшие выводы.</p>	<p><b>иллюстраций.</b></p> <p><b>Работа в уголке природы с календарем</b></p> <p><b>Беседа</b> «Что такое облака и тучи»</p> <p><b>Чтение</b> В. Инбер «Что такое весна», И.Соколов-Микитов «Ранней весной»</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> А.К. Саврасов «Ранняя весна»</p> <p><b>Д/Игра</b> «Мое облако»</p> <p><b>Экологическая игра</b> «Когда это бывает?»</p>
Природный материал	<p>Ручейки</p> <p>Половодье</p> <p><b>Полезные ископаемые</b></p> <p>Нефть.</p>	<p>Вызвать желание беречь, охранять и защищать природные богатства.</p> <p>Отметить повышение температуры днем, которое приводит к появлению ручьев.</p> <p>Рассказать, что ручьи впадают в реки, в</p>	<p><b>Опыт</b> «Куда делась вода.»</p> <p>Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды).</p> <p><b>Наблюдения.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций.</b></p>	

			озера, вода в них поднимается. Пополнить знания детей о том, какие полезные ископаемые добывают в нашем регионе.	<p><b>Беседа</b> «Почему весной бывают наводнения?» «Можно ли пить талую воду»</p> <p><b>Чтение</b> Т.Цаценко. “В некотором царстве, нефтяном государстве”</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> И.И. Левитан, «Весна. Большая вода»</p> <p><b>Д/Игра</b> «Найди предметы, которые можно сделать из нефти»</p>
Май				
Живая природа	<p>Растительный мир</p>	<p><b><u>Деревья:</u></b> липа, черемуха, ольха</p> <p><b><u>Кустарники:</u></b> сирень шиповник</p> <p><b><u>Комнатные растения</u></b></p> <p><b><u>Растения:</u></b> Одуванчики Лекарственные растения (мать и мачеха, пион узколистый, медуница, ландыш)</p>	<p>Формирование интереса к изучению элементарных потребностей растений. Продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о растениях и нетерпимости к бессмысленной порче их.</p> <p>Развивать наблюдательность путем выявления новых признаков весны: набухание почек, появление первых листьев на деревьях. Развивать умственные операции: сравнение и обобщение. Воспитывать радостное, заботливое отношение к пробуждающейся природе.</p> <p>Наблюдать за цветущими деревьями и кустарниками; за распусканием почек, появлением и ростом листьев. Уметь видеть красоту ярких красок весны.</p> <p>Уход за растениями</p>	<p><b>Опыт</b> «Кому лучше». Выделить благоприятные условия для роста и развития растений, обосновать зависимость растений от почвы.</p> <p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Цветущая весна». "Мой любимый цветок", «Лекарственные растения Саратовской области».</p> <p><b>Чтение</b> С. Есенин «Черёмуха», «Ландыш», М. Пришвин «Золотой луг».</p> <p><b>Рассматривание репродукции</b> И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»</p> <p><b>Д/Игра</b> "Собери букет" "Узнай растение"</p> <p><b>Фото - выставка</b> «Деревья нашего двора»</p> <p><b>Рисование</b> "Поляна цветов"</p> <p><b>Изготовление книжек – малышек</b> «Мои комнатные растения»</p>

			<p>в уголке природы: полив, рыхление почвы, уход за посаженными овощами, прореживание, прополка. Наблюдать одуванчики и другие дикорастущие цветы.</p> <p>На что похожи одуванчики? Как он раскрывается и закрывается? С чем это связано?</p> <p>Наблюдать за растениями цветника, уточнить их названия, окраску и форму цветков.</p> <p>Наблюдать цветение черемухи, плодовых деревьев.</p> <p>Сравнить цветки вишни и яблони</p> <p>Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения.</p>	
Животный мир	<p><b><u>Птицы:</u></b> ласточки стрижи, соловьи, мухоловки</p> <p><b><u>Насекомые</u></b> муравьи майский жук, божья коровка.</p> <p><b><u>Дикие животные:</u></b> Барсук, суслик, сурок, черепаха.</p>	<p>Формирование интереса к изучению элементарных потребностей представителей животного мира в пище, влаге, тепле, заботе, уходе, изучение взаимозависимостей их внешних особенностей от естественной среды обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о животных.</p> <p>Птицы -</p>	<p><b>Наблюдения. Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p>Беседа о природе, о том, какое должно быть отношение к окружающей природе, как они понимают правила поведения в ней, как нужно взаимодействовать с птицами, зверями, насекомыми.</p> <p><b>Чтение</b> стих-й М. Пришвина "Божья коровка", "Кузнечик", "Майский жук" (из</p>	

			<p>насекомоядные. Почему их так называют? Наблюдать строительство гнезд.</p> <p>С повышением температуры появляются первые насекомые. Закрепить знания о строении насекомых.</p> <p>Предложить кусок сахара положить муравьям.</p> <p>Понаблюдать за их поведением. Греются на солнышке, часто гуляют, выводят потомство.</p> <p>Наблюдать за появлением шмелей, бабочек, пчел.</p> <p>Наблюдать лягушек, рассказать, что за счет раздувающихся по бокам шеи пузырей кваканье лягушек слышно далеко</p>	<p>книги В. Зотова "Лесная мозаика"), «Слепые землекопы».</p> <p><b>Д/Игра</b> "Найди насекомых, поедающих листья", "Как спрятаться бабочкам»</p> <p>Лепка "Зелёная гусеница"</p>
Неживая природа	Сезонные явления	Солнце Гроза Гром Молния Облака Дождь Сравнение месяцев весны.	<p>Вызвать интерес к сезонным и климатическим изменениям в природе земли, трём состояниям вещества, природным катаклизмам: грозе, грому, молнии, урагану, шторму, землетрясению, извержению вулканов и пр.</p> <p>Наблюдать солнце, уточнить, какие предметы больше нагреваются: деревянные или металлические, темные или светлые, учить делать умозаключения.</p> <p>Познакомить детей с образованием такого природного явления,</p>	<p><b>Опыт</b> «Путешествие капельки».</p> <p>Познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширить представления детей о значении воды для жизни человека; развивать социальные навыки у детей: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать правильность своего мнения.</p> <p><b>Наблюдения.</b></p> <p><b>Работа в уголке природы с календарем</b></p> <p><b>Беседа</b> «Правила поведения при грозе»</p>

			<p>как гром и молния. Наблюдать изменения в природе перед грозой. Сравнить летнее небо с весенним, осенним и зимним. Наблюдать за облаками (пушистые, воздушные, имеют причудливую форму). Наблюдать весенний дождь, учить определять его силу и характер. Продолжать определять высоту стояния солнца, измерять длину тени. Формировать умения сравнивать погоду в марте, апреле, мае. Передавать характерные признаки в природе.</p>	<p><b>Чтение 3.</b> Александрова «Салют весне», Ф. Тютчев «Весенняя гроза», <b>Рассматривание репродукции К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», Ф.А. Васильев «Перед дождем»</b> <b>Д/Игра</b> "Так бывает или нет", "Какая сегодня погода" <b>Подвижная игра</b> «Солнышко и дождик». <b>Иллюстрации</b> «Времена года»</p>
<p>Природный материал</p>	<p><b>Полезные ископаемые Саратовской области</b> Газ, глина, ракушечник.</p>	<p>Вызвать желание беречь, охранять и защищать природные богатства. Закрепить знания детей о том, что Земля имеет три основных значения: Земля – это планета; Земля – это суша; Земля – это почва. Закреплять у детей представления о внутреннем содержании Земли – полезных ископаемых. Пополнить знания детей о том, какие полезные ископаемые добывают в нашем регионе.</p>	<p><b>Опыт</b> «Испытание магнита». Познакомить детей с физическим явлением — магнетизмом, магнитом и его особенностями; опытным путем выявить материалы, которые могут стать магнетическими; показать способ изготовления самодельного компаса; развить у детей коммуникативные навыки, самостоятельность. <b>Наблюдения.</b> <b>Рассматривание иллюстраций.</b> <b>Беседа</b> «Простые и ценные камни в природе», «Что человек делает из глины» <b>Рассматривание детской энциклопедии</b> «Камни, минералы и</p>	



				металлы» <b>Д/Игра</b> «Найди свой камешек», «Волшебный мешочек» <b>Чтение.</b> Сказка «Как кусочек глины, стал красивой вазой» <b>Просмотр анимационного фильма</b> «Секреты природного газа»
--	--	--	--	---

*«Здравствуй, мир! (6-7 лет)»*

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
1	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Октябрь 1 неделя
2	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Октябрь 2 неделя
3	Фрукты. Труд взрослых в садах	Октябрь 3 неделя
4	Ягоды и грибы. Лес осенью.	Октябрь 4-5 неделя
5	Перелетные, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту	Ноябрь 1 неделя
6	Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных	Ноябрь 2 неделя
7	Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме	Ноябрь 3 неделя
8	Одежда, обувь, головные уборы	Ноябрь 4 неделя
9	Зима. Зимние месяцы.	Декабрь 1 неделя
10	Зимующие птицы	Декабрь 2 неделя
11	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Декабрь 3 неделя
12	Новый год	Декабрь 4 неделя
13	Транспорт. Виды транспорта.	Январь 2 неделя
14	Профессии взрослых. Трудовые действия	Январь 3 неделя
15	Труд на селе зимой	Январь 4 неделя
16	Орудия труда. Инструменты	Февраль 1 неделя
17	Животные жарких стран, повадки, детёныши	Февраль 2 неделя
18	Наша армия. День защитника Отечества	Февраль 3 неделя
19	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Февраль 4 неделя
20	Ранняя весна, весенние месяцы. Мамин праздник	Март 1 неделя
21	Наша Родина - Россия	Март 2 неделя
22	Наш родной город	Март 3 неделя
23	Комнатные растения, уход	Март 4 неделя
24	Откуда пришёл хлеб? Трудовые действия	Апрель 1 неделя
25	Космос. Космическое путешествие	Апрель 2 неделя
26	Посуда. Виды посуды. Из чего сделана посуда	Апрель 3 неделя

27	Продукты питания.	Апрель 4-5 неделя
28	Праздник День Победы!	Май 1 неделя
29	Насекомые. Насекомые весной.	Май 2 неделя
30	Поздняя весна. Весенние цветы	Май 3 неделя
31	Лето. Скоро в школу. Школьные принадлежности	Май 4 неделя
	<b>Итого:</b>	

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

При организации образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для обучающихся с ТНР 5-7 лет используется программа «**Моя математика**» (авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина). Программа позволяет реализовать описанное в ФОП ДО содержание образовательной деятельности. Наряду с этим программа «Моя математика» ставит задачи, выходящие за рамки ФОП ДО:

- формировать первичные представления о математическом моделировании натуральных чисел на реальных предметных множествах;
- развивать связную доказательную речь;
- развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию при написании цифр и их элементов

*«Моя математика» (5-6 лет)*

№	Тема	Дата
1	«Осень. Сентябрь» (повторение)	Октябрь 1 неделя
2	«Утро. День. Вечер. Ночь»	Октябрь 2 неделя
3	«Вчера. Сегодня. Завтра»	Октябрь 3 неделя
4	«Прогулка в парке. Октябрь»	Октябрь 4 неделя
5	«Проверь себя»	Октябрь 5 неделя
6	«Цвет: желтый, красный, голубой»	Ноябрь 1 неделя
7	«Разноцветные семейки»	Ноябрь 2 неделя
8	«Осень. Ноябрь»	Ноябрь 3 неделя
9	«Форма: круг, квадрат, треугольник»	Ноябрь 4 неделя
10	«Идем в гости»	Декабрь 1 неделя
11	«Маленькие и большие»	Декабрь 2 неделя
12	«Зима. Декабрь»	Декабрь 3 неделя
13	«Что из чего, что для чего»	Декабрь 4 неделя
14	«Кто где живет?»	Январь 2 неделя
15	«Больше или меньше?»	Январь 3 неделя
16	«Большие и маленькие»	Январь 4 неделя
17	«Собираем из частей»	Январь 5 неделя
18	«Собираем, складываем»	Февраль 1 неделя
19	«Забираем часть»	Февраль 2 неделя
20	«Лесной детский сад»	Февраль 3 неделя
21	«Как вас называть?»	Февраль 4 неделя
22	«Наши прописи»	Март 1 неделя
23	«Один и два. Первый и второй»	Март 2 неделя
24	«Печем пироги. Мерки»	Март 3 неделя
25	«Три, трое, третий»	Март 4 неделя
26	«Игры дома и во дворе»	Апрель 1 неделя
27	«Четыре, четверо, четвертый»	Апрель 2 неделя

28	Игра «Найди меня»	Апрель 3 неделя
29	«Кватрег или треквад?»	Апрель 4 неделя
30	«Пять, пятеро, пятый»	Май 1 неделя
31	«Легче – тяжелее»	Май 2 неделя
32	«Часы»	Май 3 неделя
33	«Проверь себя»	Май 4 неделя

*«Моя математика» (6-7 лет)*

№	Тема	Дата
1	«Утро. День. Вечер. Ночь» (повторение)	Октябрь 1 неделя
2	«Цвет: желтый, красный, голубой» (повторение)	Октябрь 2 неделя
3	«Разноцветные семейки»	Октябрь 3 неделя
4	«Осень. Осенние месяцы»	Октябрь 4 неделя
5	«Форма: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал»	Октябрь 5 неделя
6	«Числа от одного до пяти»	Ноябрь 1 неделя
7	«Как вас называть»	Ноябрь 2 неделя
8	«Взглянем сверху»	Ноябрь 3 неделя
9	«Прогулка по сказочному городу»	Ноябрь 4 неделя
10	«Шесть, шестеро, шестой...»	Декабрь 1 неделя
11	«Длиннее – короче. Шире – уже. Выше – ниже. Толще – тоньше»	Декабрь 2 неделя
12	«Счёт двойками и тройками»	Декабрь 3 неделя
13	«Семь, семеро, седьмой»	Декабрь 4 неделя
14	«Крепость из кубиков»	Январь 2 неделя
15	«Зима. Зимние месяцы»	Январь 3 неделя
16	«Играем и считаем»	Январь 4 неделя
17	«Часы. Режим дня в детском саду»	Январь 5 неделя
18	«Что нам стоит дом построить...»	Февраль 1 неделя
19	«Дни недели»	Февраль 2 неделя
20	«Восемь, восьмой»	Февраль 3 неделя
21	«Играем и считаем»	Февраль 4 неделя
22	«Точки и линии»	Март 1 неделя
23	«Девять, девятый»	Март 2 неделя
24	«Самые разные животные»	Март 3 неделя
25	«Играем и считаем»	Март 4 неделя
26	«Весна. Март. Бумажный кораблик»	Апрель 1 неделя
27	«Десять, десятый»	Апрель 2 неделя
28	«Весна. Апрель. Первые цветы»	Апрель 3 неделя
29	«Внутри, снаружи»	Апрель 4 неделя
30	«Мы идем в цирк»	Май 1 неделя
31	«Играем и считаем»	Май 2 неделя
32	Весна. Май. Первая гроза.	Май 3 неделя
33	«Играем и считаем»	Май 4 неделя

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие в соответствии со ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

### **Направление «Развитие речи»**

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в ФГОС ДО:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Основой планирования коррекционно- развивающей работы в соответствии с Программой является *комплексно-тематический подход*, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы в возрастной группе, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

**Лексический материал** отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание

зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Месяц/неделя	Лексическая тема
Сентябрь(1-4)	Логопедическое обследование
Октябрь	
1	Осень. Признаки осени. Деревья осенью
2	Овощи. Труд взрослых на полях и в огороде
3	Фрукты. Труд взрослых в садах
4	Ягоды и грибы. Лес осенью
Ноябрь	
1	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы
2	Домашние животные
3	Дикие животные наших лесов
4	Одежда. Обувь. Головные уборы
Декабрь	
1	Зима. Зимние месяцы
2	Зимующие птицы
3	Мебель
4	Новый год
Январь	
1	У детей зимние каникулы
2	Транспорт
3	Профессии
4	Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов
Февраль	
1	Орудия труда. Инструменты
2	Животные жарких стран
3	Наша Армия. День Защитника Отечества
4	Труд на селе зимой
Март	
1	Ранняя весна. Мамин праздник
2	Наша Родина
3	Наш родной город
4	Комнатные растения
Апрель	
1	Откуда пришёл хлеб?
2	Космос
3	Посуда
4	Продукты питания
Май	
1	Насекомые
2	День Победы
3	Поздняя весна. Весенние цветы
4	Школьные принадлежности. Лето

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

- грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

- произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно слушает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

- практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может

внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

#### **2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:**

• лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

• грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

• произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и

количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

- практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### **Направление «Ознакомление с художественной литературой»**

Основная задача направления "Ознакомление с художественной литературой": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:



• создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10 - 15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Для решения описанных задач используется программа и пособие «**Наши книжки**» (О.В. Чиндилова, А.В. Баденова).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

#### **Добавляются задачи воспитания:**

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### *«Наши книжки» (5-6 лет)*

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
1	Г. Скребицкий «Осень»	Октябрь 1 неделя
2	Д. Лунич «Четыре девочки»	Октябрь 2 неделя
3	Л. Толстой «Старик сажал яблони»	Октябрь 3 неделя
4	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку, про друзей»	Октябрь 4 неделя
5	А. Митта «Шар в окошке»	Октябрь 5 неделя
6	Е. Пермяк «Самое страшное»	Ноябрь 1 неделя
7	С. Михалков «Мой щенок»	Ноябрь 2 неделя
8	Д. Хармс «Храбрый ёж»	Ноябрь 3 неделя

9	Р. н. с. «Петушок и бобовое зёрнышко»	Ноябрь 4 неделя
10	Г. Кружков, В. Степанов «Стихи о природе»	Декабрь 1 неделя
11	Н. Абрамцева «Грустная история»	Декабрь 2 неделя
12	Сказка «Каша из топора»	Декабрь 3 неделя
13	Н. Носов «На горке»	Декабрь 4 неделя
14	Д. Биссет «Под ковром»	Январь 2 неделя
15	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского»	Январь 3 неделя
16	В. Маяковский «Кем быть?»	Январь 4 неделя
17	С. Есенин «Поет зима, аукает»	Январь 5 неделя
18	Я. Аким «Неумейка»	Февраль 1 неделя
19	Сказка Ш. Перро «Фея»	Февраль 2 неделя
20	Д. Родари «Волшебный барабан»	Февраль 3 неделя
21	В. Левин, Е. Явецкая «Стихи о лягушках»	Февраль 4 неделя
22	Ю. Коваль «Букет»	Март 1 неделя
23	А. Усачёв «Стихи- игры»	Март 2 неделя
24	Е. Чарушин «Рассказы о Томке»	Март 3 неделя
25	А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»	Март 4 неделя
26	В. Орлов «Что нельзя купить»	Апрель 1 неделя
27	Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»	Апрель 2 неделя
28	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	Апрель 3 неделя
29	С. Маршак «Почта»	Апрель 4 неделя
30	Я. Аким «Апрель», А. Прокофьева «Веснянка», Н. Найденова «О весне»	Май 2 неделя
31	Д. Харрис «Как братец кролик лишился хвоста»	Май 3 неделя
32	Н. Носов «Живая шляпа»	Май 4 неделя

### Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

«Наши книжки» (6-7 лет)

№	Тема	Дата
1	Р. н. с. «Василиса Прекрасная»	Октябрь 1 неделя
2	Т. Янссон «Маленькие тролли и большое наводнение»	Октябрь 2 неделя
3	Т. Александрова Домовёнок Кузька»	Октябрь 3 неделя
4	Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим»	Октябрь 4 неделя
5	В. Гаршин Лягушка – путешественница»	Октябрь 5 неделя
6	Г. Юдин «Крыса Дылда и пых-пых»	Ноябрь 1 неделя
7	И. Токмакова «Подарили собаку»	Ноябрь 2 неделя
8	В. Бианки «Купание медвежат»	Ноябрь 3 неделя
9	В. Сутеев «Это что за птица?»	Ноябрь 4 неделя
10	С. Михалков «Белые стихи». Е. Явецкая «Зима-рукодельница»	Декабрь 1 неделя
11	Н. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	Декабрь 2 неделя
12	С. Есенин «Берёза»	Декабрь 3 неделя
13	К. Драгунская «Лекарство от послушности»	Декабрь 4 неделя
14	В. Лунин «Ничто никогда не выходит само»	Январь 2 неделя
15	М. Зощенко «Лёля и Минька»	Январь 3 неделя
16	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Январь 4 неделя
17	С. Йенс «Палле один на свете»	Январь 5 неделя
18	Р. Богумил «Поездка Гонзика в деревню»	Февраль 1 неделя
19	Б. Житков «Как я ловил человечков»	Февраль 2 неделя
20	А. Усачёв «когда сова ложится спать»	Февраль 3 неделя
21	Н. Кошкина «Наши друзья – дельфины»	Февраль 4 неделя
22	Э. Сетон- Томпсон «Медвежонок Джонни»	Март 1 неделя
23	Нанайская народная сказка «Айога»	Март 2 неделя
24	Ю. Коваль «Фиолетовая птица»	Март 3 неделя
25	Ю. Коваль «Под соснами»	Март 4 неделя
26	М. Пляцковский «Какие бывают слова»	Апрель 1 неделя
27	С. Чёрный «Волк»	Апрель 2 неделя
28	К. Паустовский Тёплый хлеб»	Апрель 3 неделя
29	А. Усачёв «Жучок»	Апрель 4 неделя
30	В. Катаев «Цветик-семицветик»	Май 2 неделя
31	Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»	Май 3 неделя
32	С. Чёрный «Жеребёнок»	Май 4 неделя

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

### Направления «Художественно-эстетического развития»

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- "Художественное творчество";
- "Музыкальная деятельность";
- "Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья, обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### Направление «Художественное творчество»

Общие задачи:

- Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).
- Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.
- Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация,

художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

*Приобщение к искусству 5-блет*

№	Сроки проведения	Тема	Цели и задачи	ППРС и методическая литература
1	Сентябрь 3 неделя	«Экскурсия в музей»	<p><b>Цель:</b> Познакомить с разнообразием и многофункциональностью просветительской деятельности музеев: какие бывают музеи, что хранится в музеях, кто такие экскурсоводы, хранители музея, реставраторы, и их роли в жизни общества.</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знания о культуре посещения музея посредством коллективного пластического этюда «Приход в музей».</p>	<p>Кукла Карандашкин, пособие, создание музейных комнат: зал сказок, зал изобразительного искусства, зал муз.инструментов, исторический зал, зоологический зал, фотографии с домом-музея Л.Кассиля, музыка в записи по желанию педагога.</p>
2	Сентябрь 4 неделя-	«Художник и модель»	<p><b>Цель:</b> Формировать умение выбирать музыкальные фрагменты, соответствующие настроению определенной картины.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать воображение посредством</p>	<p>Фонограмма П.И. Чайковский «Полька», «Сладкая греза», Э. Григ «Листок из альбома», «Элегия», фрагмент стихотворения А. Кушнера «Что я</p>

			<p>формирования умения рисовать по контуру человека воображаемым карандашом в упражнении «Художник и модель»</p>	<p>узнал»</p> <p>Обр. программа «Детский сад 2100» «Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева. Рабочая тетрадь.</p>
3	Октябрь 1 неделя	«Знакомство с портретом»	<p><b>Цель:</b> Дать представление о способах изображения человека в искусстве: художником, поэтом.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить внимательно рассматривать портрет, находить главные характерные детали портрета. Формировать умение составлять устный рассказ по картине от имени изображаемого, находить соответствие словесного описания в стихотворении «Дома я один болевой» и состоянием человека в портрете Н. Жукова «Андрюша», развивать фантазию. Помочь овладеть приемами контурного рисования карандашом «Нарисуй портрет друга»..</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр.6-7, фрагмент стихотворения А Кушера «Что я узнал», стих «Дома я один болевой», картина Н. Жукова «Андрюша», альбомный лист, цветные карандаши на каждого ребенка.</p>
4	Октябрь 2 неделя	«Портрет заговорил»	<p><b>Цель:</b> Дать представление об изображении человека в музыке.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение изображать в позах, движениях, жестах то, что услышал в музыке</p>	<p>Рабочая тетрадь, стихи, фонограмма Э. Грига «Элегия», «Листок из альбома».</p> <p>«Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева.</p>
5	Октябрь	«Знакомство с	<b>Цель:</b> Познакомить	Кукла

	3 неделя	жанром - рассказ. Портрет мамы»	детей с литературным жанром — рассказом, с особенностями изображения образа матери в произведениях различных видов искусств.  <b>Задачи:</b> Стимулировать познавательную мотивацию при рассматривании картины «Портрет матери» А. М. Шилова и слушании музыкального произведения Ф. Шуберта «Аве Мария», при сравнении 2х произведений: картины и музыкального произведения .	Карандашкин, рассказ Ю. Яковлева «Мама»; фонограмма Ф. Шуберт «Аве Мария», репродукция картины А. М. Шилова «Портрет матери»
6	Октябрь 4 неделя	«Звук и изображение»	<b>Цель:</b> Познакомить с камерными и камерно-инструментальными жанрами музыки.  <b>Задачи:</b> Обеспечить становление эстетического отношения к окружающему миру посредством эмоционального восприятия музыки фрагмент Ф. Лист «Ноктюрн», Э. Григ «Ноктюрн», С. Рахманинов «Мелодия», Фрагмент «Зима» А. Вивальди.	Рабочая тетрадь, фортепиано, бутафорская скрипка, рисунки муз. инструментов: гитары, домры или мандолины. Музыка в записи на выбор педагога: фрагмент Ф. Лист «Ноктюрн», Э. Григ «Ноктюрн», С. Рахманинов «Мелодия», Фрагмент «Зима» А. Вивальди
7	Ноябрь 1 неделя	«Что такое настроение?»	<b>Цель:</b> Показать возможности передачи настроения в рисунках, музыкальных произведениях,	Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр.14-15, маски, полумаски

			<p>литературных жанрах, театральных формах.</p> <p><b>Задачи:</b> Уточнить, что такое настроение человека, рассказать о его изменчивости, проявлении у людей в выражениях лица, походке, движениях. Учить передавать настроение в рисунке.</p>	<p>(грустная и веселая), разрезные маски, театральная эмблема, муз.произведения П.И.Чайковский «Неаполитанская песенка», Ф.Шопен «Прелюдия №4», цветные карандаши, предварительно прочитанная сказка «Три медведя».</p>
8	Ноябрь 2 неделя	«Характер человека в искусстве»	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с произведениями искусства, в которых человек является частью окружающего мира.</p> <p><b>Задачи:</b> Находить характерные особенности и детали, которые являются частью изображения; устно описывать картину, домысливать её содержание и объяснять почему именно так думает рассказчик посредством репродукций</p>	<p>Картинки игрового характера: петух-задира; петух-робкий, боязливый. Музыка Л. Бокерини «Менуэт»</p> <p>Репродукции «Портрет мальчика Челищева» О. Кипренского; «Девочка в красном» С. Иванова; «Пряха» «Крестьянский мальчик» А. Венецианова.</p>
9	Ноябрь 3 неделя	Знакомство с пейзажем.	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с понятием «пейзаж», его изображением на рисунке, картине.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить отличать фотографию от картины. Формировать умение передавать увиденное в картине, составлять повествовательный</p>	<p>Кукла Карандашкин; рабочая тетрадь, краски, мольберт, палитра, листы белой бумаги, Фотографии и рисунки с изображением пейзажей. Картины художников. Стихотворение А. Кушнера «Что я</p>



			<p>рассказ посредством игры «Вижу – дорисовываю».</p> <p>Развивать творческое воображение, умение жестами передавать процесс рисования; последовательно описывать словами свои действия в ходе игры «Выбираем натуру. Развивать умение самостоятельно изображать на рисунке пейзаж за окном.</p>	<p>узнал?», репродукции пейзажей А.Васнецова «Зимний сон», А.Рылова «Цветущий луг», А.Ганзен «Морской пейзаж».</p>
10	Ноябрь 4 неделя	«Поющая тишина»	<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с жанровым своеобразием изображения окружающего мира в произведениях различных видов искусств.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение сравнивать два изображения моря играть в увиденное, оживлять его, наполнять звуками природы и голосами людей, которые являются действующими персонажами картины посредством упражнения «Волны моря».</p>	<p>Рабочая тетрадь, фонограмма муз. фрагмента А. Скрябина «Этюд В-молл», рисунки о весне: птицы, поля, Деревья (без листьев), солнечные блики, скороговорка «На дворе трава», выученная заранее.</p> <p>«Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева.</p>
11	Декабрь 1 неделя	Знакомство со скульптурой	<p><b>Цель:</b> Дать представление о двухмерности произведений живописи и трехмерности произведений скульптуры.</p> <p><b>Задачи:</b></p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр.22-23 рисунок «Яблоко», яблоко-муляж или натуральное, различные предметы: ваза,</p>

			<p>Познакомить с понятиями «вдоль-поперек-вокруг» на примере «Яблока». Уточнить понятие «внутри». Формировать умение составлять плоскостные и объемные композиции из окружающих предметов посредством игры «Отгадай и обойди». При рассматривании картины И. Шишкина «Дуб» дать представление о «круговом хороводе»; Дать представление о скульптуре, формировать умение различать произведения живописи и скульптуры.</p>	<p>кубики, картины, небольшой коврик (лоскутный), фигурки скульптур, репродукция картины И. Шишкина «Дуб»</p>
12	Декабрь 2 неделя-	«Знакомство с жанром — былины»	<p><b>Цель:</b> Пробудить интерес к народному фольклору.</p> <p><b>Задачи:</b> Показать возможность отображения былинного эпоса в различных видах искусства: живописи картина В. Васнецова «Богатыри», литературе фрагмент былины об Илье Муромце, музыке Песня «То ни белая береза».</p>	<p>Иллюстрации с изображением богатырей разных времен, гуслей; былина о Добрыне Никитиче. Фонограмма М.П. Мусоргский «Богатырские ворота»</p>
13	Декабрь 3 неделя	«Знакомство с народно-прикладным искусством: гжель, хохлома, городецкая роспись»»	<p><b>Цель:</b> Пробудить интерес к народно-декоративному искусству и изделиям народных мастеров.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с</p>	<p>Изделия народных мастеров Гжели, Хохломы, Городца, силуэт посуды для росписи, краски гуашевые, кисти,</p>

			видами народного прикладного искусства (гжель, хохлома, городецкая роспись), с их характерными особенностями.	баночки с водой, русские народные мелодии по выбору педагога.
<b>14</b>	Декабрь 4 неделя	«Театральная мастерская»	<p><b>Цель:</b> Знакомить детей через театральную деятельность с героями былин и сказок, их атрибутами.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать фантазию при разыгрывании небольших театральных сценок (с фигурками кукол пальчикового театра</p>	Рабочая тетрадь, «Былины»; книжки-картинки или иллюстрации богатырей в доспехах, фонограмма песни «Богатырская сила» гр. С. Намина. Пособие стр.29, зад.2
<b>15</b>	Январь 3 неделя	«Литературный жанр - сказка, ее скрытый смысл»	<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с русскими народными сказками. Показать великое значение русской народной сказки, её скрытый смысл.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с жанром -сказка и ее значением на примере р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Формировать умение рассказывать фрагмент знакомой сказки, запечатленный на картине художника В. Васнецова «Аленушка»; внимательно рассматривать изображения на картине, понимать её смысл, находить главные и второстепенные детали. Учить создавать</p>	Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», муз. материал: колыбельная русская народная песня «Ты река ль моя, реченька», картина В. Васнецова «Аленушка».

			музыкальный образ «Аленушки», исполняя плач. Развивать фантазию у детей, способность сочинить своё окончание сказки.	
16	Январь 4 неделя	«Жанр а-капелла»	<p><b>Цель:</b> Познакомить с жанром музыки «а-капелла»</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать предпосылки ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) посредством сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; картины В. Васнецова «Аленушка» и русской народной песни «Реченька».</p>	<p>Рабочая тетрадь, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», муз. материал: колыбельная русская народная песня «Ты река ль моя, реченька»</p> <p>Образовательная программа «Детский сад 2100» «Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева.</p>
17	Февраль 1 неделя	«Знакомство с натюрмортом»	<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с жанром «натюрморт».</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение отличать натюрморт от других жанров живописи. Показать возможности художественного изображения даров природы в искусстве на примере картины Д. Клерт «Фруктовый натюрморт». Учить составлять натюрморт из других предметов.</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр.38-39, муляжи овощей, флажки разного цвета, карточки лото «Овощи и фрукты», репродукция картин Д. Клера «Фруктовый натюрморт».</p>
18	Февраль 2 неделя	«К дикой розе»	<p><b>Цель:</b> Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности,</p>	<p>Стихотворение «Розы» И. Мятлева, муз. материал: Мак-</p>

			<p>посредством муз. произведения Мак-Доуэл «К дикой розе»; картины А. Герасимова «Розы»;</p> <p><b>Задачи;</b> Дать представление о программной музыке на примере муз. произведения (Мак-Доуэл «К дикой розе</p>	<p>Доуэль «К дикой розе», экспонаты для выставки о цветах: рисунки цветов, открытки с изображением цветов, цветы живые, искусственные,</p>
<b>19</b>	Февраль 3 неделя	«Загадки»	<p><b>Цель:</b> Познакомить с особенностями загадок как жанром народно-поэтического творчества.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение внимательно слушать загадки, придуманные русским народом, внимательно рассматривать рисунки-загадки и находить к ним рисунки –отгадки, самостоятельно сочинять загадки. Показать возможности музыки в передаче характера движения.</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 43-44, загадки, карточки из лото «Овощи», ракушка морская, муз. материал: Вальс Ф. Шопен Cis-moll</p>
<b>20</b>	Февраль 4 неделя	«Движение в искусстве»	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с понятием «движение» в различных видах искусства: живописи, поэзии, музыке.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умения детей воспринимать живопись, как искусство конкретной изобразительности, передающей застывшее действие, движение посредством</p>	<p>Рабочая тетрадь, муз. материал: Р. Шуман «Порыв»; П.И. Чайковский «Мужик на гармонике играет»; «Камаринская</p> <p>Картины К. Маковского «Дети, бегущие от грозы» (Пособие стр.48. зад. 1);</p>

21	Март 1 неделя	«Масленичная неделя»	<p><b>Цель:</b> Знакомить с народным фольклорным праздником «Масленица».</p> <p><b>Задачи:</b> Дать представление о народном празднике – Масленица, о ее значении, символах, традициях. Формировать представления о русском народном фольклоре, используя заклички, скороговорки, народные песни, пословицы, просилки, хороводы, игры.</p>	Презентация «Масленица»; русская народная музыка и песни; репродукции картин русских художников Б.Кустодиев «Масленица», В.И.Суриков «Взятие снежного городка», Е.Штыров «Масленица»; иллюстративный, фото, видео материалы; рисунки; логоритмическое упражнение «Дом и ворота»; заклички; чучело Масленицы, карусель с лентами,
22	Март 2 неделя	«У каждого свой голос»	<p><b>Цель:</b> Знакомить с голосами различных музыкальных инструментов, входящих в состав оркестра.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умения различать по высоте и тембру разные голоса людей, называть знакомые инструменты. Передавать голосом звучание инструментов.</p>	Пособие стр. 50 зад. 1,2,3).  рабочая тетрадь, муз. материал: С. Рахманинов «Мелодия»; Ф. Шопен «Революционный этюд». Записи звучания муз. инструментов
23	Март 3 неделя	«История русской куклы»	<p><b>Цель:</b> Познакомить с историей создания куклы и видами древних и старинных кукол.</p> <p><b>Задачи:</b> Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Помочь</p>	Презентация «История кукол», записи русских народных мелодий; панно «река времени»; древние, старинные и современные

			<p>ориентироваться в прошлом и настоящем куклы в процессе знакомства с историей и традициями игрушечного ремесла. Научить делать куклу из ткани самостоятельно.</p>	<p><b>куклы;</b> бумажные изображения кукол разных эпох; клей, ткань, нитки, ножницы.</p>
24	Март 4 неделя	«Что такое сюжет?»	<p><b>Цель:</b> Дать представление о сюжете, передающем содержание произведения искусства. Познакомить детей с категорией «трагического» в искусстве.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение передавать свой вариант движений для упражнения девочки на картине «Утро» посредством динамического этюда.</p>	<p>Рабочая тетрадь, стихотворение Н. Некрасова «Плач детей»; муз. материал: Р. Шуман «Первая утрата»; пеня «Город наш, где мы живем» Г. Е. Селезневой.</p>
25	Апрель 1 неделя	«Дымковская, филимоновская и саратовская игрушки»	<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с народным искусством на примере народных игрушек дымковской, филимоновской, саратовской.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать у детей положительное эмоциональное отношение к народному творчеству в процессе знакомства с саратовской, дымковской и филимоновской глиняных игрушек. Закрепить знания о истории создания,</p>	<p>Коллекция глиняных игрушек (дымковской, филимоновской, саратовской), музыкальное сопровождение – русские народные мелодии</p>

			<p>характерных особенностях игрушек.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться под музыку.</p>	
26	Апрель 2 неделя	«Инструменты духового оркестра»	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей со звучанием инструментов духового оркестра.</p> <p><b>Задачи:</b> : Познакомить детей со звучанием духового оркестра (пособие стр.54 зад.1). Формировать умение различать жанры музыки: марш и вальс посредством муз. произведений военный марш из цикла «Метель» Г. Свиридова и «Вальс №1» Ф. Шопен.</p>	<p>Рабочая тетрадь, карандаши, фотографии или фотоальбомы с изображением зданий разных стилей, форм, назначений. Муз. материал: Г. Свиридов «Метель»; «Марш»; Ф Шопен «Вальс №1»</p> <p>Пособие стр. 54 зад. 1,2,</p>
27	Апрель 3 неделя	«Архитектура города»	<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с архитектурой родного города.</p> <p><b>Задача:</b> Закреплять знания о существовании различных по назначению зданий: жилые дома, магазины, театры, храмы и др.; о сходстве и различии архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции, высота, декор. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения. Учить внимательно рассматривать здания,</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр.54-55, фото с изображением различных зданий своего города, разных стилей, форм, назначений.</p>



			замечать их характерные особенности.	
28	Апрель 4 неделя	«Архитектура-застывшая в музыке»	<p><b>Цель:</b> Учить детей показывать движениями рук и тела рисунок элементов зданий, под музыку.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать связную речь; активизация и обогащение словаря в процессе общения при формировании умения рассказывать о своем городе (селе, деревни); про любимые места (улицы, площади, парки, здания); при сравнении музыки с архитектурой.</p>	Рабочая тетрадь, карандаши, фотографии или фотоальбомы с изображением зданий разных стилей, форм, назначений. Муз. материал: Г. Свиридов «Метель»; «Марш»; Ф Шопен «Вальс №1»
29	Май 1 неделя	«Идем в цирк»	<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с цирком и цирковым искусством.</p> <p><b>Задачи:</b> Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.</p> <p>Упражнять в умении передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов. Закрепить правила посещения цирка.</p>	Оформление групповой комнаты в виде цирковой арены; костюмы дрессировщицы, фокусника, «огненный обруч», мольберты с иллюстрациями цирковых профессий, фотографии реквизита цирковых артистов; карточки с изображениями объектов животного мира; схемы; музыка с песнями на тему «Цирк»; мяч; загадки и стихи из книги «Цирк» О. Александровой.
30	Май	«Учимся играть в	<b>Цель:</b> Познакомить детей со способами	«Марш Черномора» М. И.

	2 неделя	оркестре»	<p>игры и приемами звукоизвлечения при игре на разных музыкальных инструментах.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умения детей различать инструменты скрипку, барабан, трубу, и инструментальную, вокальную, вокально-инструментальную, оркестровую музыку посредством музыкального произведения</p>	<p>Глинки из оперы «Руслан и Людмила». Пособие стр. 58. Зад.2</p> <p>рабочая тетрадь, карандаши, фотографии или фотоальбомы с изображением зданий разных стилей, форм, назначений. Муз. материал: Г. Свиридов «Метель»; «Марш»; Ф Шопен «Вальс №</p>
31	Май 3 неделя	«Что такое коллекция?»	<p><b>Цель:</b> Дать понятия «коллекция», «Домашняя коллекция».</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с понятиями «коллекция», «личная коллекция», что можно коллекционировать; с технологией изготовления рамок-репродукций для личной коллекции.</p>	<p>Кукла Карандашкин; пособия; ножницы, плотная бумага, клей, кисточка, папка-конверт для хранения репродукций, репродукции картин И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу»; И. Грабаря «Февральская лазурь».</p>
32	Май 4 неделя	«Искусство в жизни»	<p><b>Цель:</b> Вызвать у детей интерес к беседе об искусстве и его значении в жизни человека.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение называть игрушки, узнавать голоса персонажей посредством сказки «Чья красная шапочка?». Познакомить с</p>	<p>Рабочая тетрадь, игрушки для показа сказки: кукла и красная шапочка, сшитая для нее, поросенок, котенок, щенок и петушок; рассказ Л. Н. Толстого «Умная галка» из «Новой азбуки</p>

			рассказом «Умная галка» Л. Н. Толстого	
--	--	--	--	--

*Рисование (5-6 лет)*

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата (перспективное планирование)</b>
1	«Краски осени»	Октябрь 1 неделя
2	«Что растет на огороде?»	Октябрь 2 неделя
3	«Рисуем фрукты»	Октябрь 3 неделя
4	«Ягодное лукошко»	Октябрь 4 неделя
5	«Рисуем листопад»	Октябрь 5 неделя
6	«Серая шейка»	Ноябрь 1 неделя
7	«Кисонька-мурысонька»	Ноябрь 2 неделя
8	«Лиса – лесная красавица»	Ноябрь 3 неделя
9	«Девушка - красавица»	Ноябрь 4 неделя
10	«Зимняя сказка леса»	Декабрь 1 неделя
11	«Совушка - сова»	Декабрь 2 неделя
12	«Мебель в нашей группе»	Декабрь 3 неделя
13	«Морозные узоры»	Декабрь 4 неделя
14	«Машины – наши помощники»	Январь 2 неделя
15	«Люди разных профессий»	Январь 3 неделя
16	Рисование по замыслу	Январь 4 неделя
17	«Дружный хоровод»	Февраль 1 неделя
18	«Сокровища фараонов»	Февраль 2 неделя
19	«Портрет папы»	Февраль 3 неделя
20	«По морям, по волнам»	Февраль 4 неделя
21	«Букет радости»	Март 1 неделя
22	«Широка страна моя родная»	Март 2 неделя
23	«Улицы родного города»	Март 3 неделя
24	«Рисуем комнатные растения с натуры»	Март 4 неделя
25	«Хлебушко родное»	Апрель 1 неделя
26	«Спутник»	Апрель 2 неделя
27	«Бело – синее чудо»	Апрель 3 неделя
28	«Хозяйка однажды с базара пришла»	Апрель 4 неделя
29	«Волшебные часы»	Апрель 5 неделя
30	«Праздничный салют»	Май 1 неделя
31	«Такие разные насекомые»	Май 2 неделя
32	«Сирень на моём окне»	Май 3 неделя
33	«Волшебник Лето»	Май 4 неделя
	итого	

*Аппликация/ Лепка (5-6 лет)*

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
----------	-------------	-------------

		<b>(перспективное планирование)</b>
1	Аппликация из природного материала «Осенняя сказка подарила»	Октябрь 1 неделя
2	Аппликация предметная, с натуры «Щедрая осень: заготовки на зиму» (соленья в банках)	Октябрь 2 неделя
3	Аппликация предметная, с натуры «Щедрая осень: заготовки на зиму» (компоты в банках)	Октябрь 3 неделя
4	Лепка предметная, с натуры «Грибы и ягоды в лукошке»	Октябрь 4 неделя
5	Аппликация из природного материала и бумаги «Что хочешь»	Октябрь 5 неделя
6	Аппликация декоративная «Сказочная птица»	Ноябрь 1 неделя
7	Лепка предметная, с натуры «Домашние животные»	Ноябрь 2 неделя
8	Лепка предметная, с натуры «Дикие животные»	Ноябрь 3 неделя
9	Аппликация по замыслу «Костюм сказочного героя»	Ноябрь 4 неделя
10	Аппликация предметная, с натуры «Зимний пейзаж»	Декабрь 1 неделя
11	Лепка предметная, с натуры «Птичья столовая»	Декабрь 2 неделя
12	Аппликация по замыслу «Что хочешь»	Декабрь 3 неделя
13	Аппликация по замыслу «У нас сегодня праздник»	Декабрь 4 неделя
14	Аппликация декоративная «Ковер-самолет»	Январь 2 неделя
15	Аппликация по замыслу «Клоун»	Январь 3 неделя
16	Лепка декоративная «Кувшин или ваза»	Январь 4 неделя
17	Аппликация «Что кому нужно для работы?»	Февраль 1 неделя
18	Лепка по замыслу «Животные Африки»	Февраль 2 неделя
19	Лепка по замыслу «Портрет папы»	Февраль 3 неделя
21	Лепка предметная «Морские животные»	Февраль 4 неделя
22	Лепка предметная, с натуры «Тюльпан»	Март 1 неделя
23	Лепка декоративная «Народные промыслы России: дымковская игрушка»	Март 2 неделя
24	Лепка по замыслу «Картина из пластилина»	Март 3 неделя
25	Лепка предметная, с натуры «Растения»	Март 4 неделя
26	Лепка по замыслу «Приглашение к чаю»	Апрель 1 неделя
27	Лепка предметная, с натуры «Космос»	Апрель 2 неделя
28	Аппликация декоративная «Расписное блюдо»	Апрель 3 неделя
29	Аппликация «Ждём гостей»	Апрель 4 неделя

	Аппликация предметная, с натуры «Весенний пейзаж»	Апрель 5 неделя
30	Барельеф «Праздничный салют»	Май 1 неделя
31	Лепка из природного материала «Кто на листике живёт?»	Май 2 неделя
32	Лепка «Нарцисс»	Май 3 неделя
33	Аппликация предметная, с натуры «Мечтая о лете»	Май 4 неделя
	Итого	

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

#### *Приобщение к искусству 6-7 лет*

№	Сроки проведения	Тема	Цели и задачи	ППРС и методическая литература
1	Сентябрь 3 неделя	Снова вместе. Вперед на экскурсию!	<b>Цель:</b> Заинтересовать детей новой встречей с Карандашкиным. Посетить музей.  <b>Задачи:</b> Вспомнить правила поведения в музее. Дать краткую информацию о создании произведений различных видов искусства. Познакомить с творчеством юного	Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр., картинка бабочки; муз.материал В.А.Моцарт «40-я симфония» (фрагмент), М.Равель «Болеро».

			Моцарта.	
2	Сентябрь 4 неделя	«Настроение человека в искусстве»	<p><b>Цель:</b> Учить детей различать настроение человека на картинах в музыке, в мимике.</p> <p><b>Задачи:</b> Создать условия для инициативы в самостоятельном выборе (сравнения орнаментов на картинке (пособие) с орнаментом в одежде, на портретах художников (А. Венецианов «Девочка, покрытая платком; И. Аргунов «Портрет неизвестной»)). Развивать пластику движений, уделяя внимание качеству выполнения движений (Мимический этюд «Отгадай настроение»);</p>	<p>Картины- И. Аргунов «Портрет неизвестной». А. Венецианов «Девочка, покрытая платком»</p> <p>Муз. материал: П.И. Чайковский «Детский альбом»; «Неаполитанская песенка»; «Старинная французская песенка»; «Болезнь куклы».</p>
3	Октябрь 1 неделя	«Идем на балет»	<p><b>Цель:</b> Познакомить детей с балетом.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей подбирать музыку к придуманным движениям танца балерины в соответствии с характером и жанровыми особенностями танца посредством музыки П. И. Чайковского «Лебединое озеро»- «Танец маленьких лебедей». Обеспечить становление эстетического отношения к окружающему миру посредством</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 56-57, музыка П. И. Чайковского «Лебединое озеро»- «Танец маленьких лебедей».</p>

			восприятия двух видов искусств: музыки и танца П. И. Чайковского «Лебединое озеро»- «Танец лебедей».	
4	Октябрь 2 неделя	«Музыкальные лады»	<p><b>Цель:</b> Формировать умение детей понимать и различать ладовое своеобразие музыки (мажор-минор)</p> <p><b>Задачи:</b> Создать условия для инициативы в самостоятельном выборе (придумывать рассказ по картине И. Левитана Золотая осень – о чем шепчутся березы?).</p> <p>Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного А.С. Пушкин «Унылая пора», музыкального «Октябрь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского; изобразительного- картина И. Левитана «Золотая осень»</p>	<p>Левитан «Золотая осень. А.С. Пушкин «Унылая пора Октябрь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. - фонограмма.</p> <p>Образовательная программа «Детский сад 2100» «Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева-пособие.</p>
5	Октябрь 3 неделя	«Играем в сказку»	<p><b>Цель:</b> Создать условия для игры в знакомую сказку, самостоятельно импровизируя в театре смешанного типа.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с главным персонажем кукольного театра прошлого времени Петрушкой.</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 18-19, сказка А.Пушкина «Сказка о попе и его работнике балде», фрагмент из балета И.Стравинского «Петрушка».</p>

			Учить рассказывать сказку своими словами по рисунку, передавать голосом речевые интонации различных персонажей.	
<b>6</b>	Октябрь 4 неделя	«Живая картина»	<p><b>Цель:</b> Передать настроение мимикой, позой в соответствии с характером музыки</p> <p><b>Задачи:</b> Способствовать проявлению любознательности и познавательной мотивации в процессе понимания взаимосвязи общего колорита картины и ее звучания по настроению-мажорное или минорное: посредством картины К. Сомов «Дама в голубом»</p> <p>Развивать пластику движений, уделяя внимание качеству выполнения движений посредством этюда пластического этюда «Живая картина».</p>	<p>Картины А. Архипова «Девушка с кувшином». К. Сомов «Дама в голубом»</p> <p>Толстой «Средь шумного бала» (фрагмент); русская народная песня «Барыня или «Я на горку шла» в записи Л. Руслановой, 3-4 этюда из сборника И.Ф. Бюргмюллера для определения лада.</p>
<b>7</b>	Ноябрь 1 неделя	«А у нас сегодня концерт!»	<p><b>Цель:</b> Поиграть в концерт. Создать атмосферу выступления.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить находить и называть настроение в картине художника., петь любимые песни, выполнять плясовые</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 20-21, фонограмма «Плясовая», элементы костюма Петрушки, балалайка, сценические аксессуары для</p>



			<p>движения, участвовать в несложных инсценировках, выполняя роль одного из персонажей, изменять свой голос, передавая особенности речи, проговаривать монологи героев сценки.</p>	сценки «Щенок»
8	Ноябрь 2 неделя	«Высоко-низко»	<p><b>Цель:</b> Дать понятие «Регистр»</p> <p><b>Задачи:</b> Вызвать интерес к овладению новыми способами определения звуковысотности (голосом и рукой) посредством пластическо-речевого этюда «Сквозь волнистые туманы».</p> <p>Создать условия для организации детьми игры-упражнения «Высоко-низко» (дети самостоятельно выбирают предметы и их местоположение).</p>	<p>Муз. материал, А.С. Пушкин «Зимняя дорога» (фрагмент); предметы для игры: мяч, кубик, цветок, ваза, игрушки (петушок, котик, кукла), книга, зонтик</p> <p>Пособие.</p>
9	Ноябрь 3 неделя	«Бело-голубое чудо гжели»	<p><b>Цель:</b> Продолжать знакомство с народными промыслами - гжельской росписью.</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять знания детей о гжельской росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции. Помочь освоить специфику гжельской росписи; учить использовать разнообразие декоративных цветов и</p>	<p>Кукла Карандашкин, изделия с гжельской росписью (посуда, статуэтки), стих С. Вахрушева «Сине-белая посуда», силуэт посуды для росписи, набор для рисования, русские народные мелодии по выбору педагога.</p>

			элементов для украшения посуды.	
<b>10</b>	Ноябрь 4 неделя	«Громко-тихо.»	<p><b>Цель:</b> Учить детей различать звуковые контрасты в живописи, в музыке.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать понимание произведений искусства (словесного А.С. Пушкин «Зимний вечер», музыкального (динамические обозначения), изобразительного (картина Н. Дубовской «Притихло») Формировать понимание языка живописного образа (холодный колорит, теплый; прием «зеркального отражения - посредством картины Н. Дубовской «Притихло».</p>	Картина Н. Дубовской «Притихло»; Музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон) песенка-распевка «Эхо» (Ау!); стихи А.С. Пушкина «Зимний вечер» (фрагмент)
<b>11</b>	Декабрь 1 неделя	«Мезенская и Полхов-Майданская роспись»	<p><b>Цель:</b> Продолжать воспитывать интерес к народно-декоративному искусству и изделиям народных мастеров.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с видами народного прикладного искусства (Мезенская и Полхов-Майданская роспись), с их характерными особенностями. Помочь освоить специфику этих видов росписи; учить использовать для украшения посуды, одежды, головных</p>	Кукла Карандашкин, изделия с Мезенской и Полхов-Майданской росписью, силуэт посуды для росписи, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, русские народные мелодии по выбору педагога.

			уборов.	
12	Декабрь 2 неделя	«Быстро-медленно»	<p><b>Цель:</b> Учить детей различать виды движений в музыке, в танце, по картинкам.</p> <p><b>Задачи:</b> Вызвать интерес к овладению новыми способами (музыкой и движениями танцев прошлых лет: Полонез; гопак; вальс; брейк). . С помощью взрослых и самостоятельно, избирательно, творчески относиться к подбору выразительных средств (в движении изображать легкость и тяжесть).</p>	<p>Муз. материал: Ф. Шопен (прелюдия до минор); этюд по выбору педагога.</p> <p>Муз. материал: «Полонез» М.И. Глинки; «Гопака» М. Мусоргского; «Вальса» И. Штрауса «На голубом Дунае»; Брейка – пособие стр.17.</p>
13	Декабрь 3 неделя	«Чередование и повторение»	<p><b>Цель:</b> Познакомить с повторениями и чередованиями звуков, явлений, событий, времен года.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить понимать разницу в понятиях «чередование» и «повторение», находить в жизни и в искусстве примеры чередований. Развивать умение подбирать и правильно применять слова-поворы для усиления эмоциональной окрашенности изображения.</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 22-23, часы с кукушкой, будильник, настенные часы, сказка С.Аксакова «Аленький цветочек», потешка, картина А.Рябушкина «Семья купца в 17 веке»</p>
14	Декабрь 4 неделя	«Удивительный ритм»	<p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с понятиями «ритм», «ритмическая организация».</p> <p><b>Задачи:</b> Различать</p>	<p>Муз. материал:М. Петров «Кузнечики», П.И. Чайковский «Немецкая</p>

			ритм в поэтической и прозаической литературе посредством стихотворения Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий».	песенка», стихотворение Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий».
15	Январь 3 неделя	«С рождеством Христовым!»	<p><b>Цель:</b> Приобщение к корням народной культуры через обыгрывание и импровизацию рождественских сюжетов.</p> <p><b>Задачи:</b> Дать знания о праздновании Рождества. Познакомить с сюжетом одного из спектаклей вертепного театра и с его героями. Учить импровизировать, исполнять колядки вместе с педагогом.</p>	Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 32-33, детская Библия образец настольного вертепного театра, колядка.
16	Январь 4 неделя	«Линя-мелодия-движение»	<p><b>Цель:</b> Учить детей воспринимать возможности передачи движения в живописи, в скульптуре, в архитектуре, в музыке.</p> <p><b>Задачи:</b> Импровизировать в новых условиях с приобретенными умениями (показывать руками ритм линий, передающих движения воды) посредством пластического этюда для рук «Фонтаны»</p>	Фрагмент стихотворения А.С. Пушкина «Фонтан», стихотворение «Царскосельская статуя»; романс на музыку Ц. Кюи.  «Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева. (пособие)
17	Февраль 1 неделя	«Главное и второстепенное»	<b>Цель:</b> Формировать умение выделять в произведениях искусства главное и	Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 40-41, цветные карандаши,

			<p>второстепенное.</p> <p><b>Задачи:</b> Дать представление об основных и фоновых деталях в произведениях живописи; о мелодии и аккомпанементе в музыке как основе музыкального произведения. Учить составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам, выстраивать мизансцены и участвовать в них.</p>	<p>флажки/, Муз произведение Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»</p>
18	Февраль 2 неделя	«Пауза в музыке»	<p><b>Цель:</b> Учиться слышать, показывать паузу: в песне; в движении; в пьесе.</p> <p><b>Задачи:</b> Способствовать проявлению любознательности и познавательной мотивации в процессе знакомства с понятием «пауза» как составляющим звеном ритмической организации в жизни и в разных видах искусства.</p>	<p>Стихотворение «Лес» В. Казанцева, муз. материал П.И. Чайковский «Мазурка» из «Детского альбома».</p> <p>«Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева</p> <p>Пособие стр.29</p>
19	Февраль 3неделя	«Действительность и образ»	<p><b>Цель:</b> Формировать умение воспринимать действительность и ее образ в произведениях искусства.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить находить разницу между действительными существующими и вымышленными образами. Способствовать составлению</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 44-45, фигурки-статуэтки из стекла, глины, фарфора с изображением животных, стих Л.Мея «Облака», картина И.Шишкина «Полдень».</p>

			<p>небольших рассказов, описывая в них образы, рожденные в воображении, развивать умение понимать художественный вымысел в произведениях искусства, анализировать поэтические произведения, понимать их смысл</p>	
20	Февраль 4 неделя	«Часть и целое»	<p><b>Цель:</b> Формировать умение детей слышать и различать части музыкального произведения.</p> <p><b>Задачи:</b> Вызвать интерес к овладению новыми способами (понимание темпоритма в развитии музыкального произведения, стихотворения посредством К. Сен-Санса «Лебедь»; стихотворения Ю.Мориц «Проводы лебедей»).</p>	<p>Стихотворение Ю. Мориц «Шествие лебедей», муз. материал К. Сен-Санс «Лебедь».</p> <p>Обр. программа «Детский сад 2100» «Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева</p>
21	Март 1 неделя	«Фантазеры»	<p><b>Цель:</b> Формировать умение воспринимать и различать вымысел и действительность в произведениях искусства.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение воспринимать образы, отражающие реальность и ирреальность; воображение, выделять центральный образ произведения и детали. Учить фантазировать и раскрывать свои</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 48-49, стихи Мориц из цикла «Сто фаназий», рисунки архитектурных зданий разных стилей: барокко, готика, классицизм; картина К. Петров-Водкин «Купание красного коня»</p>

			способности в разных видах деятельности (литературе, изо, пластике и т.д.)	
22	Март 2 неделя	«Ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет)»	<p><b>Цель:</b> Знакомство с понятием «ансамбль», его назначение, разнообразными формами составления.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать любознательность посредством знакомства с ансамблем, дать представление о различных способах организации построения ансамбля в искусстве и в жизни.</p>	Музыкальный материал: марш «Прощанье славянки» в записи, вальс по выбору педагога. Песня по выбору педагога. Иллюстрация картины Н. Богданова-Бельского «Устный счет»
23	Март 3 неделя	Архитектура храмов и церквей	<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с храмовой архитектурой.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать представления детей об особенностях строения храмов и церквей (купола, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан - круглая часть под куполом); о различном строительном материале, используемый для строительства церквей (памятники деревянного зодчества Кижи, каменный собор Василия Блаженного). Развивать умение различать звучание колоколов, понимать их голоса, несущие хорошие и печальные вести. Показать связь</p>	Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 50, фото памятников деревянного зодчества Кижи, каменный собор Василия Блаженного, картина .Левитана «Над вечным покоем», аудиозапись колокольного звона, С.Рахманинова «Колокола» (фрагмент)

			<p>между различными ощущениями, воспоминаниями, представлениями при восприятии художественного образа.</p>	
24	<p>Март 4 неделя</p>	«Развитие»	<p><b>Цель:</b> Формировать умение детей эмоционально выполнять свою роль в пластических этюдах и инсценировках.</p> <p><b>Задачи:</b> Осмысленного и эмоционального выполнения своей роли в этюде «Ожидание»</p>	<p>Музыкальный материал: этюд «Экспрессия» И. Бюргамюллера.</p> <p>Образовательная программа «Детский сад 2100» «Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева</p>
25	<p>Апрель 1 неделя</p>	«Путешествие по театру»	<p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить с особенностями театра как вида искусства.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с особенностями античного театра, особенностями строения современного театра. Пробуждать интерес к посещению театров и к творческой театральной деятельности. Побуждать к постановкам небольших сценок, где дети сами авторы, режиссеры и артисты.</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 56-57, выставка книг, фото античного театра, фото современного театра, фото сцен из спектаклей, ширма для театра, различные виды настольного театра.</p>
26	<p>Апрель 2 неделя</p>	«Музыкальные детали»	<p><b>Цель:</b> Учить детей выделять основные и фоновые детали в музыкальных произведениях.</p> <p><b>Задачи:</b> Способствовать</p>	<p>Пособие, цветные карандаши, цветные флажки, музыкальный материал К. Дебюсси</p>



			<p>становлению эстетического отношения и</p> <p>активное восприятие художественных образов в процессе знакомства с пьесой К. Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна».</p>	<p>«Девушка с волосами цвета льна».</p> <p>«Путешествие в прекрасное» О.А. Куревина; Г.Е. Селезнева.</p>
27	Апрель 3 неделя	Рассматриваем картины	<p><b>Цель:</b> Формировать умение определять жанр картины, описывать их, выделяя главное второстепенное.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с портретами девочек по картинам художников Д. Веласкеса и А. Веницианова. Учить находить различия в портретах, яркие контрасты, составлять небольшие рассказы по картинам, подбирать музыку, соответствующую эпохе, в которой жили девочки.</p>	<p>Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 58-59, картины Д. Веласкеса «Портрет инфанты Маргариты» и А. Веницианова «Крестьянка с молоком», муз. произведения: Бах «Сарабада», Штраус полька «Трик-трак», Люлли «Гавот», Гаврилин «Анюта»</p>
28	Апрель 4 неделя	«Партитура»	<p><b>Цель:</b> Дать представление о четкой структуре музыкального, построения</p> <p><b>Задачи:</b> Способствовать познавательному развитию детей в процессе знакомства с понятием «партитура» и особенностями ее написания. Создать условия для общения на основе</p>	<p>Музыкальный материал по усмотрению педагога (В. А. Моцарт. П. И. Чайковский, стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», иллюстрация картины М. Чюрлиниса «Весна «Скерцо»</p>

			эмоциональных контактов в процессе игры в оркестре на шумовых инструментах.	
29	Май 1 неделя	Рассматриваем картины	<p><b>Цель:</b> Познакомить с лучшими образцами изобразительного искусства разных стран и эпох.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить рассказывать сюжет картины, подбирая слова-повторы, выделять главное и второстепенное, выбирать из предложенных музыкальных произведений, что созвучно по содержанию с картиной., составлять рассказ по теме «Дети и море».</p>	Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 60-61, муз.произведения: Бах «Хорошо темперированный клавир» Ш.Гуно «Аве Мария» (фрагмент), Грибоедов «Вальс», картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», В. Серов «Дети»
30	Май 2 неделя	«Мир народных образов»	<p><b>Цель:</b> Приобщение детей к народному фольклору.</p> <p><b>Задачи:</b> развивать любознательность посредством знакомства с истоками народной культуры, с семьей как формой объединения людей, родных по крови, связи поколений.</p>	Пособие. Музыкальный материал: А.Бородин «Богатырская симфония», русская народна песня «Пряха». Картина «Пряха».
31	Май 3 неделя	Ролевая игра «Путешествие с экскурсоводом»	<p><b>Цель:</b> Создать условия для участия детей в воображаемой экскурсии по музею.</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение детей самостоятельно определять жанр</p>	Кукла Карандашкин, рабочая тетрадь, стр. 62-63, литературный и музыкальный материал по усмотрению

			картин, находить и выделять в них яркие выразительные особенности, составлять описательный рассказ о картинах, находить главное и второстепенное. Вызвать желание посещать выставки музеев.	педагога.
32	Май 4 неделя	«Образ-восприятие»	<p><b>Цель:</b> Учить детей переносить действительный образ в звуковой.</p> <p><b>Задачи:</b> Способствовать становлению эстетического отношения и активного восприятия художественных образов посредством пьесы Д. Д. Шостакович «Вальс-шутка».</p>	Пособие, цветные карандаши. Фломастеры, рисунки-схемы для показа театра пальцев. Ширма. Музыкальный материал Д. Д. Шостакович «Вальс-шутка».

*Рисование (6-7 лет)*

№	Тема	Дата (перспективное планирование)
1	«Как прекрасен этот мир»	Октябрь 1 неделя
2	«Рисуем овощи»	Октябрь 2 неделя
3	«Рисуем фрукты»	Октябрь 3 неделя
4	«Грибная корзина»	Октябрь 4 неделя
5	«Деревья в лесу»	Октябрь 5 неделя
6	«Утка с утятами»	Ноябрь 1 неделя
7	«Всадник над городом»	Ноябрь 2 неделя
8	«На прогулку в зоопарк»	Ноябрь 3 неделя
9	«Музей моды»	Ноябрь 4 неделя
10	«Зимние радости»	Декабрь 1 неделя
11	«Снегири»	Декабрь 2 неделя
12	«Мебель в нашей группе»	Декабрь 3 неделя

13	«Рождественский венок»	Декабрь 4 неделя
14	«Наш белый теплоход»	Январь 2 неделя
15	«Кто любит труд, того люди чтут»	Январь 3 неделя
16	«Филимоновский петушок»	Январь 4 неделя
17	«Хороводы»	Февраль 1 неделя
18	«Эти забавные животные»	Февраль 2 неделя
19	«День защитника Отечества» Рисование по замыслу	Февраль 3 неделя
20	«В царстве Нептуна»	Февраль 4 неделя
21	«Фантастические цветы для мамы»	Март 1 неделя
22	«Я - гражданин России»	Март 2 неделя
23	«Улицы родного города»	Март 3 неделя
24	«Рисуем комнатные растения с натуры»	Март 4 неделя
25	Изба красна углами, а стол – пирогами. Украшаем блюдо.	Апрель 1 неделя
26	«Огненная комета»	Апрель 2 неделя
27	«Нижегородская ярмарка» (хохлома)	Апрель 3 неделя
28	Рисование по замыслу	Апрель 4 неделя
29	«Березовые ситцы»	Апрель 5 неделя
30	«День Победы»	Май 1 неделя
31	«Кто на листике живёт?»	Май 2 неделя
32	«Цветущая сакура»	Май 3 неделя
33	«Здравствуй, лето!»	Май 4 неделя
	итого	

### **Направление «Конструктивно-модельная деятельность»**

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет):** самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

*Конструирование 5-6 лет*

№	Тема	Дата (перспективное планирование)
1	«Создаем лес» (коллективная работа)	Октябрь 1 неделя
2	«Строим овощехранилище»	Октябрь 2 неделя
3	«Фантазируем и складываем фрукты»	Октябрь 3 неделя
4	«Грибы на полянке»	Октябрь 4 неделя
5	По замыслу	Октябрь 5 неделя
6	«Лебеди в пруду» (коллективная)	Ноябрь 1 неделя
7	«Игрушки для магазина»	Ноябрь 2 неделя
8	Мастерим из природного материала ежика	Ноябрь 3 неделя
9	«Рубашка для друга и платье для подружки»	Ноябрь 4 неделя
10	Настольная игра «Зимние забавы»	Декабрь 1 неделя
11	Оригами «Воробей»	Декабрь 2 неделя
12	Оригами «Делаем мебель для дома»	Декабрь 3 неделя
13	«Новогодняя ёлочка»	Декабрь 4 неделя
14	«Собираем технику»	Январь 2 неделя
15	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Январь 3 неделя
16	«Как люди создали театр кукол»	Январь 4 неделя
17	«Как лоскутные куколки повели хоровод»	Февраль 1 неделя
18	«Верблюд»	Февраль 2 неделя
19	«Открытка для папы»	Февраль 3 неделя
20	«Морская черепаха»	Февраль 4 неделя
21	«Открытка для мамы»	Март 1 неделя
22	«Кукла Пестушка»	Март 2 неделя
23	«Главная улица родного города» (коллективная)	Март 3 неделя
24	«Оживляем неживую природу»	Март 4 неделя
25	«Крендельки своими руками»	Апрель 1 неделя
26	«В гости к Маленькому принцу»	Апрель 2 неделя
27	«Чашки для чайного сервиза»	Апрель 3 неделя
28	«Поможем маме с продуктами»	Апрель 4 неделя
29	По замыслу	Апрель 5 неделя
30	«Что можно увидеть в мирном небе»	Май 1 неделя
31	Оригами «Бабочка»	Май 2 неделя
32	«Цветущая ветка вишни»	Май 3 неделя
33	«Подсолнухи»(коллективная)	Май 4 неделя
	итого	

**Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет:** самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу.

Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

*Конструирование из бумаги/ Лепка (6-7 лет)*

№	Тема	Дата (перспективное планирование)
1	Конструирование из бумаги «Во поле березка стояла»	Октябрь 1 неделя
2	Лепка «Щедрая осень: овощи»	Октябрь 2 неделя
3	Конструирование из бумаги «Щедрая осень: заготовки на зиму» (компоты в банках)	Октябрь 3 неделя
4	Лепка предметная, с натуры «Грибы и ягоды в лукошке»	Октябрь 4 неделя
5	Конструирование из бумаги «Я играю в театр»	Октябрь 5 неделя
6	Лепка «Перелет птиц» (коллективная композиция)	Ноябрь 1 неделя
7	Конструирование из бумаги «На ферме»	Ноябрь 2 неделя
8	Конструирование из бумаги «Лисичка»	Ноябрь 3 неделя
9	Лепка «Валенки» Конструирование из бумаги «Цыпленок или утенок»	Ноябрь 4 неделя
10	Конструирование из бумаги «Снежинки»	Декабрь 1 неделя
11	Конструирование из бумаги «Птица из ладошек»	Декабрь 2 неделя
12	Лепка предметная «Мебель для трех медведей»	Декабрь 3 неделя
13	Конструирование из бумаги «Новогодние подарки»	Декабрь 4 неделя
14	Конструирование из бумаги «Транспорт» (самолеты, вертолеты)	Январь 2 неделя
15	Конструирование из бумаги «Люди разных профессий» из конусов	Январь 3 неделя
16	Конструирование из бумаги «Это - Русская сторонка, это -Родина моя!»	Январь 4 неделя
17	Лепка «Пожарный щит»	Февраль 1 неделя
18	Конструирование из бумаги «Жираф Жирафыч»	Февраль 2 неделя
19	Конструирование из бумаги «Портрет папы»	Февраль 3 неделя
20	Конструирование из бумаги «Путешествие в подводный мир»	Февраль 4 неделя
21	Конструирование из бумаги «Портрет мамы»	Март 1 неделя

22	Конструирование из бумаги «Самый дружный хоровод.»	Март 2 неделя
23	Лепка по замыслу «Картина из пластилина. Город»	Март 3 неделя
24	Лепка предметная, с натуры «Растения»	Март 4 неделя
25	Лепка по замыслу из соленого теста «Сдобные булочки»	Апрель 1 неделя
26	Конструирование из бумаги «Космические дали»	Апрель 2 неделя
27	Лепка с натуры «Чайный сервиз»	Апрель 3 неделя
28	Лепка «Продукты питания»	Апрель 4 неделя
29	Конструирование по замыслу	Апрель 5 неделя
30	Конструирование «Георгиевская лента»	Май 1 неделя
31	Конструирование из бумаги «Путешествие на летний луг»	Май 2 неделя
32	Конструирование из бумаги «Весенние цветы»	Май 3 неделя
33	Конструирование из бумаги «Бабочки»	Май 4 неделя
	Итого:	

### **Направление «Музыкальная деятельность»**

Общие задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности: развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### **Старшая группа и подготовительная (от 5 до 7 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоcontrastными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

#### *Музыкальное 5-7 лет*

№	Тема	Дата
1	"Голодная кошка и сытый кот".	<b>Сентябрь</b> 3 неделя
2	Тук, тук молотком"	3 неделя
3	«Великаны и гномы.»	4 неделя
4	«Узнаем знакомые пьесы»	4 неделя
5	«Жанр музыки-полька».	<b>Октябрь</b> 1 неделя
6	«На слонах в Индии». П. Чайковский	1 неделя
7	"Очень любим танцевать".	2 неделя
8	"Ковырялочка"	2 неделя
9	«Русская пляска»	3 неделя
10	"Раз притоп, два притоп".	3 неделя
11	«Жанры музыки»	4 неделя
12	«О чем рассказывает музыка».	4 неделя
13	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. (Детский альбом «Сладкая греза»)	<b>Ноябрь</b> 1 неделя



14	Характер в музыке	1 неделя
15	«Всадники и лошадки»	2 неделя
16	«Развиваем чувство ритма»	2 неделя
17	Концерт «Спой песню для друзей»	3 неделя
18	Ритм в музыке	3 неделя
19	«Музыкальные загадки»	4 неделя
20	«Сильная и слабая доли»	4 неделя
21	«Приставной шаг»	<b>Декабрь</b> 1 неделя
22	Знакомство с творчеством. Кабалевского «Клоуны»	1 неделя
23	Образ и восприятие	2 неделя
24	Что такое новый год?	2 неделя
25	Новогоднее настроение	3 неделя
26	«К нам приехал цирк»	3 неделя
27	«Угадай-ка»	4 неделя
28	Новогодний праздник.	4 неделя
29	«Новая кукла» П.И. Чайковский.	<b>Январь</b>
30	Ритмический рисунок в музыке.	2 неделя
31	«Сел комарик под кусточек»	2 неделя
33	Зима и дети	2 неделя
34	Сравнения и различия	3 неделя
35	Движение	3 неделя
36	«Эта удивительная музыка».	4 неделя
37	«Очень любим танцевать»	4 неделя
38	Звучащие жесты	<b>Февраль</b> 1 неделя
39	«Будь внимательным»	1 неделя
40	«Утренняя молитва»	2 неделя
41	«Веселый танец.»	2 неделя
42	«Двигаемся в такт»	3 неделя
43	«Ритм в музыки.»	3 неделя
44	«Эта удивительная музыка»	4 неделя
45	«Жанр музыки-полька.»	4 неделя
46	«Кончилась зима»	<b>Март</b> 1 неделя
47	Жанр музыки-Вальс 2	1 неделя
48	Концерт- «Мы очень любим петь» 3	2 неделя
49	«Песня, танец, марш».	2 неделя
50	«Импровизация»	3 неделя
51	«Вальс»	3 неделя
52	«Динамические оттенки в музыке».	4 неделя
52	«Двигаемся правильно»	4 неделя
53	«Мы знаем много песен».	<b>Апрель</b> 1 неделя
54	«Боковой галоп»	1 неделя
55	«Играем весело»	2 неделя
56	«Танцевальные движения»	2 неделя
57	«Музыкальные фразы»	3 неделя
58	«Умеем слушать музыку».	3 неделя
59	«Страшилище и новая кукла»	4 неделя
60	«Две пьесы»	4 неделя

61	«Играем с бубном»	<b>Май</b> 1 неделя
62	«Наши веселые танцы»	1 неделя
63	«Наш хоровод»	2 неделя
64	«Горошина»	2 неделя

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В соответствии со ФГОС ДО физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

#### **Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме.

Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (5-6 лет)*

месяц	Воспитание потребности к здоровому образу жизни	Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
сентябрь	Тело человека	
	<p>Цели: познакомить с внешним строением тела человека, рассказать о роли органов чувств; сформировать представления о том, что каждая часть тела человека имеет большое значение для него; стимулировать положительные эмоции, интерес к изучению своего организма; развивать внимание, слух; воспитывать заботливое отношение к себе (к своему телу).</p> <p>Беседы «Мои защитники: кожа, ногти, волосы», «Для чего нужна кровь?»</p> <p>П/И: «Жмурки», «<b>По дорожке на одной ножке</b>»</p> <p>Просмотр картинок, плаката «Строение тела человека».</p> <p>Просмотр мультфильма «Замарашка».</p>	<p>Цели: приучать содержать тело в чистоте: своевременно купаться, следить за чистотой рук, волос, ногтей, лица. Закреплять культурно-гигиенические навыки: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место.</p> <p>Беседы: «Что я знаю о своём теле?», «Мой организм», «Что может навредить телу человека?»</p> <p>Практическое упражнение «Поучим Незнайку делать пену», «Покажем Маше, как надо вытирать руки насухо».</p>
октябрь	Личная гигиена	
	<p>Цели: способствовать формированию культурно-гигиенических навыков; довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур; воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к своему здоровью</p> <p>Игровые упражнения «Расскажем куклам, как приводить себя в порядок», Д/И «Для чего это нужно?», «Узнай по описанию»</p> <p>Беседа «Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья», «Руки – это лицо человека», «Гигиена кожи: как возникают болезни?»</p> <p>Чтение А. Барто «Маша – растеряша», К. Чуковский «Мойдодыр».</p>	<p>Цели: закреплять культурно – гигиенические навыки: намыливать руки, тщательно смывать мыло, насухо вытирать руки только своим полотенцем, пользоваться своей расчёской, своевременно использовать носовой платок.</p> <p>Практическое упражнение «Причёсываемся правильно», «Покажем Винни – Пуху, как правильно чистить зубы».</p>
ноябрь	«Режим дня для моего здоровья»	

	<p>Цель: формировать знания детей о значении режима дня для здоровья человека. Формировать представление о режиме дня в детском саду и дома, о важности его соблюдения.</p> <p>Беседы: «Режим дня нашей группы»,</p> <p>«Режим дня в выходные дни», «Зачем нужно соблюдать режим дня?», «Зачем детям нужно спать днём?», «Здоровью надо помогать».</p> <p>Д/И «Когда это бывает?», «Режим дня», «Что перепутал художник?», «Части суток».</p> <p>Чтение Э. Мошковская «Песенка моих часов», Т. Варламова «Мой день».</p> <p>Пословицы: «Утро вечера мудренее». «Много спать – дела не знать». «Рано ложиться и рано вставать – горя и хвори не будешь знать».</p>	<p>Цели: приучать делать зарядку по утрам, выполнять гигиенические процедуры перед и после приёма пищи, перед сном. Продолжать учить детей самостоятельно мыть руки с мылом до еды, после прихода с улицы, посещения туалета; мыть лицо, насухо вытираться полотенцем. Приучать ложиться спать вовремя, перед сном играть в спокойные игры.</p> <p>Проблемное задание: «Что ты делаешь утром, днем и вечером?».</p> <p>Игра «Что мы видели не скажем, а что делали покажем».</p>
декабрь	<b>Витамины и здоровый организм человека</b>	
	<p>Цели: создать условия для формирования у детей знаний о том, как витамины влияют на организм человека; познакомить детей с полезными веществами, содержащимися в различных фруктах и овощах, об их значении для здоровья и хорошего настроения; учить отличать полезные для здоровья продукты от «вредных»; воспитывать желание питаться правильно.</p> <p>Чтение В. Ковальчук «Сказка о здоровом питании», Ю.Тувим «Овощи», С. Маршак «Однажды хозяйка», Н. Литвинова «Королевство столовых приборов», Л. Зильберг «Полезные продукты», И. Алимова «Овощи», Орлова «Где живут витаминки»</p> <p>Беседа «Как укрепить организм».</p> <p>Игровая ситуация «В магазин за «правильной» едой»</p> <p>Д/И «Полезно – вредно», «Угадай на вкус», «Назови правильно»</p>	<p>Цели: приучать детей делать осознанный выбор в пользу полезных продуктов. Сформировать привычку тщательно мыть овощи и фрукты перед употреблением: щёткой под проточной горячей водой.</p> <p>Игра имитация «Как ты моешь фрукты и овощи?».</p> <p>Игровое упражнение «Найди полезные продукты».</p>
январь	<b>Будем спортом заниматься!</b>	
	<p>Цели: познакомить детей с разными видами спорта; способствовать формированию</p>	<p>Цели: приучать правильно выполнять физические упражнения: принимать</p>

	<p>потребности заниматься физической культурой и спортом, развивать внимание, слух, физические качества, познавательный интерес; воспитывать заботливое отношение к себе (к своему организму); приобщить детей к регулярным занятиям физкультурой.</p> <p>Беседы «Спорт», «Кто спортом занимается» Д/И «Назови вид спорта», «Разложи правильно» (виды спорта), «Кому что надо».</p> <p>Чтение Е. Пермяк «Маленький спортсмен», Е. Кан «Я возьму мяч большой», стихотворение «О футболе», М. Фисенко «Начинающему физкультурнику» Рассматривание книг и альбомов о спорте</p>	<p>различные исходные положения тела, выполнять упражнения с различными предметами (мяч, скакалка, гимнастическая палка, мешочек с песками, ленточки, флажки, обруч) без них, выполнять упражнения на дыхание (султанчики).</p> <p>Самостоятельно, или с помощью воспитателя, подбирать нужный спортивный инвентарь и убирать его на место.</p> <p>Игровая ситуация «Как Машенька утром просыпается» Игра – имитация «Зарядка для зверей»</p>
февраль	Опасные предметы	
	<p>Цели: познакомить детей с источниками опасности в быту, учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных, закреплять у детей навыки соблюдения правил безопасного поведения в различных ситуациях, развивать охранительное самосознание; воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>Беседы «В мире опасных вещей», «Правила обращения с опасными предметами», «Можно – нельзя», «Каждой вещи свое место».</p> <p>Д/И «Четвёртый лишний», «Раз, два, три, что может быть опасного – найди», «Разложи правильно» (с карточками), «Доскажи словечко».</p> <p>Чтение К. Чуковский «Путаница», Е. Хоринская «Синичка-невеличка», Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок», «Чик - чик ножницами» Е. Казаков, Ю. Пермяк «Торопливый ножик», Г. Виеру «У меня игла и нить», А. Валевский «Острые предметы (Уроки безопасности)», Н. Гусева «Опасные предметы».</p> <p>Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука здоровья»</p>	<p>Цели: приучать детей с осторожностью относиться к неизвестным подозрительным предметам на улице и дома: не поднимать с земли чужие игрушки, сладости, обходить их стороной, позвать взрослых; не подходить к включённым электроприборам, к плите, не брать в руки острые и опасные предметы (ножи, иглы, ножницы, спички).</p> <p>Не разговаривать с незнакомыми людьми, не брать ничего у них из рук.</p> <p>Игровые ситуации «Беззаботный зайка», «У нас в группе порядок», «Если остался в комнате один»</p> <p>Игра - импровизация: Д/игра «Что мы делаем, не скажем, что мы делаем, покажем».</p>
март	Ребёнок и здоровье	
	Цель: способствовать	Цель: приучать детей вести

	<p>формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни; развивать представления о значении закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце и вода) в сочетании с физическими упражнениями.</p> <p>Беседы «Из чего я состою?», «Что такое здоровье?», «Как сохранить здоровье?»</p> <p>Чтение В. Суслов «Про Юру и физкультуру», Б. Заходер «Гимнастика для головастика», П. Синявский «Состязание, ребята...», Э. Мошковская «Я - вода-водица», «Нос, умойся!», этическая сказка «Королева – Зубная щетка».</p> <p>П/И: «Ловишки», «Найди себе пару», «Сбей булаву», «Карусель», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Змейка», «<b>С кочки на кочку</b>»</p>	<p>здоровый образ жизни: делать утреннюю гимнастику, выполнять закаливающие процедуры, соблюдать личную гигиену.</p> <p>Приучать детей в жаркую солнечную погоду не выходить на улицу без головного убора, принимать солнечные ванны только в утренние и вечерние часы, умываться прохладной водой, полоскать рот кипячёной, прохладной водой.</p> <p>Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Правила ухода за зубами», «Мыло душистое», «Самые аккуратные».</p> <p>Д/И «В гостях у Мойдодыра»</p> <p>Беседа с показом (пантомимический этюд) «Как надо правильно принимать пищу»</p> <p>Практическое упражнение «Умываемся»</p>
апрель	<b>Ребенок и природа</b>	
	<p>Цели: формировать у детей понятие о взаимосвязи растительного и животного мира; закрепить представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды; расширить представления детей о лекарственных растениях; развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание; воспитывать бережное отношение к миру природы.</p> <p>Беседы «Как природа помогает нам здоровыми быть», «Как вылечить простуду с помощью лекарственных растений», «Растения вокруг нас», «Учимся следить за причёской»</p> <p>Проблемная ситуация «Место для отдыха».</p> <p>Чтение <i>Р. Новикова</i> «Подорожник», <i>Е. Панова - Синченко</i> «Душица», «Ромашка», «Календула», <i>А. Барто</i> «Весенняя прогулка», загадок о лекарственных растениях, <i>Е. Винокуров</i> «Купание детей»</p>	<p>Цели: приучать с осторожностью относиться к неизвестным растениям и плодам: не срывать, не ломать, не есть.</p> <p>Не трогать насекомых, не разорять гнёзда, не разрушать муравейники.</p> <p>Опыты с воздухом, водой, почвой</p>
май	Первая помощь при ушибах и порезах	

	<p>Цели: формировать умение правильно оказывать первую помощь при незначительных повреждениях: ссадины, ушибы, порезы.</p> <p>Формировать умение обратиться за помощью к взрослым лично и по телефонам экстренных служб, уметь объяснить ситуацию.</p> <p>Беседы «Как оказать первую помощь при ушибах и порезах», «К кому обратиться за помощью?»</p> <p>Чтение К. Чуковский «Айболит», загадок.</p>	<p>Цели: учить накладывать повязку, промывать повреждённый участок кожи проточной водой, обрабатывать рану дезинфицирующим средством.</p> <p>Учить набирать номер 112, объяснять сложившуюся ситуацию по телефону.</p> <p>Практическое упражнение «Наложить повязку Незнайке»</p> <p>Игровое упражнение «Телефонный разговор».</p>
июнь	<p>Опасности вокруг нас</p> <p>Цели: познакомить детей с источниками разнообразных опасностей в жизни; учить детей как вести себя в сложных ситуациях; формировать умение выходить из сложившихся ситуаций;</p> <p>способствовать формированию у детей осознания ценности жизни; развивать наблюдательность, логическое мышление; воспитывать интерес и желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Беседы «В поле и садочке выросли цветочки!», «Осторожно, насекомые!», «Безопасность при общении с животными», «Чужой человек», «Лекарственные растения», «Съедобные и несъедобные грибы», «Чем опасно солнце», «Поведение на воде», «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?», «Прогулки для здоровья», «Леденец или арбуз?», «Таблетки и детки», «Юный пешеход».</p> <p>Д/И: «Что где растёт», «Съедобное – несъедобное», «Четвёртый лишний», «Раз, два, три, что может быть опасного – найди», «Разложи правильно», «Чудесный мешочек», «Что полезно, а что нет», «Кому что надо», «Отгадай и назови».</p> <p>П/И: «Ловишки», «Найди себе пару», «Карусель», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Змейка», «С кочки на кочку», «Жмурки», «По дорожке на одной ножке», «Пробеги тихо».</p> <p>Чтение Л.Н.Толстой «Три</p>	<p>Цели: приучать детей не выходить на улицу без взрослых, не отходить от них в незнакомых местах, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора, держась за руку взрослого.</p> <p>Звать на помощь, когда попал в беду.</p> <p>Не срывать незнакомые ягоды и фрукты.</p> <p>Не поднимать с земли чужие игрушки, не брать сладости из рук незнакомцев.</p> <p>Практические упражнения «Чистые ладошки», «Нет микробам!», «Поучим Буратино переходить дорогу».</p> <p><b>Продуктивная деятельность:</b> рисование «Моё любимое животное», лепка «Мухомор», «На солнечной поляне»; оригами «Речные жители», «Птицы»; аппликация «Солнышко»; раскрашивание картинок и трафаретов</p> <p>Опытно-исследовательская деятельность: сбор лекарственных растений для гербария; занимательные опыты с водой</p> <p>Развлечения: «Красный, желтый, зелёный»; конкурс рисунков на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!»</p>
июль		
август		

	медведя», А.Н.Толстой «Золотой ключик», Н.Носов «Приключения Незнайки в солнечном городе», В.Катаев «Цветик – семицветик», В. Семернин «Запрещается — разрешается!», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», М. Бородинская «Разговор с пчелой», Н. Мигуновой «Чтобы не было беды», русские народные сказки: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Кот, лиса и петух», загадки.	
--	--	--

**Подготовительная группа (от 6 до 7(8) лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (6-7 лет)*

месяц	Воспитание потребности к здоровому образу жизни	Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
сентябрь	<b>Я и моё тело</b>	
	<p>Продолжать формировать представления об устройстве тела человека и об функциональном назначении основных частей тела; расширять представления детей о различиях полов, понимать различие между мальчиками и девочками; вызвать интерес к изучению своего организма; воспитывать уважение, толерантность, доброжелательность к окружающим людям.</p> <p>Беседы: «Мы такие разные», «Как устроено тело человека», «Из чего мы состоим», «Чем мы похожи, чем отличаемся». Д/И: «Это Я», «Составь фигуру мальчика и девочки из палочек», «Посмотри и позови», «Мои помощники». Физкультурный досуг «А ну-ка, девочки! А ну-ка,</p>	<p>Продолжать формировать навык умывания (намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, руки, насухо вытирать, пользоваться индивидуальными туалетными принадлежностями); воспитывать привычку следить за чистотой тела.</p> <p>Беседа «Почему опасно быть неряхой?», «Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья». Чтение: В.Шахненко «Сказка про девочку Машу и бабушку Гигиену», Н. Найдёнов «Наши полотенца», Ладонщиков «Я под краном руки мыла». Игровые упражнения: «Правила гигиены», «Свет мой, зеркальце, скажи».</p>



	<p>мальчики!». Слушание песни «Из чего же сделаны наши девчонки и мальчишки» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого). Чтение: стихотворение М. Ефремов «Тело человека»; рассказы из детской энциклопедии «Тело человека». Рассматривание иллюстраций из детской энциклопедии «Тело человека» и альбома «Как устроен человек». Практические задания: «Раскрась части тела», «Обведи кружочком подвижные части тела», «Обведи фломастером ступни ног и кисти рук».</p>	
октябрь	Осень пришла - витамины принесла!	
	<p>Систематизировать представления детей об овощах и фруктах; формировать представление о витаминах, в каких продуктах они содержатся, и какую пользу приносят организму человека.</p> <p>Беседы: «Овощи и фрукты- полезная еда», «Не всегда вкусное полезное», «Зачем нужны витамины», «Шиповник укрепляет наше здоровье». Д/И: «Что растёт на грядке?», «Где растёт каша?», «Съедобное и несъедобное», «Узнай наощупь», «Аскорбинка и её друзья». Чтение: Н.Егоров «Огородный светофор», В.Осеева «Печеньё», сказка И. Ревю «Про витамины и здоровье», разгадывание загадок про фрукты и овощи. Практические задания: лепка «Овощи на тарелочке», создание поделок из овощей и фруктов</p>	<p>Продолжать формировать представление о главных правилах столового этикета (сидеть ровно, не «разваливаться», не вертеться; ноги держать вместе, а не класть их одна на другую; кушать аккуратно, не пачкаясь, не роняя еду на скатерть и пол, кушать с закрытым ртом, не чавкать, откусывать большие куски, хлеб не крошить; правильно держать ложку, вилку, нож и использовать по назначению); способствовать их практическому применению в общественных местах и дома; закреплять представления о назначении различной посуды, умение правильно обращаться со столовыми приборами.</p> <p>Беседы: «Культура поведения во время еды», «Как правильно кушать второе блюдо». Д/И: «Что едят в сыром виде, а что в вареном?», «Кулинарное лото». Игровые упражнения: «Мы умеем правильно вести себя за столом», «Накроем стол для кукол». Чтение: Н. Литвинова «Королевство столовых приборов</p>
ноябрь	Кто с закалкой дружит – никогда не тужит!	
	<p>Дать представление о закаливании, его пользе для здоровья; познакомить с правилами (индивидуальность, постепенность, систематичность вне зависимости от сезона, положительное эмоциональное состояние, условия) и видами закаливания (воздушные, солнечные ванны, водные</p>	<p>Продолжать формировать представление о правилах, способах и необходимости ухода за волосами (мыть волосы шампунем и теплой водой два раз в неделю или по мере загрязнения; вытирать и сушить при комнатной температуре или феном; расчесывать длинные волосы - начиная от концов, короткие - от</p>

	<p>процедуры); развивать стремление вести здоровый образ жизни; побуждать к применению закаливающих процедур.</p> <p>Беседы: «Как укрепляет здоровье закаливание», «Прогулка для здоровья». Д/И: «Одень куклу по сезону», «Подбери пару», «Собери предмет по частям». Чтение: С. Михалков «Мимоза», А. Аким «Первый снег», Н. Семёнова «Как стать Неболейкой». Рассматривание альбома «Закаляйся - если хочешь быть здоров».</p>	<p>корней два раза в день,; подстригать и делать причёску); развивать навыки санитарно-гигиенического и профилактического ухода за волосами; воспитывать привычку следить за своим внешним видом и бережное отношение к уходу за волосами.</p> <p>Беседы: «Из чего сделаны наши расчески и какие они бывают», «Нужно ли мальчикам причесываться?», «Как причесываются звери и птицы?». Д/И: «Причешем куклу», «Что для чего». Игровые упражнения: «Учимся следить за прической», «Послушные расчески», «Мы в парикмахерской». Чтение: «Сказка о расческе» А. Чер, «Сказка про мыло и расческу» И. Ревю. Опыт «Голоса расчесок».</p>
декабрь	<b>Правильно питаться - здоровым оставаться!</b>	
	<p>Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания; расширять и систематизировать представления о вредных и полезных продуктах; воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей, фруктов и других полезных продуктов.</p> <p>Беседы: «Какие продукты нам полезны», «Еда Здоровячков и Хлюпиков (полезные и неполезные продукты)». Д/И: «Полезная и вредная еда», «Пищевое лото». Игры-задания: «Подбери продукты для завтрака», «Что возьмем для салата (компота, супа)», «Составляем меню». Чтение: Л. Зильберг «Витамины А, В, С», «Рыбий жир», «Морковный сок», «Апельсин и лимон», Н. Ю. Чуприна «Маша и фруктовый сад». ИЗО деятельность - раскрашивание «Корзина здоровья»</p>	<p>Продолжать формировать представление о правилах столового этикета; способствовать их практическому применению в общественных местах и дома; закреплять умение правильно обращаться со столовыми приборами.</p> <p>Беседы: «Когда я ем – я глух и нем», «Хлеб – наше богатство», «Вспомним, как надо правильно кушать».</p> <p>Игровые упражнения «Волшебные приборы», «Правильно — неправильно». Д/И «Накрой стол для завтрака (обеда, ужина)». Чтение пьесы Д. Самойлова «У Слоночка День рождения», С. Махотин «Завтрак»</p>
январь	<b>Режим дня</b>	
	<p>Формировать представление о правильном режиме дня и его пользе для здоровья; воспитать желания придерживаться правил по его выполнению.</p> <p>Беседы: «Зачем нужно соблюдать режим дня?», «Выходные дни и</p>	<p>Продолжать формировать представление об основных правилах за ногтями на руках и ногах (не реже раза в неделю подрезать ногти, но не очень глубоко, чтобы не повредить кожу; каждый день споласкивать ноги холодной водой</p>

	<p>режим», «Зачем детям нужно спать днём?». Д/И: «Мой день», «Разложи по порядку», «Части суток». Чтение Г. Шалаева, О.М. Журавлёва, О.Г. Сазановой «Правила поведения для воспитанных детей», О. Иванченко «Спокойной ночи».</p>	<p>или мыть тёплой с мылом, а потом холодной с целью закаливания; носить чистые вещи (носки, колготки), держать зимой ноги в тепле; носить удобную обувь (с каблук, не была мала)на каблук (чтобы не было плоскостопия), делать специальные упражнения); показать важность ухода за ногтями для сохранения общего здоровья человека.</p> <p>Беседа «Мои защитники: кожа, ногти, волосы», «Чистота – залог здоровья». Игры имитации: «Как ты моешь руки?», «Подстриги ногти». Чтение «Сказка о микробах»</p>
февраль	Личная гигиена	
	<p>Расширять представления о микробах и вирусах, о путях проникновения их в организм человека; сформировать представление о том, что большинство заболеваний носит инфекционный характер, разъяснить, что человек в силах уберечь себя сам от болезней, воспитывать желание быть здоровым, сопротивляться болезням.</p> <p>Беседы: «Как быть здоровым», «Вирусы – вредилусы». Д/И: «Волшебный мешочек», «Где прячутся микробы?». П/И «Иммунитет и микробы». Разгадывание кроссворда «Предметы гигиены». ИЗО деятельности – рисование «Вредные микробы»</p>	<p>Уточнять представления о способах ухода за органами слуха, зрения (мыть уши каждый день, правильно чистить уши, не ковырять в ушах, защищать уши от ветра, от сильного шума, попадания воды, сильно не сморкаться; умываться по утрам, беречь глаза от ударов, тереть глаза грязными руками, смотреть близко телевизор, долго сидеть за компьютером); совершенствовать полученные навыки при выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.</p> <p>Беседы: «Как ухаживать за глазами?», «Что бы не болели ушки...». Игровое упражнение «Нам микробы не страшны, с чистотой дружим мы»</p>
март	Сохрани своё здоровье сам	
	<p>Формировать у детей представление о здоровом образе жизни, о пользе занятий физкультурой, закаливания, профилактических прививок; воспитывать желание ответственно и осознанно относиться к своему здоровью.</p> <p>Беседа «Я здоровье сберегу - сам себе я помогу», «Физкультура и спорт - здоровье, красота». Д/И «Полезно-вредно». Игра –лото «Валеология». П/И «Где мы были – не скажем, а что делали – покажем». Чтение произведений: Г.Зайцева «Расти здоровым», Т. Шорыгина</p>	<p>Формировать представления о роли гигиены полости рта для здоровья всего организма человека; продолжать знакомить с правилами ухода за зубами (чистить зубной пастой и щеткой, полоскать полость рта после еды, посещать стоматолога в целях профилактики зубных болезней); воспитывать желание ответственно и осознанно соблюдать личную гигиену.</p> <p>Беседа «Здоровые зубки – здоровый человек». Д/И «Зубки веселые и грустные». Игровые задания: «Покажи, как полоскать рот», «Фонтанчики». Чтение стихотворения К. Люцис «Ребятишкам про зубы».</p>

	«Беседы о здоровье», С. Михалков «Прививка». Просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой». Тематическое развлечение «Я здоровье берегу». Конструкторско – модельная деятельность- конструирование «Стадион».	ИЗО деятельность – раскрашивание «Зубик и его друзья»
апрель	<b>С врачами нужно дружить!</b>	
	<p>Расширять понятия «здоровье», «болезнь»; формировать представление о том, что большинство заболеваний носит инфекционный характер, разъяснить, что человек в силах уберечь себя сам от болезней; развивать умение заботиться о своем здоровье, сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения; уточнить представления о вреде и пользе лекарств для здоровья человека, о том какой вред здоровью может принести их неправильное применение; воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, сопротивляться болезням.</p> <p>Беседы: «От чего возникают разные заболевания», «Если плохо стало нам – на приём идём к врачам», «Порошки - не кашка, таблетки – не конфетки». Игры-предположения: «Что будет, если съесть много мороженого?», «Что будет, если фрукты и овощи не мыть, принимать пищу грязными руками, не чистить зубы, гулять раздетыми». Игровые задания: «Как узнать, здоров ребенок или нет», «Как рассказать, что у тебя болит», «Когда человек болеет». Чтение: Л.Огурцова «Я простужен», А.Форов «Простуда», А. Стройло «Грипп», Г.Голова «Ветрянка»</p>	<p>Закреплять и совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости, используя мыло, вытираться полотенцем, предварительно взятого из шкафчика и развёрнутого в руках, соблюдать порядок и очерёдность в комнате гигиены; поддерживать интерес к систематическому выполнению культурно-гигиенических навыков, прививать привычку к чистоте, воспитывать положительное отношение к личной гигиене.</p> <p>Беседы: «Нам микробы не страшны, с чистотой дружим мы», «Зачем нам нужен носовой платок», «Болезни грязных рук». Игровое упражнение «Чьё полотенце чистое, тот правильно умывался». Чтение: «Наш веселый детский сад...», «Сам себе полет из душа...», Е. Стеквашова «Это что за ерунда»</p>
май	<b>К здоровью без лекарств</b>	
	<p>Закрепить представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды; расширить представления детей о лекарственных растениях; развивать осознанное стремление к здоровому образу жизни; воспитывать бережное отношение к миру природы.</p>	<p>Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами (есть второе блюдо при помощи вилки и ножа, не перекладывая их из руки в руку, во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки); есть с закрытым</p>

	<p>Беседы: «Как вылечить простуду с помощью лекарственных растений», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Проблемная ситуация— «Незнайка в лесу поранил ногу, а аптечки нет. Как бы ты поступил?». Д/И «Что где растёт», «Подскажи словечко».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Лекарственные растения».</p>	<p>ртом, пережевывать пищу бесшумно, пользоваться салфеткой по мере необходимости.</p> <p>Беседа «Культура поведения во время еды», «Зачем нужна салфетка». Д/И «Что чем едят». Игра – соревнование «Чей стол самый аккуратный?». Игровое упражнение «Непослушный нож». Чтение: С. Махотин «Завтрак», Д. Грачев «Обед», О. Григорьев «Выренье»</p>
--	---	--

### Задачи раздела «Физическая культура»:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание

мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

#### **Подготовительная группа (отб до 7(8)):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать

фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

#### *Физкультурные для 5-7 лет*

№	Тема	Недели месяца
1.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на	4неделя сентября

	равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	
2.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.	4 неделя сентября
3.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	5 неделя сентября
4.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в лазании в обруч, ходьбе приставным шагом с выполнением заданий. Повторить прыжки с продвижением через шнуры на одной ноге поочередно.	5 неделя сентября
5.	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	1 неделя октября
6.	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, тренировать равновесие, развивать ловкость при упражнениях с мячом, упражнять прыжки.	1 неделя октября
7.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	2 неделя октября
8.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом	2 неделя октября
9.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	3 неделя октября
10.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	3 неделя октября
11.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	4 неделя октября
12.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Продолжать упражнять в технике прыжка.	4 неделя октября
13.	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	1 неделя ноября
14.	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках на одной ноге вдоль каната; повторить упражнение с мячом.	1 неделя ноября



15.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	2 неделя ноября
16.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании на четвереньках .	2 неделя ноября
17.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	3 неделя ноября
18.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить метание мешочков в горизонтальную цель, ползанье" по-медвежьи", ходьбу на равновесие по гимнастической скамье.	3 неделя ноября
19.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	4 неделя ноября
20.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; упражнять ходьбу по уменьшенной площади опоры, развивать навыки баскетбольных упражнений с мячом.	4 неделя ноября
21.	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	1 неделя декабря
22.	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности Развивать ловкость в упражнениях с мячом, силу и равновесие при прыжках на одной ноге.	1 неделя декабря
23.	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	2 неделя декабря
24.	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно на двух ногах; повторить упражнения в ползании и упражнение с мячом.	2 неделя декабря
25.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	3 неделя декабря
26.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании и ловле мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на четвереньках, в выполнении прыжка с гимнастической скамьи.	3 неделя декабря
27.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	4 неделя декабря
28.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в лазании по гимнастической лестнице, ходьбе с перешагиваниями, прыжках через скакалку с продвижением.	4 неделя декабря

29.	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие	1 неделя января
30.	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	1 неделя января
31.	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	2 неделя января
32.	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	2 неделя января
33.	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	3 неделя января
34.	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	3 неделя января
35.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	4 неделя января
36.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	4 неделя января
37.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	1 неделя февраля
38.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	1 неделя февраля
39.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; упражнять в переброске мяча; повторить ползанье , прыжки на двух и на одной ноге	2 неделя февраля
40.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	2неделя февралья
41.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку, упражнении на равновесие.	3 неделя февраля
42.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	3 неделя февраля
43.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в лазании на гимнастическую стенку; повторить	4 неделя февраля

	упражнения на равновесие и провести эстафету с мячом.	
44.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	4 неделя февраля
45.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	1 неделя марта
46.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	1 неделя марта
47.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом	2 неделя марта
48.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	2 неделя марта
49.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	3 неделя марта
50.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе между предметами.	3 неделя марта
51.	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	4 неделя марта
52.	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье под шнур прямо и боком; повторить эстафету с мячом и прыжки.	4 неделя марта
53.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом	1 неделя апреля
54.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках через скакалку, с мячом.	1 неделя апреля
55.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу	2 неделя апреля
56.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу, лазании под шнур	2 неделя апреля
57.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	3 неделя апреля
58.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в прыжках через скакалку на месте	3 неделя апреля
59.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	4 неделя апреля
60.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	4 неделя апреля
61.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	1 неделя мая

62.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании и ловле малого мяча.	1 неделя мая
63.	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	2 неделя мая
64.	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с разбега; повторить упражнения на равновесие и метание.	2 неделя мая

С детьми с ЗПР используются комплексы сюжетно-ролевой гимнастики, а также различные импровизационные задания методических рекомендаций «Сюжетно-ролевая гимнастика» Н.А. Фоминой, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Все комплексы ритмической гимнастики разработаны по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов под соответствующую музыку и направлены на развитие целостной гармонической личности ребенка.

*Сюжетно-ролевая гимнастика (5-6 лет)*

№	Тема	Дата проведения
1	«Буратино»	1 неделя сентября- 3 неделя октября.
2	«Али - Баба»	4 неделя октября–вторая неделя декабря
3	«Бременские музыканты»	3 неделя декабря- 4 неделя января
4	«По следам Бременских музыкантов»	1 неделя февраля- 2 неделя марта
5	«Летучий корабль»	3 неделя марта- 2 неделя мая
6	«Зверобика»	3 неделя мая- 4 неделя мая

*Сюжетно-ролевая гимнастика (6-7 лет)*

№	Тема	Дата проведения
1	«Хоттабыч»	1 неделя сентября-3 неделя ноября
2	«Снежная Королева»	1 неделя декабря-1 неделя марта
3	«Морское путешествие веселых таракашек»	2 неделя марта-2 неделя апреля
4	«Приключения Незнайки и его друзей»:	3 неделя апреля-май

*Подвижные игры*

Месяц	Название игр
<b>Сентябрь</b>	Игры с бегом, ходьбой: «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – веселые ребята», «Парный бег» Игры с прыжками: «Попрыгунчики», «Тетери» Игры с бросанием и ловлей: «Охотники и зайцы», «Мяч водящему» Народные игры: «Горелки» Игры-эстафеты: «Эстафета парами»
<b>Октябрь</b>	Игры с бегом, ходьбой: «Карусель», «Мышеловка», «Караси и щука», «Гуси-

	<p>лебеди», «Затейники»</p> <p>Игры с прыжками: «Пастух и стадо»</p> <p>Игры с бросанием и ловлей: «Охотники и звери», «Ловишка с мячом»</p> <p>Народные игры: «Краски»</p> <p>Игры-эстафеты: «Дорожка препятствий»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Игры с бегом, ходьбой: «Совушка», «Пустое место», «Пингвины и медведь», «Стоп»</p> <p>Игры с прыжками: «Лягушки и цапля», «С кочки на кочку»</p> <p>Игры с бросанием и ловлей: «Свечки», «Попади в обруч»</p> <p>Народные игры: «Северный олень»</p> <p>Игры-эстафеты: «Кто скорее до флажка»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Игры с бегом, ходьбой: «Пришла зима», «Два мороза», «Хитрая лиса», «Волшебные елочки», «Баба снежная»</p> <p>Игры с прыжками: «По снежному мостику»</p> <p>Игры с бросанием и ловлей: «Снежные круги», «Салки со снежками»</p> <p>Народные игры: «Баба Яга»</p> <p>Игры-эстафеты: «Пингвины».</p>
<b>Январь</b>	<p>Игры с бегом: «Белые медведи», «Снежная королева», «Зимующие и перелетные птицы», «Чье звено быстрее соберется»,</p> <p>Игры с прыжками: «Зайцы и волк»</p> <p>Игры с бросанием и ловлей: «Ловцы снега», «Варежка», «Льдинка»</p> <p>Народные игры: «Мороз»</p> <p>Игры-эстафеты: «Гонки снежных комков»</p>
<b>Февраль</b>	<p>Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Снеговик», «Капельки и льдинки», «Метелица», «Конь - огонь»</p> <p>Игры с прыжками: «Не оставайся на земле»</p> <p>Игры с бросанием и ловлей: «Снайперы»</p> <p>Народные игры: «Пирог»</p> <p>Игры-эстафеты: «Не задень!», «Чья команда самая меткая»</p>
<b>Март</b>	<p>Игры с бегом: «Встречные перебежки», «Быстро возьми», «Ловишка с лентой», «Паук и мухи»</p> <p>Игры с прыжками: «Родничок», «Кто сделает меньше прыжков»</p> <p>Игры с бросанием и ловлей: «Брось за флажок», «Серсо»</p> <p>Народные игры: «Золотые ворота»</p> <p>Игры-эстафеты: «Забрось мяч в кольцо»</p>
<b>Апрель</b>	<p>Игры с бегом: «Космонавты», «Уголки», «Третий лишний»</p> <p>Игры с прыжками: «Волк во рву», «Лягушки в болоте»</p> <p>Игры с бросанием и ловлей: «Накинь кольцо», «Школа мяча»</p> <p>Народные игры: «Челночок»</p> <p>Игры-эстафеты: «Перемени предмет», «Эстафета с мячами»</p>
<b>Май</b>	<p>Игры с бегом: «Коршун и наседка», «Сделай фигуру», «День и ночь»</p> <p>Игры с прыжками: «Классики», «Удочка»</p> <p>Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Поймай мяч»</p> <p>Народные игры: «Веночек»</p> <p>Игры-эстафеты: «Огородники», «Не намочи ноги»</p>
<b>Июнь</b>	<p>Игры с бегом, ходьбой: «Хитрая лиса», «Совушка», «День и ночь», «Серая утка», «Иголка и нитка»</p> <p>Игры с прыжками: «Классики», «Скакалки»</p> <p>Игры с бросанием и ловлей: «Кегли», «Перебежки»</p> <p>Народные игры: «Петушиный бой»</p> <p>Игры-эстафеты: «Эстафета по кругу», «Передай мяч»</p>
<b>Июль</b>	<p>Игры с бегом, ходьбой: «Перемена мест», «Горелки», «Жмурки», «Тройка»</p>

	Игры с прыжками: «Не попадись!», «Не оставайся на полу» Игры с бросанием и ловлей: «Забрось мяч в кольцо», «Охотники и зайцы» Народные игры: «Платок» Игры-эстафеты: «Эстафеты в ходьбе», «Прыжковая эстафета»
<b>Август</b>	Игры с бегом, ходьбой: «Найди себе пару», «На лошадке к Зорьке еду», «Бусинки», «Змейка» Игры с прыжками: «Кто скорее снимет ленту», «Прыгни-повернись» Игры с бросанием и ловлей: «Кегли», «Белки в лесу» Народные игры: «Веселый садовник» Игры-эстафеты: «Веселые соревнования», «Эстафета с обручами»
<b>Коррекция</b>	Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию движений; выполнение основных видов движений (ходьба, бег, лазание, прыжки с места, метание в цель и вдаль, подъем туловища); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

*Подвижные игры в воде*

Месяц	Название игр
<b>Сентябрь</b>	Насос, на обучение многократного погружения в воду, выполняя выдох. У кого больше пузырей, на обучение правильно выполнять выдох в воду.
<b>Октябрь</b>	Чьи игрушки впереди, на обучение многократного выдоха в воду.
<b>Ноябрь</b>	Море волнуется, на обучение лежать на воде.
<b>Декабрь</b>	Дельфины в цирке, на обучение безбоязненно ложиться на воду.
<b>Январь</b>	Буксир, на закрепления навыка лежания на воде.
<b>Февраль</b>	Затейники, на обучение погружаться в воду с головой.
<b>Март</b>	Удочка, на обучение быстро погружаться в воду, задерживая дыхание на вдохе.
<b>Апрель</b>	Кто дальше проскользит., на закрепления навыка скольжения на груди.
<b>Май</b>	Салки, на закрепление навыков лежания на воде и скольжения,
<b>Коррекция</b>	Становление ценностей здорового образа жизни посредством занятий плаванием, овладением нормами и правилами поведения на воде.

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

**В группе реализуется программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста 3-7 лет» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова, издательство «Детство-Пресс». 2021г.**

Она обеспечивает овладение детьми ОВЗ с ЗПР плаванием, как видом физических упражнений, способствует поддержанию достигнутого ребенком уровня здоровья, обеспечению достаточного уровня двигательной активности, увеличению функциональных резервов детского организма.

1.Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактики многих заболеваний.

2.Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности.

3. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии.

4.Обеспечение начального обучения плаванию дошкольников представляет одну из самых важных целей в области физического воспитания - это залог безопасности на воде, а значит уменьшение несчастных случаев на воде.

5. Влияние плавания на организм ребенка необычайно благотворно и разнообразно. Оно помогает стать здоровым, сильным, ловким, выносливым, смелым. От всех физических упражнений плавание отличается двумя присущими только ему особенностями: тело человека при плавании находится в особой среде – воде, а движения выполняются в горизонтальном положении. Все это оказывает оздоровительное действие на организм ребенка, волны оказывают, своеобразный массажный эффект.

*«Плавание» 5-6 лет*

№п/п	Тема	Недели месяца
1	Вводная беседа. Знакомство с бассейном. ОРУ на суше.	4-5 неделя сентября
2	Обучение движениям прямых рук вперед-назад, передвижениям в воде в согласовании с дыханием.	1-3 неделя октября
3	Обучение погружению воду с выдохом.	4 неделя октября
4	Обучение движениям ног разнообразными способами при плавании на груди, спине, используя надувные круги, нудлы.	1-4 неделя ноября
5	Обучение лежанию на воде, держась за опору, погружая лицо в воду с выдохом.	1-3 неделя декабря
6	Обучение лежанию на воде без опоры, используя нудл, погружая лицо в воду с выдохом.	4 неделя декабря
7	Обучение скольжению на груди с помощью нудлов.	2-5 неделя января
8	Обучение скольжению на груди, спине, с использованием движений ног.	1-3 неделя февраля
9	Закрепление обучения погружения в воду, с дыханием, закрепление упражнений по дыхательной гимнастики.	4 неделя февраля
10	Обучение движениям ног, как при способе плавания кроль.	1-4 неделя марта
11	Обучение движениям рук при плавании способом кроль, с помощью ног произвольным способом и способом кроль.	1-5 неделя апреля
12	Закрепление и повторение обучений движениям ног, рук, при плавании разнообразными способами. Игры на воде.	1-2 неделя мая

*«Плавание» 6-7 лет*

№п/п	Тема	Недели месяца
1	Вводная беседа. Знакомство с бассейном. ОРУ на суше.	4-5 неделя сентября
2	Обучение движениям прямых рук вперед-назад, передвижениям в воде в согласовании с дыханием.	1-3 неделя октября
3	Обучение погружению воду с выдохом.	4 неделя октября
4	Обучение движениям ног разнообразными способами при плавании на груди, спине, используя надувные круги, нудлы.	1-4 неделя ноября
5	Обучение лежанию на воде, держась за опору, погружая лицо в воду с выдохом.	1-3 неделя декабря
6	Обучение лежанию на воде без опоры, используя нудл, погружая лицо в воду с выдохом.	4 неделя декабря
7	Обучение скольжению на груди с помощью нудлов.	2-5 неделя января
8	Обучение скольжению на груди, спине, с использованием движений ног.	1-3 неделя февраля
9	Закрепление обучения погружения в воду, с дыханием, закрепление упражнений по дыхательной гимнастики.	4 неделя февраля
10	Обучение движениям ног, как при способе плавания кроль.	1-4 неделя марта
11	Обучение движениям рук при плавании способом кроль, с помощью ног произвольным способом и способом кроль.	1-5 неделя апреля
12	Закрепление и повторение обучений движениям ног, рук, при	1-2 неделя мая

### **Взаимодействие педагогических работников с обучающимися.**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующей аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми
- система отношения ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образам человеческой деятельности (культуре жизни. Познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобщение культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобщения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогических работников и ребенка МДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинства ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими людьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношений к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность. Оказывает поддержку. Вселяет веру в его силы. Он не пасует перед трудностями. Настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой. Быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка. Принимает его таким, каков он есть, избегает неоправданных ограничений и наказаний. Ребенок не боится быть самим собой. Признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учиться брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде. Где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятие по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно. Поскольку педагогические работники не навязывают ему свое решение, а способствуют тому, чтобы он принимал собственное.



10 Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознавать свои переживания, выразить их своими словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувство социально-приемлемыми способами.

11 Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка. Чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-воспитательного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в МДОУ и дома. Домашнее задание, предполагаемое учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР.**

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолог-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству. Так, как только в совместной деятельности МДОУ и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока обеспечивается тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия

Общие родительские собрания (проводятся администрацией МДОУ 3 раза в год)

Задачи: информационные и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов взаимодействия МДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач. Содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

День открытых дверей (проводится администрацией МДОУ в апреле для родителей (законными представителями) обучающихся, поступающих в группу компенсирующей направленности в МДОУ в следующем учебном году.

Задача: знакомство с группой. Направлениями и условиями работы.

Могут быть тематические занятия «Семейного клуба» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законными представителями). Занятия клуба может проводиться специалистами МДОУ один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады, плановое консультирование; семинары; тренинги; круглые столы.

Задачи: знакомство и обучение родителей (законными представителями) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки и обучения к школе.

Проведение детских праздников и досугов (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты МДОУ с привлечением родителей (законными представителями))

Задачи: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группе и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы.

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации МДОУ, педагогических работников по мере необходимости)

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов его родителей (законными представителями) о дополнительном образовании обучающихся, определение оценки родителями родителей (законными представителями) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение работы МДОУ.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законными представителями) и по плану индивидуальной работы с родителями родителей (законными представителями))

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания, оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

Психологическая служба доверия (работу службы обеспечивает администрация и педагог-психолог). Служба работает с персональными и анонимными обращениями, пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе Психологической службы доверия размещается на информационном сайте МДОУ.

Задачи: оперативное реагирование администрации МДОУ на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителем-дефектологом и учителем-логопедом группы проводится по необходимости и запросам во второй половине дня.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе. Раскрасок. Наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения

Информационные стенды и тематические выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например. «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Какие книги прочитать ребенку»)

Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работе в МДОУ;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательной работы.

Задачи:

ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

привлечение и активация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей.

Задания и методы работы подбираются в формате, доступной для понимания родителей (законных представителей). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

Создание условий для объективной оценки родителями (законными представителями) успехов и трудностей своих обучающихся;

Наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают участие все специалисты и воспитатели детского сада. Сфера их компетенции определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов.

Задачи: активная совместная экспериментальная деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства группы, электронной почты для родителей (законных представителей) могут своевременно и быстро получить различную информацию об презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

### **Программа коррекционно-развивающей работы**

#### **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.**

Цель программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

#### **Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:**

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и меж сенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, меж сенсорной интеграции.

Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств

общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств (усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи);

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому

анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Планируется и осуществляется работа по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентирован ФГОС начального общего образования.

### **Технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР.**

Содержание этого раздела Программы, раскрывает организацию и содержание коррекционной работы с обучающимися с ЗПР. Оно было определено МДОУ самостоятельно. Эта часть Программы представлена в виде текстового материала, соответствующего методической литературе, выбранные участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

#### **Педагог-психолог:**

Учебное пособие «Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития/Т.Г.Неретина, Москва. ИНФА-М 2024.

«Познаю себя» Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет) . – М : Баласс/ М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова . На ее основе педагог-психолог проводит коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с ЗПР по социально-коммуникативному развитию, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации

#### **Учитель-дефектолог:**

Методическое пособие для педагога-дефектолога «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»/Е.А.Стребелева. Москва «Владос», 2022

В пособии представлена система коррекционно-педагогической работы по формированию мыслительной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии. Дано подробное описание более 200 дидактических игр, упражнений, рассказов, задач, загадок, способствующих активизации познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Цветные приложения, включенные в пособие, содержат материалы проведения ситуативных занятий с детьми, наглядный раздаточный материал для детей. В основе коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими отклонения в развитии, реализуется фундаментальное положение о генетической связи разных форм мышления. В дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основных формы: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Данные формы мышления образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором может преобладать то она, то другая форма мышления. И в связи с этим познавательный процесс реального мира приобретает специфический характер.

Учебное пособие «Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития»/Т.Г.Неретина. Москва ИНФА-М 2024

Цель данного пособия- систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно-развивающего образования детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация рекомендаций пособия предполагает включение воспитателей и специалистов в творческую, исследовательскую деятельность, проведение занятий с детьми в форме игр и упражнений, с использованием заданий на совместную и индивидуальную деятельность детей. Результат и успех образовательного процесса детей с ОВЗ зависит во многом от анализа причин нарушенного развития, грамотной комплексной педагогической поддержки каждого ребенка, осознания его состояния здоровья и развития и от своевременной индивидуальной помощи каждому воспитаннику.

Практические рекомендации для родителей и специалистов «Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития» /Э. Джин Айрес, М. Теревинф, 2024

Разработанная автором теория сенсорной интеграции. Основанная на системном подходе к функционированию мозга, помогает понять связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка, увидеть, что низкая познавательная активность, поведенческие трудности и многое другое-0 в большинстве случаев не результат плохого воспитания и ои лени ребенка, а реальные проблемы, требующие пристального внимания и планомерных занятий. Методам преодоления такого рода проблем посвящена эта книга. В книге объединены результаты исследований известных ученых и опыт практикующих специалистов, дающую полную и систематическую информацию о теории сенсорной интеграции, а также диагностике и коррекции, основанных на сенсорно-интегративном подходе, представляет систему анализа проблем ребенка, которая дает общий язык разным специалистам. Ценность данного подхода-направленность на коррекцию причины нарушения, а не на сглаживание симптомов, которые обусловлены этой причиной. Сенсорно-интегративный подход оказывается полезным в работе с детьми с самыми различными проблемами: это и трудности в освоении учебных навыков, и сложностями общения со сверстниками, моторная неловкость, ЗПР, СДВГ, различные состояния, связанные с органическими поражениями ЦЕС, расстройства аутистического спектра и другие.

«Использование кинетического песка в работе с дошкольниками»-СПб.: «Издательство «Детство ПРЕСС»/Андреевко.Т.В.,2021г

В пособии представлена система работы с использованием кинетического песка: методические рекомендации, конспекты, описание игр и упражнений, предназначенные для работы детей разных возрастных групп, в том числе и для детей с ОВЗ при организации совместной деятельности. Дает представление о взаимодействии с кинетическим песком-эффективной и увлекательной форме работы с дошкольниками. Используемые игры и упражнения, направлены на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, повышение концентрации внимания, развития логики и речи, познавательных процессов. В системе эти упражнения стабилизируют эмоциональное состояние детей; наряду с развитием тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук песок учит ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти. Ребенок получает первый опыт рефлексии(самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Важно, что эти игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивая его творческий потенциал и фантазию.

#### **Учитель-логопед:**

Программы дошкольного образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушения речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Программа логопедической работы с заикающимися детьми. Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком. /Т.Б.Филичова, В.Г.Чиркина, Москва «Просвещение»

8.Комплексная методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова О.И. Крупенчук. Издательство ЛИТЕРА,2020 г. Включает дыхательную гимнастику, массаж и самомассаж, упражнения на развитие мелкой моторики рук, интерактивную артикуляционную гимнастику и

биоэнергопластику, кинезиологические упражнения.

*Биоэнергопластика* – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Биоэнергопластика активизирует психологическую основу речи, улучшая помимо этого все моторные возможности ребёнка, а также способствует формированию и коррекции звукопроизношения, развивает память, внимание, мышление, чувство ритма, ориентировку в пространстве, навык самоконтроля.

*Кинезиологические упражнения* - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие., которое является основой для развития интеллекта. Данные упражнения помогают лучше концентрировать внимание на слухе, улучшают чувствительность левой и правой стороны тела. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, улучшают мыслительную деятельность.

Авторская методика Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников- ротов н/Д: Феникс, 2024 – 54 с. Включает упражнения для развития речевого внимания, упражнения для сопоставления одинаковых звукокомплексов по мелодике ( высоте, силе, тембру), упражнения для сопоставления близкими по звучанию слов, упражнения для сопоставления слогов, упражнения для сопоставления отдельных сохранных звуков речи.

Авторская экспресс- методика постановки звуков по подражанию - «Дерево» Архиповой Елены Филипповны.

По методике «Дерево» предлагается 4 комплекса артикуляционной гимнастики и биоэнергопластики, которые представлены в виде четырех ветвей дерева. Какая веточка выросла, т.е. какой комплекс ребенок освоил, такой звук и ставится первым. Артикуляционная гимнастика, лежащая в основе системы «Дерево», является экономичной в плане затраты времени и трудоемкости для ребенка и логопеда. Дополнительным эффектом применения этой системы является улучшение дикции и просодии в целом. В ходе освоения артикуляционных движений и укладов для звуков по системе «Дерево» у детей формируется навык самоконтроля за положением органов артикуляции и четкие кинестезии, что является предпосылкой предупреждения артикуляторно-акустической дисграфии при стертой дизартрии и улучшения выразительности речи у детей.

Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 4-5 л)/ Харько Т.Г. , СПб, 2019

«Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет»/ Харько Т.Г., Воскобович В.В. СПб, 2007.

«Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В.В. Воскобовича»/ Бондаренко Т.М. Воронеж, 2013

«Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Материалы I –ой Всероссийской научно-практической конференции. СПб, 2013.»

Учитель-логопед и воспитатели использует в работе *игровую технологию интеллектуально-творческого развития В.В. Воскобовича- «Сказочный лабиринт игры»* с обучающимися с ЗПР, которая решает задачи, выходящие за рамки ФАОП ДО.

В основу технологии В.В. Воскобовича положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, который получается при решении проблемных и творческих задач.

I. Цель технологии - развитие интеллектуальных способностей детей.

Данная цель достигается с помощью комплекса задач:

- формирование познавательных интересов;
- развитие наблюдательности;
- исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие творческого мышления, эмоциональной сферы;
- формирование базисных представлений об окружающем мире и коммуникативных



способностей.

II. Внедрение технологии в педагогический процесс позволяет перейти от привычных занятий к игровой деятельности; осуществляет интеллектуально-творческое развитие детей, психологическую, специальную подготовку их к школе.

Особенностями технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей являются:

1/Связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения). Многие игры сопровождаются сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнение, анализ, классификацию, обобщение, понимание математического содержания. Использование сказки немаловажно и для нравственного воспитания дошкольника, формирования у него волевых усилий, эмпатии. Ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» сложные, таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с главным героем препятствия и приводит его к успеху. Все сказки имеют единое сказочное пространство (Фиолетовый Лес) и сквозных героев (Ворон Метр, Малыш Гео и другие).

2/Система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий к каждой игре. Это дает возможность использовать одну игру для решения разных задач образовательной деятельности в течение длительного времени и решение воспитательных задач

III. Основой организации деятельности учителя-логопеда и детей является следующая система дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности).

IV. Характеристика развивающих игр В.В. Воскобович:

1. Многофункциональность.

В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач.

2. Широкий возрастной диапазон участников игр.

Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы.

3. Сказочная «огранка».

Сказочный сюжет для детей - это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения.

4. Образность и универсальность.

Игры наполнены ощущением сказки, особого языка. Все игры обращены к главному участнику - ребенку. Сказки-задания, добрые образы, сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям, помогают найти общий язык со взрослыми участниками игры. Построенные на возрастных мотивационных акцентах деятельности - интересе, образности, доступности, нестандартности, новизны восприятия, разнообразности - игры интригуют, мобилизуют внимание, интерес, и постепенно втягивают ребенка в процесс решения, «думания» над задачей. Эффект погружения в задачу происходит органично. Ребенок неизбежно входит в ситуацию, требующую от него четкого алгоритма, последовательности действий, анализа предложенного задания, осознания целей, поиска вариантов решений. При этом роль взрослого заключается в сопровождении решения,

равноправного играющего партнера, тогда как обучением занимается игра.

#### 5.Творческий потенциал.

Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломки», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата».

#### 6.Конструктивные элементы.

Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» - это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» - шнурок и блок.

#### 7. Эмоциональная культура игры.

Яркой особенностью игр является легкость в отношении, искрометный юмор и ирония, которую ребенок воспринимает как язык равенства, поддержки, когда становится нелегко.

#### 8. Различные возможности использования.

Игры могут быть использованы как индивидуальный материал, так и в качестве общегруппового наглядного пособия.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. /Н.В. Нищева. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»

#### **Физинструктор:**

«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста.» – М: Баласс/ Н.А. Фомина

Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика является синтез движения, музыки, сказки, игры и театра. Средства педагогического воздействия: физические упражнения, музыка, литература, игра, слово педагога, действия педагога. Они обеспечивают поли сенсорное воздействие на организм через зрительный, слуховой, мышечно-суставной анализаторы. Используется инструктором по физической культуре и воспитателями, как средством коррекционной педагогики в работе с обучающимися с ЗПР. Возможности и методические особенности использования сюжетно-ролевой ритмической гимнастики в физическом воспитании детей с ОВЗ очень велики:

1) Природосообразность компонентов сюжетно-ролевой ритмической гимнастики обеспечивает доступность, высокий интерес и мотивацию к занятиям:

- движение является естественной биологической потребностью растущего организма
- музыка- как эмоциональный фактор воздействия. Обладая эмоционально-образным содержанием, музыка вызывает у детей рефлексю (ответную реакцию) в виде выразительных движений.

- сказка- содержание сказки лежит в основе сюжета, по которому формируется комплекс упражнений ритмической гимнастики. Содержание сказки повышает эмоциональный фон, интерес, мотивацию; обостряет внимание, память, мышление; помогает освоить и запомнить двигательный материал; способствует проникновению в образ героев и выразительному выполнению упражнений; передаёт знания, обогащает нравственно; способствует коррекции психического состояния

- игра является основной в организации занятий. Самым ярким его проявлением является метод игры-драматизации, позволяющий разыгрывать сюжет сказки по ролям, тем самым превращая деятельность в рамках сюжетно-ролевой ритмической гимнастики в театральную деятельность

- театр, как яркое проявление игры - драматизации способствует проникновению в образ героев и выразительному выполнению упражнений, эмоциональному развитию детей

2) Интеграция компонентов и видов деятельности в рамках СРРГ. Интегрированная система даёт более высокий, даже не суммарный, а умноженный педагогический эффект.

3) Всестороннее воздействие педагогических средств СРРГ:

- на двигательную и психическую сферу ребёнка;
- функциональные системы организма;
- социально-коммуникативное и духовное развитие

4) Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика как креативная художественно-музыкальная телесно-ориентированная практика адаптивной физической культуры. Креативные (художественно-музыкальные) телесно-ориентированные практики АФК — вид АФК, удовлетворяющий потребность человека с отклонением в состоянии здоровья (включая инвалида) в самоактуализации, творческом саморазвитии, выражении духовной сущности через движение, музыку, художественный образ, другие средства искусства

Методические особенности в использовании СРГ с детьми с ЗПР:

• Постоянный педагогический контроль за состоянием и степенью утомления детей (внешние физические показатели, мотивация, эмоции, поведение).

• Периодический врачебно-медицинский контроль, в том числе физической нагрузки.

• Использование комплексов сюжетно-ролевой ритмической гимнастики (из пособия) для более младшей возрастной группы.

• Учёт особенностей в развитии детей ЗПР и коррекция в связи с этим двигательного материала комплекса.

• Увеличение продолжительности процесса освоения комплексов (уход от форсирования).

• Детальное обучение отдельным упражнениям комплекса (использование расчленённо-конструктивного метода вместо целостного).

• Модернизация упражнений в сторону облегчённого варианта, особенно на первых этапах обучения.

• Снижение темпа выполнения упражнений и дозировки (в рамках изучаемого комплекса упражнений).

• Управление физической нагрузкой.

• Использование ритмических сигналов при обучении (подсчёт, хлопки, удары в бубен).

• Снижение оценочных критериев степени овладения движениями.

**Музруководитель:**

«Элементарное музицирование»/ Т.Э.Тютюнникова, издательство АСТ Астрель, Москва. Это авторская программа, основанная на *технологии «Шульверк»* К.Орфа. Музыка для детей, собранная и обработанная для пения и танцев с аккомпанементом шумовых инструментов, предназначенная для музицирования, доступна переживанию в детском возрасте и соответствует психике ребенка, неразрывно связанная с речью и движением.

«Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей» Игры со звуками/ Т.Э.Тютюнникова - СПб:Музыкальная палитра, 2003 г Учебно-методическое пособие по творческому музицированию для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

«Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой, созданная по системе музыкальной педагогики К.Орфа . Элементарное музицирование является одним из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучание различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют), музыкально-ритмических движений (чётче воспроизводят ритм). Музицирование даёт положительные результаты в музыкальном развитии всех без исключения детей: прежде всего оно приносит удовольствие в эмоциональном плане, на занятиях царит атмосфера увлеченности. Использование простейших движений в танцах и играх, несложных аккомпанементов в инструментальном сопровождении к пению позволяет организовать занятие, как занимательное музицирование – пение и танцы с инструментами и радостью, а главное – все вместе. Именно эта особенность

позволяет каждому ребенку участвовать активно в музицировании, независимо от уровня его способностей. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с ОВЗ, так как оказывает большое эмоциональное воздействие и способствует развитию эстетических чувств. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности.

Среди проблем можно назвать:

- непроизвольность движений;
- боязнь нового места, общения с незнакомыми людьми;
- речевые нарушения или отсутствие речи;
- замкнутость, неактивность детей;
- неустойчивые внимание и память у дошкольников.

Особенность работы с детьми ЗПР:

- не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка;
- не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний;
- не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству.

Методика «элементарного музицирования» Карла Орфа позволяет успешно справляться с рядом задач в музыкально-коррекционной деятельности, которая имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка с ЗПР.

Элементарное музицирование – это творческая деятельность, в которой неразрывно соединены музыка, речь и движение. При этом важнейшую роль играют музыкальные инструменты, как орудие музыканта. Концепция Карла Орфа называется «Шульверк» (учусь, делаю). Это игровая педагогика: с детьми играют, но они при этом не осознают, что их учат.

Главный инструмент ребенка – это он сам: руки, ноги, хлопки, щелчки, движения, а также интонационно выразительная речь. Главное в методике – создать атмосферу радости, объединить музыку, движения и речь, тем самым развивать в ребенке творчество.

Виды музыкально-речевых игр:

- звучащие жесты,
- речевые игры,
- ритмическая разминка,
- речевая диалогическая игра,
- игровая песня,
- двигательно-активная игра,
- инструментально-исполнительская игра и др.

*Звучащие жесты* - это звуки человеческого тела, которые являются первым и естественным музыкальным инструментом, таящим в себе богатство тембров, притопы ногами, шлепки по коленям, хлопки и щелчки пальцами в сочетании между собой. Например, «Веселые палочки».

Способствуют музыкально-эмоциональному развитию детей с психическими отклонениями, развитие двигательных, слуховых, тактильных ощущений.

*Речевые игры* – это ритмические декламации стихотворного или прозаического текста. Ритм, который заключен в словах, ощущается детьми с ОВЗ естественно и извлекается без всякого труда.

*Ритмическая разминка:* педагога и детей с увеличением и замедлением темпа.

– воспроизведение заданного ритмического рисунка. Игра «Эхо» - внимательно прослушать ритм и воспроизвести его различными способами: хлопками в ладоши, по коленям, кулачками, деревянными ложками, с использованием других звучащих предметов.

*Речевая диалогическая игра* – для формирования ритмического интонационного слуха, навыков инструментального сопровождения речи. Непременным условием является выразительное мимическое сопровождение диалога, которое помогает формированию интонационной

выразительности речи. Развивает быстроту и точность реакции, внимания, координации действий со всеми играющими.

*Игровая песня:* воспитывает у детей навыки двигательной импровизации, воображение, фантазию, чувство юмора.

Создает психологически комфортную атмосферу, развивает артистические способности детей с ОВЗ.

*Двигательно-активная игра:* учит передавать музыкальные образы в ритме музыки в сочетании с элементами подвижной игры, например, игра «Солнечный зайчик» создает теплое, радостное настроение, развивает способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивает слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.

*Инструментально-исполнительская игра:* сопровождение фонограммы ритмичным звучанием определенных инструментов согласно поднятой карточке с изображенным инструментом: металлофон, колокольчик, трещотка, треугольник и др. развивает внимание, чувства ритма, музыкальных способностей и активного интереса к игре.

*Игры с инструментами:* Этот вид деятельности совершенствует ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля. Инструменты, применяемые в работе с дошкольниками по методике К. Орфа – ксилофон, металлофоны (большой и малый), треугольники, звоночки, маракасы, палочки и инструменты, а также шумовые инструменты, сделанные самими детьми с помощью взрослых.

Широко используются различные дидактические развивающие игры, в том числе и на развитие слухового внимания, пальчиковые игры, сопровождаемые стихами, активно используется предметная среда для развития мелкой моторики пальцев рук, развития речи. Музыкально-игровая деятельность способствует эмоциональному благополучию детей, поддержке инициативы и самостоятельности дошкольников; ориентирована на индивидуальные возможности и интересы каждого ребенка, а также музыкально-игровая деятельность способствует не только развитию музыкальных способностей, но и развитию речи, внимания, памяти, образного мышления. Дети одновременно и играют, и обучаются, даже не замечая, что их обучают. Игровое общение педагога и детей становится более результативным, эмоциональным, непредсказуемым, ярко запоминающимся.

Таким образом: подборка игр по методике К. Орфа заметно обогатит положительными эмоциями, как свободную самостоятельную деятельность ребенка, так и образовательную деятельность, сделает пребывание ребенка в детском саду содержательным, что способствует совершенствованию внимания, памяти, образного мышления, речи детей с ЗПР.

### **Инструктор по плаванию:**

«Плавание в комплексной реабилитации и социализации детей с ОВЗ»/ А.М.Фетисов, С.В.Сайкин. В методике отражен процесс обучения детей с ЗПР, опираясь на исследования по адаптивному плаванию и даются рекомендации по занятиям в воде, используя следующие инструменты: запоминание слов, игр, команд для водных игр, пальцевой гимнастики- доставание мелких предметов со дна бассейна, упражнений на погружения под воду с дыханием (вдох-выдох). Так как теплая вода в бассейне способствует релаксации ребёнка, а это приводит к расслаблению мышц и упрощает речевые функции голосового аппарата. Давление воды на уровне грудной клетки способствует тренировке вспомогательных дыхательных мышц и диафрагмы (именно диафрагма участвует в дыхании при речи).

Данные программы, методики и формы организации обеспечивают создание условий для реализации внутреннего потенциала каждого ребенка с обучающиеся с задержкой психического развития. Создание системы комплексной помощи, индивидуальная коррекция недостатков в развитии обучающихся и их социальная адаптация, реализация принципа преемственности и непрерывности в развитии и воспитании дошкольников, учитывая особые образовательные потребности этих детей, в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Обеспечивается дифференцированная помощь в получении этими детьми качественного дошкольного образования. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы осуществляется при использовании комплексного подхода к воспитанию и образованию,

тесному взаимодействию педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда и всех педагогических работников (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), а также предполагает участие родителей в реализации программных требований. Содержание коррекционной работы может реализовываться в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПИПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ЗПР, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

### **Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.**

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li> <li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li> <li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li> <li>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимание к особенностям поведения,</li> </ol>

действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";
- 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;
- 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

- 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
- 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям;
- 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
- 5) формировать адекватную самооценку в совокупности

	<p>эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и</p>



	<p>хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим</p>

	<p>работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно</p>

	<p>снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к</p>

"опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;

3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;

4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;

5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;

6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;

7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;

8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);

9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;

10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;

11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;

12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;

13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;

16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;

17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все

	<p>виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в доречисловый период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с доречисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из</p>

единиц на различном раздаточном материале;

8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
- 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;
- 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.

Формирование пространственных представлений:

- 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
- 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- 7) создавать условия для осознания детьми пространственных

отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";

8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;

9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;

10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;

11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;

12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);

13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;

15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:

1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;

2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;

3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;

4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);

5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.

Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора

Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:

1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;

2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и

ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;

3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;

4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);

5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства, и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;

6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).  
Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:

1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;

2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;

4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;

5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);

8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;

9) расширять и уточнять представления обучающихся о



	<p>макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);</p>

	<p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухоречевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	--

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов,</p>

сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;

3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;

4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;

5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);

6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;

7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);

8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;

9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;

10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);

11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

Стимуляция речевого общения:

1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;

2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;

3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;

2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм,

пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;

3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;

4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);

5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;

6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;

7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;

8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;

9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;

10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

11) вырабатывать правильный темп речи;

12) работать над четкостью дикции;

13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);

2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);

3) на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;

4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);

5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, долго - коротко);

6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогическим работником гласным звуком;

7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова,

звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;  
10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

- 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
- 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

- 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
- 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
- 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового

оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;

- 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
- 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

Подготовка к обучению грамоте:

- 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;
- 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
- 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
- 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

	<p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</li> <li>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</li> <li>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</li> <li>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</li> <li>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</li> </ol>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами;</li> <li>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания";</li> <li>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</li> <li>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей,</li> </ol>



животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегают, спит, "служит");

18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;

19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;

20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);

21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;

22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей, обучающихся:

1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе;

положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;

2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;

4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;

5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодейтельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;

6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;

8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;

9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;

10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;

11) закреплять пространственные и величинные представления

	<p>обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступным их пониманием и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия, окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет</p>

медведь);

10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;

11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;

12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;

13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;

14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;

15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;

16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;

18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;

19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;

21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;

23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;

24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться

на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:

- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать</p>

их повышенную подвижность;

4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;

5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);

7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);

8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);

9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;

11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);

12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;

13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;

14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;

15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

	<p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</li> <li>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировки в построениях, перестроениях;</li> <li>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</li> <li>5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;</li> <li>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</li> <li>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;</li> <li>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</li> <li>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</li> <li>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</li> <li>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</li> </ol>

	<p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук;</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать</p>

	<p>дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p>



	<p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар ...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>

## **Рабочая программа воспитания. Пояснительная записка**

Рабочая программа Воспитания для МДОУ, реализующего адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания) предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Закона об образовании Российской Федерации». Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ЗПР в МДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в МДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

МДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **I Целевой раздел.**

*Общая цель воспитания* в МДОУ - личностное развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формулируются для каждого возрастного периода (5-6; 6- 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе МДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МДОУ).

Уклад МДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личностно развивающей предметно- пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Под качеством образования в МДОУ «Детский сад №78» ЭМР СО мы понимаем – степень соответствия совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям МДОУ на основе норм, требований, стандартов, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

*Целью МДОУ является - обеспечение современного качества дошкольного образования соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.*

*Миссия МДОУ: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.*

*Образ МДОУ, ее особенности, символика, внешний имидж*

Под имиджем мы понимаем сложившийся в сознании окружающих эмоционально-окрашенный образ. Необходимость формирования имиджа возникает в связи с тем, что:

- сформированный позитивный имидж ДОО в большей степени обеспечивает стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;
- появляется доверие ко всему происходящему в дошкольном учреждении, в том числе инновационным процессам.

МДОУ должно иметь свое лицо, свое имя, чтобы каждый ребенок в детском саду рос и развивался в соответствии с его потребностями и желаниями родителей, чтобы каждый член коллектива чувствовал себя личностью.

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, можно выделить факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа МДОУ:

- МДОУ является востребованным, в связи с желанием родителей получать образовательные услуги.
- Открытость и интегрированность дошкольного учреждения позволяют устанавливать и расширять связи социальными партнерами.

Работу по созданию и поддержанию имиджа необходимо осуществлять по нескольким направлениям:

- создание внешней атрибутики и рекламы деятельности;
- дизайн МДОУ учебных и игровых помещений, территории детского сада;
- повышение качества образовательной организации;
- создание имиджа руководителя и его команды.

Ведущим компонентами имиджа является образ педагогов, работающих с детьми, для которого:

- ребенок рассматривается как полноценный партнер в условиях сотрудничества;
- инновация как средство развития, а не самоцель. «Идти вперед - значит потерять душевный покой. Остаться на месте - значит потерять себя».

Ценности творчества:

- самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение;
- ценности взаимодействия-взаимоуважение, взаимопонимание, взаимная поддержка, этика отношений, доверие;
- сохранение и обновление традиций;
- участие в управление детского сада членов коллектива, родителей, вовлечение их в процесс творческой деятельности.

Таким образом, для формирования своего неповторимого имиджа, фирменного стиля ДОО должно иметь:

- четкую перспективу, свое видение будущего;
- уникальную систему ценностей, свои традиции;
- своевременно обновляемый информационный материал о позитивных переменах в жизни детского сада.

К ценностям МДОУ относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.
  - профессионализм и высокое качество образовательных услуг.
  - единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства.
  - возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.
  - квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.
  - теплая и дружеская атмосфера между всеми участниками образовательных отношений
- Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МДОО проявляются посредством взаимодействия общностей.*

Общности (сообщества) МДОУ:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками МДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников МДОУ и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МДОУ.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. Культура поведения педагогического работника в МДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

#### *Деятельности и культурные практики в МДОУ.*

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ЗПР, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ЗПР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ЗПР к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Портрет ребенка с ЗПР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## II Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ЗПР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ЗПР к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **Социальное направление воспитания.**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ЗПР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных



отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ЗПР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ЗПР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ЗПР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель МДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ЗПР навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ЗПР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ЗПР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания.**

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ЗПР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ЗПР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ЗПР совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;
- различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ЗПР своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся

с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ЗПР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ЗПР в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ЗПР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ЗПР культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ЗПР навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ЗПР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ЗПР привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ЗПР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ЗПР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ЗПР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ЗПР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ЗПР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ЗПР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ЗПР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания

родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ЗПР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ЗПР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Этико-эстетическое направление воспитания.**

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ЗПР действительности;

- 6) формирование у обучающихся с ЗПР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ЗПР культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ЗПР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ЗПР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ЗПР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ЗПР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ЗПР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ЗПР, широкое включение их произведений в жизнь МДОУ;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ЗПР по разным

направлениям эстетического воспитания.

## Особенности реализации воспитательного процесса в МДОУ «Детский сад №78» ЭМР СО

Особенности реализации воспитательного процесса в МДОУ «Детский сад №78» с обучающимися с ЗПР проявляются в гарантии обеспечения воспитания, взаимосвязанного с обучением. Воспитательно-образовательный процесс детского сада в целом характеризуется обращенностью к ребенку, поиском оптимальных условий раскрытия и развития его личностного потенциала. Педагогами созданы благоприятные условия воспитания и развития детей во взаимодействии в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Педагогами построен целостный воспитательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка — в обмен на понимание своих обязанностей. Созданы условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества. Формируется общая культура личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивается у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Созданы условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных **детско-взрослых (ребенок-педагог, ребенок-родитель) и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.** Дети вовлечены в организацию каждодневной жизни и воспитания не только как исполнители, формируются партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия в процессе занятий, сюжетно-ролевых и сюжетно-дидактических играх, проектной деятельности, речевых досугов, коммуникативно-познавательных досугов, сюжетно-ролевых гимнастик, в поисково-исследовательской деятельности, в процессе, праздниках и развлечений, в процессе обучения детей смысловому чтению, краеведа-туристической деятельности, музейной педагогики.

Детско-родительского сообщество **«Путешественники»** по достопримечательным местам Саратова и Энгельса, с посещением музеев и выставок, наполняет участников общими впечатлениями и знаниями о родном крае, создает условие формирования гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, родного края, исторических и национально-культурных традиций. «Путешественники» участвуют и в едином региональном проекте патриотического направления для детей старшего дошкольного возраста "Красота в моем мире" по художественно-эстетическому направлению в контексте **музейной педагогики.** В стенах дошкольного учреждения при посещении импровизированных мини-выставках художественных репродукций картин проходят музейные занятия с использованием игрового материала и сюрпризов.

Немаловажное значение имеет **разновозрастное детско-взрослое сообщество педагогов и дошкольников «Эколята-дошколята»,** участвующее во всероссийском природоохранном социально-образовательном проекте, совершающие много добрых дел и мероприятий, влияющих на здоровье планеты с ее обитателями. Здесь четко реализовываются задачи экологического воспитания: развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.

Разновозрастное детское сообщество **«Трудовой десант»** несет в себе идею добрых дел по благоустройству территории детского сада и обслуживанию объектов «Экологической тропы». В процессе совместной деятельности происходит целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду.

Детская разновозрастная танцевальная группа **«Калейдоскоп»** объединила талантливых детей для занятий хореографией. Дети сплотились в совместном освоении танцевальных движений. Происходило развитие способностей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддерживалось стремление к созданию прекрасного. Дети переживали совместные

чувства радости и ответственности за выступления на муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

#### *Обеспечение связи с социальными партнерами*

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МДОУ с другими учреждениями образования и культуры:

- Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9» Энгельсского муниципального района Саратовской области в лице директора Родионовой Светланы Федоровны

Цель: создание единого образовательного пространства, обеспечение непрерывного образования при выполнении объема и содержания федеральных образовательных программ дошкольного образования и начального образования в контексте обучения и воспитания учащихся, как граждан Российской Федерации, формирование основ их гражданской и культурной идентичности на соответствующем их возрасту содержании доступными средствами.

- Координатор программы всероссийского природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята–дошколята» **Титова О.В.**

Цель: привлечение внимания к проблеме экологической безопасности планеты, создание условий формирования экологического сознания и культуры дошкольника посредством исследовательской деятельности (экскурсии, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность); познавательной (викторины, квест-игры, просмотр видеопрезентаций и фильмов, проектная деятельность); практической деятельности (природоохранные и благотворительные акции, субботники, работа на огороде и цветнике, озеленение участков)

- Саратовская региональная общественная культурно-просветительная организация «Центр Духовной Культуры», именуемая «Культурно–выставочный центр «Радуга» г. Саратов в лице Президента организации, Кручинкиной Виктории Владимировны посредством проекта патриотического направления для детей старшего дошкольного возраста "Красота в моем мире" по художественно-эстетическому направлению.

Цель: содействие в патриотическом воспитании дошкольников в процессе ознакомления с шедеврами мировой живописи и фотопейзажами.

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам №1 г. Энгельса».

Цель: реализация программы психолого-педагогической, диагностической, консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста с ОВЗ, детей инвалидов.

- Учебно-методический центр «Баллас» г. Москва в лице гендиректора Л.Ю.Майдан

Цель: научно- методическое сопровождение инновационной площадки «Обучение дошкольников смысловому чтению и развитие у них интереса к художественной литературе», взаимодействие Всероссийской методической площадки по реализации ФГОС ДО и ФОП ДО «Комплексное развитие ребенка дошкольного возраста средствами программы «Детский сад-2100» в формате «Коммуникативно – познавательный досуг» и «Памятные даты»

- ОГИБДД МУ МВД России «Энгельское»

Цель: создание условий для усвоения правил дорожного движения Систематизировать знания детей о различных видах транспорта. Воспитывать культуру поведения на улице, Реализация плана работы по предотвращению несчастных случаев на дорогах и дорожно-транспортных происшествий

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР в процессе реализации Программы воспитания.***

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех

субъектов социокультурного окружения МДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МДОУ, в котором строится воспитательная работа. Современная социокультурная ситуация, в которой растут наши дошкольники, характеризуется культурной неустойчивостью вследствие смешения различных культур. Дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, которые нередко противоречат друг другу. Перед нашими педагогами встала задача создания единого педагогического пространства, укрепления общности детей и взрослых, где ребёнок является субъектом деятельности, участвующим в своём собственном развитии и воспитании; создание условий для формирования **ответственного родительства**- развитие духовно-нравственного потенциала семьи.

**Ответственное родительство** —высокая степень доверия, которую взрослые проявляют в отношениях с ребёнком, сбалансированность различных сторон воспитания. Оно формируется постепенно: взаимодействие-партнерство-сотрудничество-творческое сотрудничество-сотворчество участников отношений.

**Взаимодействие**—процесс общения участников отношений, обеспечивающий возможность совершать действия, направленные на передачу ценной информации, принятие обоюдных договорённостей, реализация совместной деятельности, достижение необходимых результатов (удовлетворение формальных потребностей двух сторон, отношения «сдал —принял»).

**Партнёрство**—каждая сторона удовлетворяет свои интересы за счёт ресурсов друг друга (отношения «попросили —сделал»).

**Сотрудничество**—это процесс совместной деятельности для достижения общих целей, при которой происходят обмен знаниями, обучение и достижение согласия (ФГОС ДО 1.4). При этом стороны добровольно объединяются в совместных событиях (отношения доброжелательного соучастия и взаимной ответственности).

**Творческое сотрудничество** -стороны совместно определяют цели, задачи, ожидаемые результаты и способы их достижения и действуют сообща в интересах развития каждого (долговременные и качественные отношения).

**Сотворчество**-участники отношений действуют вместе, ценят каждого, совместно создают новое (личноно развивающий и гуманистический характер отношений детей и взрослых) (ФГОСДО 1.6.4)

В нашем дошкольном учреждении происходит активное вовлечение семей в воспитательно-образовательную деятельность и связанные с ней формы работы: конкретные дела, проекты, проведения родителями для детей мастер-классов, совместной диагностики. Создаются единые подходы к воспитанию. Объединяет усилия всех. Родители начинают осознавать свою сопричастность к происходящему в группе и за её пределами. Создана атмосфера взаимопонимания, общности интересов, эмоционального единения, помогающая родителям преодолеть собственную неуверенность в тех или иных вопросах воспитания, найти ответы на волнующие вопросы и, как следствие, приобрести новые воспитательные умения. Педагоги поддерживают их уверенность в собственных педагогических возможностях. Позиционируется лучший семейный опыт.

Родители соблюдают *ключевые правила МДОУ*:

- соблюдение общего режима пребывания воспитанников в МДОУ
- соблюдение режима образовательного процесса
- соблюдение порядка приема пищи
- соблюдение правил дневного сна
- соблюдение правил безопасности

Название мероприятия	Дата проведения
Оформление «Уголка для родителей». Папка -ширма «Сентябрь» Анкета для родителей «Родителям будущих первоклассников»	Сентябрь

<p>Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Цели и задачи на новый учебный год».</p> <p>Индивидуальные беседы: «Развитие общения в семье»</p> <p>Участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята»</p> <p>Участие в региональном проекте «Красота в моем мире»</p>	
<p>Папка-ширма «Октябрь»</p> <p>Подготовка к выставке детско-родительских поделок «Золотая осень».</p> <p>Папка-передвижка для детей и родителей "Правила пожарной безопасности"</p> <p>Консультация «Безопасное поведение детей на дороге».</p> <p>Памятка родителям по воспитанию грамотного пешехода</p> <p>Участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята»</p> <p>Участие в региональном проекте «Красота в моем мире»</p>	Октябрь
<p>Участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята»</p> <p>Участие в региональном проекте «Красота в моем мире»</p> <p>Папка-ширма «Ноябрь»</p> <p>Консультация «Десять золотых правил здоровьесбережения».</p> <p>Родительское собрание: «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».</p> <p>Папка-передвижка «День матери».</p> <p>Информирование родителей о проекте «Наши питомцы»</p> <p>Консультация «Домашнее животное и ребёнок»</p> <p>участие проекте «Наши питомцы»</p>	Ноябрь
<p>Папка-передвижка «Волшебница – зима».</p> <p>Индивидуальные беседы: «Внимание – зима!», «Читаем вместе», «Как воспитывать усидчивость».</p> <p>Конкурс новогодних поделок</p> <p>Оформление группового помещения к Новому году.</p> <p>Совместная подготовка к новомуднему празднику.</p> <p>Участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята»</p> <p>Участие в региональном проекте «Красота в моем мире»</p>	Декабрь
<p>Папка-ширма «Январь»</p> <p>Снежные постройки и зимние игры.</p> <p>Консультация: «Как и что можно построить для зимних игр!»,</p> <p>Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы».</p> <p>Консультация «Утомление и переутомление у детей дошкольного возраста»</p> <p>Помощь в очистке территории детского сада от снега.</p> <p>Участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята»</p> <p>Участие в региональном проекте «Красота в моем мире»</p>	Январь
<p>Папка-ширма «Февраль»</p> <p>Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!»</p> <p>Родительское собрание на тему: «Патриотическое воспитание – основа формирования личности»</p> <p>Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет"</p> <p>Консультация «Развитие духовно-нравственных ценностей на примере русских традиций»</p> <p>Участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята»</p> <p>Участие в региональном проекте «Красота в моем мире»</p>	Февраль
<p>Папка-ширма «Март»</p> <p>Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"</p> <p>Информирование родителей о проекте «Волшебный мир театра»</p>	Март

<p>Консультация «Домашний кукольный театр», «Знакомим детей с театром».</p> <p>Беседа «Играем в театр»</p> <p>Совместная экскурсия в театр и посещение спектакля.</p> <p>Семинар-практикум «Я готов к школе?»</p> <p>Советы логопеда «Речевые игры по дороге в детский сад».</p> <p>Участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята»</p> <p>Участие в региональном проекте «Красота в моем мире»</p> <p>участие в проекте «Волшебный мир театра»</p>	
<p>Папка-ширма «Апрель»</p> <p>Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню космонавтики.</p> <p>Папка-передвижка «Как превратить чтение в удовольствие»</p> <p>Игровой практикум «Игры со звуками и буквами»</p> <p>Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».</p> <p>Участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята»</p> <p>Участие в региональном проекте «Красота в моем мире»</p>	Апрель
<p>Папка-ширма «Май»</p> <p>Оформление стенда "Будем помнить подвиги ваши"</p> <p>Родительское собрание «О переходе детей в 1 класс».</p> <p>Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период».</p> <p>Консультации: «Рекомендации родителям будущих первоклассников», «Ребенок и компьютер», «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»</p> <p>Участие во Всероссийском проекте «Эколята-дошколята»</p> <p>Участие в региональном проекте «Красота в моем мире»</p>	Май

Специалисты

Месяцы	Название консультаций	ответственный
Сентябрь	«Адаптация в детском саду на разных возрастных этапах» «Обучение детей звуко-слоговому анализу и синтезу слов»	С.М.Егорова Учитель-логопед Н.В.Русанова
Октябрь	«Физическое развитие ребенка: с чего начать?»	Физинструктор В.В.Спирин
Ноябрь	«Нарушение процесса воспитания в семье. Уровень протекции в процессе воспитания» «Ваш ребенок боится занятий в бассейне»	Ст.воспитатель Е.Я.Кузнецова Ин. по плаванию Л.В.Суржанская
Декабрь	«Почему современные дети начинают разговаривать позже»	дефектолог Е.Я.Кузнецова
Январь	Приобщение дошкольников к семейным традициям	Ст.воспитатель Е.Я.Кузнецова
Февраль	«Логопедические игры с мамой на кухне»	Учитель-логопед В.А.Тучина
Март	«Не забывайте хвалить ребенка»	педагог-психолог С.М.Егорова
Апрель	«Босохождение»	В.В.Спирин
Май	«Организация пространства в квартире для дошкольника с РАС» «Что такое музыкальность»	Дефектолог Е.Я.Кузнецова Музруководитель И.В.Бондаренко



### **III Организационный раздел.**

#### **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ЗПР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей, обучающихся с ЗПР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МДОУ.

Уклад и ребенок с ЗПР определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ЗПР и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ЗПР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ЗПР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Инклюзия является ценностной основой уклада МДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ЗПР; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах

заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

*Взаимодействия педагогического работника с детьми с ЗПР. События МДОУ*

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МДОУ в различных формах, они эмоционально окрашенные и воспитательно значимые для всех участников воспитательно-образовательного процесса. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком

*Организация конкурсов детского творчества и спортивных соревнований, акций*

Соревнования спортивные «Веселые старты»	октябрь	6-7 лет
«Осенняя сказка» -вокал -декламация декоративно -прикладное искусство изодеятельность -хореография	октябрь	дети 2-7 лет
Экологическая акция «День защиты животных»	4 октябрь	педагоги, дети, родители
Акция «День народного единства»;	4 ноябрь	дети 2-7 лет
Конкурс чтецов «Раскрасим мир стихами» (видео-материалы)	ноябрь	дети 2-7 лет
Акция «День добровольца (волонтера) в России»	5 декабрь	дети, педагоги, родители
«Новогодние чудеса» -конструктивно-модельная деятельность	декабрь	дети, педагоги, родители 2-7 лет
Эстафета для Четвёртой волны «Водный марафон 1».	декабрь	Дети 6-7 лет
конкурс детского творчества «Вдохновение – Зима»	январь	дети 2-7 лет
зимняя спартакиада дошкольников «Зарничка»	февраль	дети 5-7 лет

«Наша Армия сильна» (индивидуальные работы детей) -рисунки -конструктивно-модельная деятельность	февраль	дети
«Цветы маме» (индивидуальные работы детей) -рисунки -конструктивно-модельная деятельность	март	дети 2-7 лет
Акция «День кошек и домашних питомцев»	1 марта	дети 2-7 лет, педагоги, родители
«Космос» совместное творчество детей и родителей	апрель	дети 2-7лет, родители, педагоги
Эстафета для Третьей волны «Водный марафон 2».	апрель	Дети 5-6лет
Соревнования спортивные «Звездная эстафета»	апрель	дети 5-7 лет
Красота Божьего мира	апрель	дети 4-7 лет
Акция «Посади дерево, куст, цветы»	11 мая	Дети, педагоги, родители
«Мы -наследники Победы» -декламация, -хореография -вокал -рисунки	май	дети 4-7лет
Акция «День детских общественных организаций России»	19 мая	дети 2-7 лет, педагоги, родители

Огромное воспитательное воздействие имеет участие в акциях добровольческого и волонтерского движения детей, педагогов и родителей. Привлечение к социальным и благотворительным акциям направлено на воспитание человечности, доброты и отзывчивости посредством вовлечения в ситуации помощи и заботы. Участие всех субъектов образовательного процесса - педагогов, детей, родителей в социальных в благотворительных акциях «Столовая для птиц», «Голубая лета», «Сирень Победы» «Посади цветок - подари нежность», «Подарок бойцу», «Водорослям - крышка» является интересной, увлекательной, результативной деятельностью, которая позволяет пережить детям и взрослым свою значимость и нужность, получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

Особо ярким событием в жизни дошкольников является еженедельное (каждый понедельник) поднятие флага Российской Федерации.

Воспитательно-познавательное значение имеет участие в экскурсиях и целевых прогулках

месяц	объект
сентябрь	Экскурсия в мастерскую приготовлению маскировочных сетей Экскурсия в музей дальней авиации
октябрь	Экскурсия к стадиону
декабрь	Целевая прогулка в сквер Энгельсстроя
март	Экскурсия в театр
апрель	Экскурсия в СОШ№9
май	Экскурсия в Вечному Огню

Традиционно дети с ЗПР, педагоги и родители участвуют в проектной деятельности на различных уровнях:

МДОУ  
«Профессии настоящих мужчин» в течении года  
«Наши питомцы» ноябрь  
«Волшебный мир театра» март  
региональный  
«Красота в моем мире» в течении года  
Всероссийский «Эколята-дошколята»

*Культурно-досуговая деятельность*

Месяц	Недели	Название мероприятия	Ответственный
сентябрь	1	Музыкальный досуг «День знаний»	муз. руководитель
	2	Развлечение «Будем вместе мы дружить»	воспитатели
	3	Игровой досуг «Мой любимый мяч»	инструктор по плаванию
	4	Физкультурный досуг «Обруч нам необходим, поиграют дети с ним»	физ.инструктор
октябрь	1	Игровой досуг «Заколдованная тропинка»	воспитатели
	2	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде»	воспитатели
	3	Игра-развлечение «Горячая картошка»	инструктор по плаванию
		Физкультурный досуг «Веселый огородник»	физ.инструктор
	4	Осенний праздник «Веселый огород»	муз.руководитель
ноябрь	1	Тематическое мероприятие «День народного единства»	воспитатели
	2	Экологический досуг «В мире животных»	воспитатели
	3	Развлечение на воде «Утка и утята»	инструктор по плаванию
		Физкультурный досуг «Зов джунглей»	физ.инструктор
	4	Досуг «Как прекрасно слово мама»	муз.руководитель
декабрь	1	Речевой досуг «Забавы Зимушки-зимы»	воспитатели
	2	Тематическое развлечение «Пернатые друзья!»	воспитатели
	3	Досуг «Встречаем гостей!»	инструктор по плаванию
		Физкультурный досуг «Здравствуй, Зимушка-Зима!»	физ.инструктор
	4	Новогодний праздник «Кикимора Деда Мороза заколдовала»	муз.руководитель
январь	2	Тематическое развлечение: «Святки-колядки»	воспитатели
	3	Досуг на воде «Гонка катеров»	инструктор по плаванию
		Физкультурный досуг «Зимние игры и забавы»	физ.инструктор
	4	Досуг, музыкальные зимние игры «Святки-колядки»	муз.руководитель
февраль	1	Викторина «Петрушкины загадки (профессии)»	воспитатели
	2	Тематическое развлечение: «Вот вам телеграмма от гиппопотама»	воспитатели

	3	Физкультурный досуг «Папа, дедушка и я защитим страну всегда»	физ.инструктор
	3	Проводы зимы «Масленица»	муз.руководитель
	4	Досуг на воде «Спасаем морских обитателей»	инструктор по плаванию
март	1	Праздник «8 марта»	муз.руководитель
	2	Тематическое развлечение «Путешествие по родному городу»	воспитатели
	3	Экологический театр	воспитатели
	4	Досуг «Спасаем водные растения от загрязнения»	инструктор по плаванию
		Физкультурный досуг «Веселые мячи»	физ.инструктор
апрель	1	Познавательный досуг: «Откуда хлеб пришел?»	воспитатели
	2	Физкультурный досуг «Большое космическое путешествие»	физ.инструктор
		Досуг «Подготовка космонавтов»	инструктор по плаванию
	3	Развлечение «В гости к бабушке Федоре»	воспитатели
	4	Досуг «Именины у земли» (весенние игры, хороводы)	муз.руководитель
май	1	Праздник «Великий день Победы!»	воспитатели муз.руководитель
	2	Досуг «В гостях у насекомых»	воспитатели
	3	Досуг «На цветочной поляне»	инструктор по плаванию
		Физкультурный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»	физ.инструктор
	4	Праздник «Выпуск в школу»	муз.руководитель

### Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику МДОУ и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ЗПР;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ЗПР.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев

труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ЗПР могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ЗПР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

*Характерные особенности РППС, отражающие образ и ценности МДОУ.*

1. Сформирована и функционирует экологическая тропа : столовая для птиц, поисково-исследовательская деятельность на территории метеоплощадки, палисадник, и зона разнотравья; у группы клумба и огород- место деятельности «эколят-дошколят» и «трудового десанта».

2. Центр познавательной активности в группе с календарями природы, комнатными растениями, экспонатами и оборудованием для экспериментирования с природным и прочим материалом, дневники наблюдений.

3. Памятное место «Помним и гордимся!» у центрального входа в детский сад

4. Функционирование экспозиции «Вернисаж» в коридоре дошкольного учреждения.

5. Центр краеведения в группе.

6. В группе есть место для формирования темы недели.

7. Тропа здоровья на открытом грунте на прогулочном участке группы, бассейн для занятий плаванием всех детей 3-7лет, физкультурный зал для занятий детей 3-7лет , в группе Центр двигательной активности

8. В группе Центр дорожного движения, безопасности

9. Музыкальный зал, в группе имеется Центр для музыкально-театральной деятельности

10. Центр художественного творчества и книги в группе

11 Центр конструктивно-модельной деятельности в группе.

12 В группе Центр сюжетно-ролевой и дидактической игры

13 Кабинет логопеда и психолога

14 Кабинет учителя- логопеда

15 Методический кабинет/учителя-дефектолога

16 В группе обучающие настенные ковровые пособия игровой технологии В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес» и «Ларчик» с игровыми сказочными персонажами; игровизоры, геовизоры и пр. обучающий материал;

*Содержание ПППС в группе компенсирующей направленности*

<b>Центры детской активности</b>	<b>Оборудование</b>
Раздевалка	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки. 2. Информационные стенды для родителей. 3. Выставки детских работ
Конструктивный центр	1. Конструктор «ЛЕГО» 2. Тематический конструктор: город, домик, замок, железная дорога 3. Бросовый материал. 4. Средний и мелкий строительный конструктор. 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 6. Схемы построек и алгоритм их выполнения
Центр дорожного движения, безопасности	1. Полотно мелкое с изображением дорог, пешеходного перехода из картона 2. Игрушечный транспорт средний и мелкий (грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», машина «МЧС»)

	<p>и атрибутика служб спасения, полицейская машина, вертолет, паровоз, лодка, самолет и т.д.)</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей, зверей).</p> <p>5. Машины-наволочки</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>1.Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин</p> <p>2.Цветная и белая бумага, бумага на клейкой основе, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, рулон обоев.</p> <p>3.Кисточки для рисования, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, палитра, баночки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски для лепки (20x20), розетки для клея, кисти из щетины.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных, раскраски</p> <p>6. Мольберт, доска для рисования</p>
<p>Книжный центр</p>	<p>1.Стеллаж для книг, стульчики.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемые детские журналы, детские энциклопедии, справочная литература по отраслям знаний.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбом для зарисовок впечатлений</p> <p>5. Фотографии писателей</p>
<p>Музыкальный центр</p>	<p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, свистулька, барабан, игрушечное пианино, бубен и др.</p> <p>2.Аудиокассеты с записью детских песен, классической музыки</p> <p>3.Карточки с картинками музыкальных инструментов</p>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>1.Мячи большие, малые, средние</p> <p>2.Обручи</p> <p>3. Толстая веревка (шнур)</p> <p>4.Флажки</p> <p>5.Кольцеброс</p> <p>6. Кегли</p> <p>7. «Дорожка здоровья»</p> <p>8.Мишень на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках».</p> <p>9.Детская баскетбольная корзина</p> <p>10. Длинные и короткие скакалки</p> <p>11. Бадминтон</p> <p>12.Мешочек с грузом малый и большой (для бросания).</p> <p>13. Гантели детские (пластиковые)</p> <p>14.Нетрадиционное спортивное оборудование</p> <p>15. Ленты цветные короткие и длинные</p> <p>16. Мячики массажные</p>
<p>Театральный центр</p>	<p>1.Ширма для разных видов театра.</p> <p>2.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках, на ложках, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо, пальчиковый, настольный, теневой, магнитный</p> <p>3.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p>

	4. Наборы масок (сказочные персонажи).
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1. Контейнеры со схематичной маркировкой под сюжетные игры</p> <p>2. Кукольная мебель по типу «домик для Барби»: стол, стулья, буфет, диван, кресла, журнальный столик, камин, шкаф, кровать, туалетный столик, прикроватные тумбочки.</p> <p>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>4. Куклы в одежде мальчика и девочек (средние и мелкие)</p> <p>5. Коляска для кукол</p> <p>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7. Картонные куклы с набором одежды на разные времена года</p> <p>8. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, юбки и т.п.)</p> <p>9. Атрибуты для игр «Больница», «Салон красоты», «Строители», «Дорожное движение», «Портной», «Семья» и т.д.</p>
Центр дидактической игры	<p>1. Обучающее настенные ковровые пособия игровой технологии В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес» и «Ларчик» с игровыми сказочными персонажами; игровизоры и пр. обучающий материал</p> <p>2. Магнитно- маркерная доска</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности:</u></p> <p>1. Настольно-печатные игры: лото «Буквы и цифры», «Растения и животные», «Умный паровозик», «Говори правильно», «Скоро в школу», «Гонки на выживание», «Тренируем память», «Шашки и шахматы», «Такие разные животные», «Времена года», «Все профессии важны». Дидактические игры: «Больше, меньше, поровну», «Предметы и вещи», «Мама, папа и я», «Развивающие липучки».</p> <p>2. Различный счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки</p> <p>3. Комплект цифр для магнитной доски</p> <p>4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски.</p> <p>5. Наборы объемных геометрических фигур</p> <p>6. Учебные приборы: линейки, счетные палочки, сантиметр, ростомер для детей</p> <p>7. Часы песочные; часы механические</p> <p>8. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</p> <p>9. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>10. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>11. Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>12. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища и т.п.).</p> <p>13. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>14. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>15. Наборы картинок для группировки до 8шт. в каждой группе:</p>



	<p>домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>16. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>17. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p> <p>18. Игровой материал на эмоциональное развитие</p> <p>19. Дидактический материал на этикет</p> <p>20. Средняя и мелкая мозаика, шнуровки, лото</p> <p><u>22. Материал по коммуникативной деятельности:</u></p> <p>-Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки и магниты).</p> <p>-Игры для совершенствования навыков языкового анализа и грамматического строя речи.</p> <p>- Иллюстрации для составления сюжетных и творческих рассказов по серии картинок</p> <p>-Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>-Тренажер «Обучение грамоте».</p> <p>23 Лэпбуки различной тематики</p>
<p>Центр познавательной активности</p>	<p>1. Стол с углублениями для воды и песка; халаты; нарукавники; лейки, рыхлители, губки, пульверизатор.</p> <p>2. Природный материал: песок, глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.)</p> <p>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок и т.п.</p> <p>4. Различное оборудование для экспериментов: лупы, зеркало, магнит, ёмкости разной вместимости (пластиковые стаканчики, прозрачные сосуды разной формы и объема), весы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, соломки для коктейля и игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>5. Комнатные растения: герань, бегония вечноцветущая, бегония «Крапчатая», бегония «Воротничковая», фикус, традесканция, зебрина, бальзамин, хлорофитум, колеус, узумбарская фиалка, сансевиерия, хойя, сциндапус, оксалис, алоэ, декабрист (шлюмбергера).</p> <p>6. Растения для наблюдений в разные времена года: осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, бархатцы, хризантемы; выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; зимой – «зимний огород на окне»: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; весной – ветки лиственных деревьев (ветки тополя, березы, черемухи) и хвойных; летом – букеты из декоративных садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.</p> <p>7. Указатели со схемами условий жизни и ухода за растениями (лейка, солнце, тучка и пр.)</p> <p>8. Альбом «Комнатные растения».</p> <p>9. Кукла картонная с комплектом одежды по сезону, игра «Одень по погоде»</p> <p>10 Картонные изображения людей различных рас и людей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>11. Календарь природы, который состоит из: 1- иллюстрация с</p>

	изображением времени года или месяца; 2- лист со столбиками: полоса с 7 цветами радуги и чистые столбцы для записи наблюдений за погодой в течение месяца; а также схематические изображения природных явлений. 12.Рисунки и поделки детей по теме «Природа в разные времена года». 13.Дневник наблюдений с зарисовками опытов, экспериментов, наблюдений за способами размножения растений.
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Профессии», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Народы Поволжья» (города, костюмы, песни, национальная кухня), «Москва Белокаменная», «Атлас России». 2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки о родном крае. 3.Флаги, гербы и другая символика Энгельса, Саратова и России. 4. «Красная книга России» 5. Декоративно-прикладное искусство: альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковские игрушки», «Хохлома», «Городец», «Гжель» 6. Игры «Наша Родина – Россия», «Мой город».
Центр уединения	Место, отгороженное от всех ширмой, стульчик и коврик
Туалетная комната	Традиционная обстановка

#### *Оснащение кабинета педагога-психолога*

Помещение небольшое, пропорциональный и хорошо освещенный. Цветовое сочетание и общий фон не яркие и не подавляющие. Используются успокаивающие пастельные, салатные тона. Эта цветовая гамма способствует адаптации к помещению и к ситуации взаимодействия с психологом.

- 1.Шкаф для документации, методической литературы, инструментария.
- стула для взрослых.
- 4 детских стульчика
- 4.Стол детский для занятий.
- 5.Письменный стол.
- 6.Зеркало (для занятий с детьми).
- 7.Искусственное освещение (лампа дневного света).

Есть зона игровой терапии и индивидуальных развивающих занятий. Здесь происходит устранение возможного напряжения ребенка при контакте с психологом. Обязательным здесь является наличие игрушек, которые располагаются на нижних полках шкафа, малыши могут свободно достать их. Наличие свободного пространства для активных игр и занятий.

- 1.Разрезные картинки: бабочка 5 частей, машина 4 части, платье 4 части, кастрюля 4 части
- 2.Парные картинки: бабочка, матрешка, дом, птичка, ведро
- 3.Кубик настроения
- 4.Мелкие игрушки в виде фигурок персонажей из сказок и мультфильмов
- 5.Куклы среднего и небольшого размера
- 6.Пирамиды
- 7.Краски акварельные
- 8.Кисти для рисования
- 9.Альбом для рисования
- 10.Цветные простые карандаши
- 11.Чудо-мешочек
- 12.Песок для песочной терапии
- 13.Полушарная доска

#### *Оснащение кабинета учителя-дефектолога*

Мебель.

1 Стол растущий и 2 детских стула

Список альбомов

1 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Деревья, кустарники», выпуск 2, 3-7 лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2024

2. Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы», выпуск 7, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2022

3 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки», выпуск 10, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2023

4 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Фрукты. Овощи», выпуск 1, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2024

5 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши», выпуск 4, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2022

6. Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Комнатные растения и модели ухода за ними», выпуск 32, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2023

7 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения», выпуск 6, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2021

8. Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Домашние, перелетные, зимующие птицы», выпуск 9, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2023

9 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Мебель. Посуда», выпуск 16, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2022

10 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Животные жарких стран и северных стран, животный мир океана», выпуск 5, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2020

11 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Профессии», выпуск 13, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2021

12 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Одежда. Обувь. Головные уборы», выпуск 8, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2023

13 Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Карточка предметных картинок «Две столицы», выпуск 19, 3-7лет/Н.В. Нищева, издательство «Детство-Пресс», 2018

Пособия

1.Развивающий набор «IQ-рыбки с бомбошками» с (цвет, счет, развитие мышления и памяти, задания на восстановление последовательности, развитие мелкой моторики, логики.

2.Новогодняя мозаика со светящимися камушками (тренирует мелкую моторику, зрительное восприятие, внимание)

3. Конструктор цветной деревянный (тактильное восприятие, творческие способности) 65 объемных деталей

4. «Мемо природа» настольная игра деревянная с 4 двухсторонними карточками: овощи; фрукты и ягоды; приметы весны ранней и поздней весны; приметы летние, осенние; насекомые, цветы (память, внимание, моторика, логика)

5. объемные геометрические фигуры.

6. Мозаика с камушками: выкладывание объекта по инструкции (лесные звери, дом, путь к еде, дорожка для Красной шапочки, фрукты, овощи, гусеницы, фигуры со счетом, стол, фигуры геометрические

7.Наглядно-дидактическое пособие-картинки А4 «Животные средней полосы»

8. Фразовый конструктор на липучках А5

9. Пособие-разворот на липучках «Времена года» А4

10. Большой фразовый конструктор на липучках А4 (лето, деревня. Семья дома, уборка в квартире, одежда, пикник, мальчик заболел, ванная комната и семья, занятия на улице, семья на кухне, люди и дороги, зима в городе).

11. Деревянная игра на магнитах «Яблоня по сезонам»

12. Деревянное панно с пазлами «Ягоды»

13. Игра на липучках «Соотнеси по цвету, форме, по количеству»

14. Набор фетра на липучках «Ферма»

15. Набор фетра на липучках «Животные Африки»

14. Набор фетра на липучках «Транспорт»

15. Пазлы «Домашние животные и их детеныши»

16. «Деревья и что на них растет» пазлы деревянные

17. Деревянная новогодняя елка с украшениями на магнитах

18. деревянные кубики-мозаика с заданиями по образцу

19. «Холодильник» сортер деревянный

20. «Грибы» на подставке деревянные

21. «Нажимай и сортируй бомбошки по заданию карточки, используя щипцы» (цвета, формы, счет, мелкая моторика)

22. «Спецтранспорт» пазлы

23. «Мамы и детеныши. Составь дорожку» головоломка-пазлы

24. «Грибы и ягода» пособие наглядное

25. «В деревне» энциклопедия с окошками

26. «Аналогии на липучках»

27. «Досочки Сегена» деревянные пазлы

23. «Перелетные и зимующие птицы» развивающий набор

24. Карточки для развития фонематического восприятия «Слушай, называй!»

25. «От начала до конца» (обезьяна и банан, первобытные люди, мороженое, на лыжне, платье для куклы, на рыбалке) сюжетные карточки-картинки для составления рассказа

25. «Что сначала» (на мотоцикле, посадка подсолнуха, кот и клубочек, одуванчик, пирожки, у парикмахера, снежный ком, шарик, яйцо и цыпленок) сюжетные карточки для составления рассказа по серии сюжетных картинок

26. карточки Домана «Деревья и растения»

27. карточки Домана «Морские обитатели»

28. карточки Домана «Транспорт и спец машины»

29. карточки Домана «Домашние животные, дикие животные, овощи, фрукты и ягоды, воноград, транспортные средства, 11 цветов, фигуры, 5 цифр»

30. карточки Домана развивающие Ч2 «Гигиенические принадлежности аксессуаров. Одежда. Обувь. Постельные принадлежности. Головные уборы, мебель, бытовая техника. Мебель. Электрические приборы, Столовые приборы и посуда, Санузлы»

31. карточки раздаточные Домана. «Алфавит, фигуры, транспорт, овощи, фрукты, животные фермы, животные леса, животные Африки»

32. Дидактический набор объемных овощей, фруктов и ягод.

33. Пирамидки трех размеров

34. Мини животные (рептилии, насекомые и паук, скорпион)

35. Набор Монтессори для сортировки «Разноцветные кристаллы»

36. Мини фигурки «Морские обитатели»

37. Мини фигурки «Животные Севера»

38. Мини фигурки «Дикие животные жарких стран»

39. Мини фигурки «Домашние животные»

40. Сенсорные мячики силиконовые

41. Камни декоративные разноцветные.

42. Раздаточные карточки «Птицы домашние и декоративные» (с детенышами)

43. Деревянный двухсторонний набор домашних животных с детенышами

44. Наглядное пособие «Времена года в картинках. Зима, Весна. Лето. Осень»

- 45 Щипцы металлические 2шт
- 46 Новогодняя мозаика
47. Сборная деревянная мебель: кухня, детская, гостиная, санузел
48. Спецназ-лего
49. Дидактические материал «Комос»
- 50 Дидактическое пособие в картинках «Хлебобулочные изделия», «Сладости»
- 51 Резиновые игрушки «Хлебобулочные изделия», «Продукты питания», «Сладости»
- 55Развивающий набор «Сортер тарелочки со щипцами»
- 56Столовые приборы
- 57Игрушечный набор чайной посуды
58. Набор железной кухонной посуды
- 59 Игровой набор пластмассовый кухонной посуды
- 60 Универсальный развивающий материал «Глубокие тарелочки с 2 пинцетами и помпонами
61. Соображалки. Нейро игры на подготовку к школе (развитие логики ивоображения»
- 62 Соображалки. Нейро игры. Считаем, сравниваем, рисуем (развитие логики ивоображения»
- 63 Набор из15 конусных спортивных фишек
- 64 Палки гимнастические 6 шт разноцветные
- 65 Блоки Дьеньша и альбом с заданием 3-7лет
- 66 Декоративные камни МАРБЛС
- 67 Набор шумовых инструментов
- 68 Матрешка деревянная
- 69 Цветные счетные палочки Кюзинера
- 70 Набор Следочки-ладошки
- 71.Песок кинетический
- 72 Световой стол для рисования с песком
- 73 Дорожка балансир

*Оснащение логопедического кабинета №2 группы компенсирующей направленности*

- Зеркало
- Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
- Дыхательная игрушка «Заяц на велосипеде».
- Развивающий набор «Дыхательная гимнастика»
- Султанчики
- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, скороговорки, тексты)
- Логопедическое лото (Развиваем фонематический слух, учимся правильно произносить звуки, изучаем звуко-буквенный анализ, развиваем внимание, память, мышление)
- Логопедический альбом для обследования речи.
- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
- Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам.
- Книги для совершенствования памяти, внимания, зрительного восприятия.
- Игрушка-шнуровка «Лесная мастерская»
- Игрушка-шнуровка «Птичка»
- Увлекательные лабиринты
- Муляжи овощей
- Музыкальные инструменты ( бубен, трещотка, погремушка, труба)
- Бизиборд
- Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
- Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
- Матрешка
- Пальчиковый театр «Колобок»
- Разноцветные стаканчики

- Металлофон
- Игрушка-рукавица «Собака»
- Хлопушки
- Развивающая игра-шнуровка «Яблонька» (В.В.Воскобович)
- Логопедическое лото по автоматизации свистящих, шипящих, соноров, вибрантов.
- Мяч
- Колючие мячи
- Игра «Пора по парам»
- Волшебные гонзики (В.В. Воскобович)
- Двухцветный квадрат Воскобовича- 2 шт.
- Игра «Танграм»
- Дидактическая игра «Времена года»
- Шнуровка – пароход
- Развивающий набор «Говори правильно»
- Фонетическое лото «Звонкий – глухой»
- Развиваем речь – задания для подготовки к школе

#### *Оснащение физкультурного зала*

##### Оборудование для ходьбы, бега, равновесия

1. Гимнастические скамейки.
2. Доска с ребристой поверхностью.
3. Гимнастическое бревно.
4. Дорожка-змейка (канат.).
5. Дорожка со следами.
6. Дорожки с пуговицами.

##### Оборудование для прыжков

7. Мячи резиновые.
8. Фитболы.
9. Обручи пластмассовые.
10. Гимнастические палки.
11. Кубы большие, средние.

##### Оборудование для катания, бросания, ловли

12. Кегли.
13. Кольцеброс.
14. Мешочки с грузом.
15. Корзины баскетбольные.
16. Мячи .
17. Мячи баскетбольные.
18. Ракетки для настольного тенниса.
19. Волянички.

##### *Оборудование для ползания и лазанья*

20. Дуги.
21. Канат.
22. Верёвочные лестницы.

##### *Оборудование для ОРУ*

23. Мячи набивные.
24. Обручи.
25. Палки гимнастические.
26. Гантели.
27. Косички.
28. Мешочки.
29. Флажки.
30. Ленты.

31. Скакалки.

Оборудование для игр с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей)

32. Мячи баскетбольные, футбольные.

33. Бадминтон.

34. Ключки, шайбы.

#### Тренажёры простейшего типа

35. "Диск здоровья".

36. Массажный мяч.

37. "Ёжик".

38. Массажёр для стоп.

39. Тренажёр "Массажный диск здоровья".

40. Дорожки с пуговицами.

41. Дорожки массажные.

42. Музыкальная колонка

43. Диски с сюжетно-ролевой гимнастикой

44. Фортепиано

#### Оснащение в бассейне

45. Чаша, наполненная водой

46. Душ-2шт.

47. Шкафы для детских халатов и полотенец

48. Скамейки

49. Нарукавники

50. плавательные ударопрочные пластиковые доски

51. надувные мячи

52. надувные круги

53. Нудолсы поролоновые 150см.

54. термомерт комнатный

55. часы настенные

56. профессиональный свисток для тренера

57. плавающие обручи

58. Колобашки-вставки для соединения ног

59. очки для плавания

60. термометр водный

61. фен для сушки волос

62. коврик резиновый

#### Оснащение музыкального зала

Музыкально-дидактические игры	"Где мои детки"(звуковысотный слух)
	Игровой обучающих материал ОТСМ-ТРИЗ-РТВ
	"Гуляем и пляшем"(динамический слух)
	"Музыкальный домик"(звуковысотный слух)
	"Весело- грустно"(ладовое чувство)
	"Колобок"(музыкальная память)
	Птица и птенчики"(звуковысотный слух)
	"Кубок эмоций"(ладовое чувство)
	"На чем играю"(тембровый слух)
	"Музыкальный домик"(динамический слух)
	Музыкальное эхо"(чувство ритма)
	"Чудесный мешочек"(музыкальная память)
	"Облачка и цветочки"(чувство ритма)
	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная

	загадки» тембровый слух) Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты» звук высотный слух) Музыкально-дидактическая игра «Три танца» чувство ритма) Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок» "(музыкальная память) «Цветик-семи цветик; «Музыкальные лесенки» (динамический слух)
Музыкальные инструменты	фортепиано Металлофон – альт диатонический дудочки свистульки, молоточки, игрушки - пищалки Бубен большой Бубен малый Ложки деревянные колокольчики Барабаны маленькие трещотка пластинчатая труба балалайки маракасы Гитара детская Кастаньеты деревянные Треугольники погремушки,
Атрибуты	Листочки, цветочки, флажки, ленточки, зонты, шарики цветные, зонты, снежинки, султанчики, пеньки, шуршалки, лошадки на палочке, ленточки, платочки, платки расписные, тросточки, домик маленький, ширма маленькая, домик маленький, домик большой, кепки кожаные, платочки. корзиночки красные, трости.
Костюмы детские	Лисичка, зайчик, накидки белые для танцев, юбки с жилетками красные, накидки для овощей, русские сарафаны, русские косоворотки для мальчиков, военные гимнастерки, красные косынки, набор масок (сказочные персонажи).
Костюмы персонажей -взрослые	Баба яга. Леший. Кикимора. Кощей Бессмертный. Туча. Весна. Вирус. Осень. Зима. Снегурочка. Волк. Медведь. Заяц. Дед Мороз. Скоморох. Карлсон. Фрекен Бок. Пираты. Заяц. Русские сарафаны. Кокошники. Царь. Царица. Микроб. Солдат.
ТСО	Колонка, Музыкальный центр Проектор, экран



### Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Педагогов-9. Из них:2 воспитателя с высшей квалификационной категорией, 1 учитель-логопед с 1 кв. категорией, 1 педагог- психолог, 1 учитель-дефектолог, 1 музыкальный руководитель с высшей квалификационной категорией, 1 инструктор по плаванию , 1 инструктор по физической культуре с 1 кв. категорией, 1 старший воспитатель высшей кв. категорией

#### Обеспечение повышения квалификации педагогических работников Организации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР

№	ФИО, возраст	должность	Трудовой стаж	Пед. стаж	Образование категория	курсы
1	Бабакина Оксана Ивановна	воспитатель	20л10	20л10	<b>Среднее специальное,</b> Энгельское педагогическое училище Саратовской области по специальности воспитание в дошкольных учреждениях, квалификация воспитатель в дошкольных учреждениях ПТ №171632, регистрационный №471 28июля 1990 г. Пр.МОСО№1592 от 11.09.2023г <b>высшая</b> категория с 28.07.2023	<b>КПК</b> 4379614560 Р№ 0165394 <b>72ч</b> г Екатеринбург «Высшая школа администрирования» с <b>13.05.23-23.05.23</b> по <b>дополнительной профессиональной программе</b> «Организация образовательной деятельности для детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО» <b>КПК</b> 36ч АНО ДПО «ЛингаНова» удостоверение о повышении квалификации 661634046219 Р№ является документ установленного образца ФПР-2003 г. Екатеринбург с 23.01.2023 по 02.02.2023 в Центре онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» по программе дополнительного профессионального образования «Инклюзивное образование: организация учебно-воспитательного процесса для детей с ОВЗ» Министерство образования Саратовской области Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования»( ГАО ДПО

						«СОИРО») удостоверение о <b>повышении квалификации</b> У023138 Р№23138 от 19.11.2021 «Психолого-педагогические аспекты сопровождения личностного развития детей дошкольного возраста» 104ч. <b>КТ 2013</b> С 4 февраля-15 апреля 2019 «Технические аспекты проектирования и организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации (дошкольный возраст)» <b>36ч</b> Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский психолого-социальный университет»№461\19
2	Бондаренко Ирина Вячеславовна	музруководитель	42г10	37,8	<b>среднее специальное,</b> Саратовское музыкальное училище 28 июня 1985г, ЗТ-I №254204, регистрационный №74 от 28.06.1985 г. по специальности теория музыки, квалификация преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературы, общему фортепиано <b>высшая категория</b> с 26.04.2024№702 от 08.05.24	<b>19 -31 января 2022 года</b> ГАУДПО «СОИРО» У027552 «Технологии проектирования и реализации музыкального образования в дошкольной образовательной организации» 72ч. Р№27552 <b>КТ 2009</b> с 01.10.2018-10.12.2018 №3210\18 «Технические аспекты проектирования и организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации (дошкольный возраст)» <b>36ч</b> Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский психолого-социальный университет»
3	Егорова Светлана Михайловна	педагог-психолог	3г2м	2г,8м	<b>высшее,</b> федеральное государственное учреждение высшего профессионального образования	<b>22.05.23-16.06.23</b> КПК У 049580 Р№ 49580 по <b>дополнительной профессиональной программе</b> «Социально-психологическое

					<p>«Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». диплом КС №34693 квалификация педагог-психолог по специальности «Педагогика и психология». Регистрационный № 666 от 5.07.2012</p>	<p>сопровождение образовательного процесса ДОО» 72ч в ГАУ ДПО «СОИРО» 30.октября 2018г,Р№ 1472, автономное некоммерческая образовательная организация высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации г. Мытищи, Московская область, Диплом о профессиональной переподготовке 502406269884 по дополнительной программе «Специалист по кадрам» право на ведение деятельности в сфере кадрового менеджмента. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.», диплом о профессиональной переподготовке ПП 007157 Р№304 по программе «Дизайнер компьютерной графики» по профилю направления 54.03.01 «Дизайн», удостоверяет право на ведение в области компьютерной графики и дизайна» 24.12.2020 Удостоверение по первой помощи СС Центр обучения и повышения квалификации №Б 4261 от 28.04.2022г до 28.04.2027г, в объеме 16ч</p>
4	Кузнецова Елена Яковлевна	Старший воспитатель учитель-дефектолог	38л1м	33г5м	<p><b>Высшее, ПВ №096858</b> Вильнюсский ордена Дружбы народов государственный педагогический институт 1989, по специальности</p>	<p><b>Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Среднерусская академия современного знания» г.Калуга</b> Удостоверение о ПК</p>

				<p>дошкольная педагогика и психология . квалификация воспитатель, методист по дошкольному воспитанию.</p> <p>Регистрационный №108667, <b>высшая категория</b> от 28.02.2020 приказом МО от 04.03.2020 г. № 467</p> <p><b>Награждена нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения РФ»</b> приказ Минпросвещения России от 26.07.2019 №49/н Р№1749/19</p>	<p>402422659866 Р№ 50594 с <b>02.07.2024-30.07.2024</b></p> <p>Освоила программу повышения квалификации «Сенсомоторная интеграция в системе помощи детям с нарушениями психомоторного развития» 144ч</p> <p><b>Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Среднерусская академия современного знания» г.Калуга</b></p> <p><b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> 402422659717 Р№10751 выдан 26 июня 2024г с <b>05.03.2024-19.07.2024</b> по программе профессиональной переподготовки Педагогика и психология дошкольного образования в условиях реализации ФГОС с присвоением квалификации педагог-психолог и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса 520 ч</p> <p><b>Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Среднерусская академия современного знания» г. Калуга</b></p> <p><b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> 402422659716 Р№10750 выдан 26 июня 2024г с <b>05.03.2024-19.07.2024</b> по программе</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>профессиональной переподготовки Специальное (дефектологическое) образование с присвоением квалификации учитель-дефектолог и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности в обучении по адаптированным основным общеобразовательным программам, воспитании, коррекции нарушения развития и социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 520 ч</p> <p><b>Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Среднерусская академия современного знания» г.Калуга</b></p> <p><b>Диплом</b> 0</p> <p><b>профессиональной переподготовке</b></p> <p>042421829656 Р№10582 выдан 13марта 2024г с <b>29.08.2023-06.03.2024</b> по программе профессиональной переподготовки Логопедия с присвоением квалификации учитель-логопед и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности в обучении по адаптированным основным общеобразовательным программам, воспитании, коррекции нарушения развития и социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 1080 ч</p> <p><b>с10.04.23-9.06.23</b></p> <p><b>Удостоверение</b> 0</p>
--	--	--	--	--	---

					<p><b>повышении квалификации 772419477190</b> ОАНО ВО «МПСУ» «Московский психологический социальный университет» Курсовая подготовка по дополнительной профессиональной программе «Разработка образовательной программы ДОО в условиях внедрения ФОП ДО». Р№212/23 г.Москва <b>36 ч</b></p> <p><b>с 17.04.2022 по 16.05. 2022 г.</b> <b>Удостоверение</b> <b>о</b> <b>повышении квалификации</b> <b>772415540227</b> ОАНО ВО «МПСУ» «Московский психологический социальный университет» «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС ДО» <b>72 ч.</b> Р№ 281/22 С 17.09.2018-10.02.2019 ОАНО ВО «Московский психологический социальный университет» № 75\19 «Эффективное управление образовательной организацией как средство обеспечения реализации Федеральных государственных образовательных стандартов в ОО (ДОО)»144ч. <b>КТ 2009</b> <b>профессиональная переподготовка</b> «Менеджмент по управлению персоналом»05.03.14- 19.06.14,№9814 <b>Удостоверение по первой помощи</b> СС Центр обучения и повышения квалификации №Б 4165 от 28.04.2022г до</p>
--	--	--	--	--	---

						28.04.2027г, в объеме 16ч
5	Спирин Виктор Викторович	физинструктор	34г11м	7л7м	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Саратовский областной педагогический колледж» Диплом о <b>среднем</b> профессиональном образовании с отличием, квалификация-воспитатель детей дошкольного возраста 116424 3960720 Р№92174, специальность 44.02.01 Дошкольное образование 27.06.2020 МОСО Приказ №1529 от 07.09.2021 с 30.07.2021 <b>первая</b>	ООФедеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания» г.Новосибирск диплом о <b>профессиональной переподготовки</b> 540800047916 о квалификации «Инструктор по физической культуре» Р№2021\01254 от 26.06.2021 по курсу «Физическая культура в дошкольных образовательных организациях». Квалификация: инструктор по физической культуре Министерство образования Саратовской области Государственное автономное учреждение <b>дополнительного профессионального образования</b> «Саратовский областной учебный центр» (ГАУ СО УЦ) удостоверение № 07-20-1002 к по курсу «Правила гигиены. Особенности работы образовательной организации в сложных санитарно-эпидемиологической обстановки (COVID-19) 24.08.2020 ООО Федеральный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания» удостоверение о <b>повышении квалификации</b> 540800081673Р№КПК 2021\04367 г. Новосибирск от 26.05.2021 «Оказание первой помощи детям и педагогическим работникам в рамках исполнения ст. 41 ФЗ «Об образовании в РФ» 144 ч
6	Суржанская	Инструктор по	24г6м	2г 4м	<b>высшее,</b> государственное	

	Людмила Витальевна	физической культуре			образовательное учреждение высшего профессионального образования «Саратовский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского» 30.06.2003г, ВСБ 1432811 присвоена квалификация педагог по физической культуре и спорту по специальности «Физическая культура и спорт» Р№10364. <b>Соответствие занимаемой должности</b> <b>Пр.№28-од от 04.03.2024</b>	
7	Тучина Валентина Анатольевна	учитель-логопед	10л4м	10л4м	<b>высшее,</b> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» 106404 0000357, регистрационный №56 от 4.07.2014 по специальности 050715 Логопедия, квалификация-учитель-логопед учитель-логопед Пр.МОСО№1592 от 11.09.2023г <b>первая</b> категория с 28.07.2023	25.09.2023-25.03.2024 Слушатель курсовая подготовка при ЧОУ ДПО Логопед Профи Лого эксперт «Диагностика и комплексная коррекция звучащей речи: эффективная практика с детьми от 4 до 10 лет» 245ч в Частном Образовательном Учреждении Дополнительного Профессионального Образования «Поволжская Экспертная Академия» по дополнительной образовательной программе «Организация и содержание логопедической работы в условиях реализации ФГОС» №005133 с 14.12.2020-02.02.2021 в объеме 144ч
8	Шабаева Светлана Викторовна	воспитатель	19л1м	17л3м	педкласс в средней общеобразовательной школе №29 г Энгельса Саратовской	<b>КПК с 29.01.23-15.02.23</b> ОО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» <b>по</b>



				<p>области, удостоверен ие А №167283 от 1.06.1991г, регистрационный №140, квалификация- воспитатель детского сада, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образовательного «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского» 106404 0022796, регистрационный №3 6410 июль 2017, 44.03.03 специальное (дефект ологическое ) образование, квалификация- <b>бакалавр</b> Приказ МОСО №755 от 03.05.2023 <b>высшая</b> категория с 28.04.2023г</p>	<p><b>дополнительной профессиональной программе</b> «Педагогические основы деятельности воспитателя в условиях ФГОС ДО» <b>72ч</b> Р№34419 «Реализация ФГОС дошкольного образования в освоении образовательной программы «Детский сад- 2100»», в объеме 144 ч. с 14.09.2018-14.02.2019 ОАНО ВО «Московский психологический социальный университет» КТ 2013</p>
--	--	--	--	---	--

*Характеристика руководителя и прочих сотрудников*

<b>Должность</b>	<b>Кол-во штатных единиц</b>	<b>Кол-во физических лиц</b>
заведующий	1	1
заместитель заведующего	1	1
Младший воспитатель	1, 25	1
Медицинская сестра	1,5	2
Старшая медицинская сестра	1,5	2
Подсобный рабочий	2	2
Шеф-повар	1	1
Повар	2	1
Агент по снабжению	1	1
подсобный рабочий	1	1
Кастелянша	0,5	1
Машинист по стирке белья	3	4

**В таблице представлена система психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ в МДОУ «Детский сад №78»ЭМП Саратовской области**

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	взаимодействие с родителями
Администрация (заведующий, заместитель заведующего, старший воспитатель) образовательной организации	Обеспечение условий проведения комплексной диагностики. Организация разработки и оснащения диагностических программ в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО, контроль за их реализацией.	Организация комплексного подхода в коррекции проблем развития детей. Создание условий для проведения коррекционно-развивающей работы. Организация разработки содержания образования в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО.  Контроль за реализацией коррекционной направленности образовательного процесса. Контроль за соблюдением законодательства о защите персональных данных воспитанников.	Организация и контроль за соблюдением нормативно-регламентированных отношений ДОО и семей воспитанников с учётом соблюдения прав детей с ОВЗ.  Организация взаимодействия с родителями всех участников коррекционно-развивающей работы
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Составление карт индивидуального развития детей	Участие в корректировке образовательной программы детей с ОВЗ. Реализация образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами детей с ОВЗ.  Организация коррекционно-развивающей среды с учётом	Развитие доброжелательных отношений всех родителей к детям с ОВЗ. Организация детско-родительских мероприятий, направленных на улучшение взаимопонимания родителей детей с ОВЗ и без ОВЗ.

		рекомендаций других участников комплексного сопровождения. Развитие доброжелательных отношений, взаимопомощи и поддержки	
Учитель-дефектолог	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития познавательных процессов и структуры психического развития	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов совместно с воспитателем и логопедом. Консультирование по вопросам специальной педагогики, обучение некоторым приёмам коррекции, доступным при реализации общеразвивающих программ. Подбор оптимальных методов коррекции и компенсации проблем в развитии. Разработка коррекционных программ на основе индивидуальной диагностики. Проведение коррекционных занятий. Консультирование администрации ДОО по вопросам материально-технического и методического оснащения коррекционно-образовательного процесса	<p>Ознакомление родителей со спецификой развития детей с ОВЗ с позиций учения Л.С. Выготского о соотношении общего, особенного и специфического в структуре психики.</p> <p>Ознакомление родителей с идеями инклюзивного образования как элемента демократизации общества и индивидуализации образования.</p> <p>Консультирование родителей детей с ОВЗ по вопросам семейного воспитания и организации коррекционно-развивающей среды, установления позитивных взаимоотношений с родителями других детей</p>
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика. Выявление нарушений развития речи, определение их	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов совместно с воспитателем и	Консультирование родителей по вопросам профилактики отклонений в развитии речи

	характера и места в структуре нарушения психического развития	дефектологом. Консультирование по вопросам логопедии, обучение некоторым приёмам коррекции развития речи. Разработка программ на основе индивидуальной диагностики. Проведение логопедических занятий.  Консультирование администрации ДОО по вопросам материально-технического и методического оснащения коррекционно-образовательного процесса	детей, их подготовке к усвоению грамоты. Консультирование родителей детей с нарушениями речи по вопросам семейного воспитания и организации коррекционно-развивающей среды
Педагог-психолог	Психологическая диагностика. Определение варианта дизонтогенеза, состояния эмоционально-волевой сферы ребёнка. Выявление проблем межличностных отношений	Консультирование, психокоррекция. Разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики	Беседы с родителями об особенностях психического развития ребёнка, консультации по вопросам нормализации эмоционально-волевой сферы ребёнка и его межличностных отношений
Инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребёнка физической нагрузки	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребёнка в семье
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной,	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в

		театральной терапии с учётом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества	семье
Средний медицинский персонал (медицинская сестра, сестра по бассейну)	Помощь врачу в организации медицинской диагностики	Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима с учётом медицинских диагнозов детей, контроль за соматическим и психическим состоянием детей, проведение лечебных и оздоровительных процедур	Информирование о проведении лечебных и оздоровительных процедур

***Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с обучающимися с ЗПР.***

Инклюзия является ценностной основой уклада МДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ЗПР; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МДОУ являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ЗПР в условиях Организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ЗПР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ЗПР;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их

эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **IV. Организационный раздел Программы.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ЗПР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ЗПР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ЗПР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ЗПР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.**

*Направлениями деятельности МДОУ, реализующей Программу, являются:*

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ЗПР и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ЗПР строится педагогическими работниками МДОУ в соответствии с АООП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) порядок и содержание работы ППк МДОУ.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ЗПР осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся с ЗПР.

При составлении АООП ДО необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого



взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР.

В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС МДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой

моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДОО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в МДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных ФГОС ДОО "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10

января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДООм результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

#### *Список пособий и методических рекомендаций*

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

<b>Речевое развитие (пособия для детей и методические рекомендации для педагогов)</b>	
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Звери и их детёныши, схемы для составления устных рассказов. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок». – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 4. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Курочка Ряба», «Коза-дереза», «Гуси-лебеди». – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 5. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и заяц», «Лиса и журавль». – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 6. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», «Каша из топора» . – М : Баласс

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Развитие речи. Часть 7. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Соломенный бычок – смоляной бочок», «Волк и семеро козлят». – М : Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 1. Визит Феи осеннего леса. Забавы Зимушки-зимы. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М : Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 2. Весенние превращения Снегурочки. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М : Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 3. Летний сон Дюймовочки. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М : Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 4. Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку (Дни недели). Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М : Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 5. Большое транспортное путешествие (Транспорт). Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М : Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 6. Лесные звери, или по следам Колобка. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М : Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 7. Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М : Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 8. История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М : Баласс
Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская	Речевые досуги. Часть 9. Такие разные профессии. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. – М : Баласс
<b>Художественно-эстетическое развитие (пособия для детей и методические рекомендации для педагогов)</b>	
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 3. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5–6 лет. – М : Баласс
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Часть 4. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6–7(8) лет. – М : Баласс
Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова	Разноцветный мир. Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5 лет. – М : Баласс
Т.А. Котлякова, Н.В. Меркулова	Разноцветный мир. Часть 3. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет. – М : Баласс
Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова	Разноцветный мир. Часть 4. Пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6-7(8) лет. – М : Баласс
Т.А. Котлякова	Разноцветный мир. Программа и методические рекомендации по рисованию. – М : Баласс

И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова,	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», издание второе, дополненное и переработанное. Издательство Санкт-Петербург, 2016 г.
Т.Э.Тютюнникова	Программа «Элементарное музицирование», издательство АСТ Астрель, Москва.
Т.Э.Тютюнникова	«Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей» Игры со звуками,- СПб:Музыкальная палитра, 2003 г Учебно методическое пособие по творческому музицированию для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
<b>Социально-коммуникативное развитие (пособия для детей и методические рекомендации для педагогов)</b>	
З.И. Курцева / Под ред.Т.А. Ладыженской	Ты – словечко, я – словечко. Часть 1. Пособие по социально-коммуникативному развитию детей 5–6 лет. – М : Баласс
З.И. Курцева	Ты – словечко, я – словечко. Часть 2. Пособие по социально-коммуникативному развитию детей 6-7(8) лет. – М : Баласс
З.И. Курцева	Ты – словечко, я – словечко. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. – М : Баласс
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Это – я. Пособие по социально-коммуникативному развитию детей 6–7(8) лет. – М : Баласс
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет) . – М : Баласс
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей. – М : Баласс
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников. – М : Баласс
И.А. Смирнова	Моя семья. Пособие для дошкольников 3–7(8) лет. – М : Баласс
<b>Познавательное развитие (пособия для детей и методические рекомендации для педагогов)</b>	
М.В. Корепанова, С.А. Козлова	Моя математика. Пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет. – М : Баласс
М.В. Корепанова, С.А. Козлова,	Моя математика. Часть 1. Пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет. – М : Баласс
М.В. Корепанова, С.А. Козлова,	Моя математика. Часть 2. Пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет. – М : Баласс
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 3. Пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет. – М : Баласс
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста. – М : Баласс
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет. – М : Баласс

А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Здравствуй, мир! Часть 3. Пособие по познавательному развитию детей 5–6 лет. – М : Баласс
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И.	Здравствуй, мир! Часть 4. Пособие по познавательному развитию детей 6–7(8) лет. – М : Баласс
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 2. Деревья, грибы, цветы. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда. Обувь. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 8. Продукты питания. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 9. Рыбы. Насекомые. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 10. Птицы. – М : Баласс
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е.	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 11. Звери, пресмыкающиеся. – М : Баласс
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 1. – М : Баласс
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 2. – М : Баласс
<b>5. Физическое развитие</b>	
Н.А. Фомина	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста. – М : Баласс
Л.И. Пензулаева	Пособие «Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет, издательство «Мозайка-синтез», Москва, 2016

Л.И.Пензулаева	Пособие «Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет, издательство «Мозайка-синтез», Москва,2016
А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова	Учебно-методическое пособие «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста 3-7 лет», ООО издательство «Детство-Пресс». 2021г
А.М.Фетисов, С.В.Сайкин	«Плавание в комплексной реабилитации и социализации детей с ОВЗ»
<b>Комплексное развитие (пособия для детей и методические рекомендации для педагогов)</b>	
А.А. Вахрушев, С.В. Паршина,	По планете шаг за шагом. Пособие для детей Ч. 1 (4–5 лет) . – М : Баласс
А.А. Вахрушев, С.В. Паршина,	По планете шаг за шагом. Пособие для детей Ч. 2 (4–5 лет) . – М : Баласс
С.В. Паршина, Т.Р. Кислова, А.А. Вахрушев	По планете шаг за шагом. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности детей 4–5 лет. – М : Баласс
С.В. Паршина, Т.Р. Кислова, А.А. Вахрушев, Д.Д.	По планете шаг за шагом. Пособие для дошкольников. Ч. 3 (5–6 лет). – М : Баласс
С.В. Паршина, Т.Р. Кислова, А.А. Вахрушев, Д.Д. Ланилов	По планете шаг за шагом. Пособие для дошкольников. Ч. 4 (5–6 лет). – М : Баласс
С.В. Паршина, Т.Р. Кислова	По планете шаг за шагом: методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми 5–6 лет. – М : Баласс
С.В. Паршина, Т.Р. Кислова, А.А. Вахрушев, Д.Д.	По планете шаг за шагом. Пособие для дошкольников. Ч. 5 (6–7(8) лет) . – М : Баласс
С.В. Паршина, Т.Р. Кислова, А.А. Вахрушев, Д.Д.	По планете шаг за шагом. Пособие для дошкольников. Ч. 6 (6–7(8) лет) . – М : Баласс
С.В. Паршина, Т.Р. Кислова, С.С. Кузнецова	По планете шаг за шагом: методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми 6–7(8) лет. – М : Баласс
С.А. Козлова, С.С. Кузнецова,	Математика шаг за шагом. Пособие для детей 4–5 лет. Ч. 1. – М : Баласс
С.А. Козлова, С.С. Кузнецова,	Математика шаг за шагом. Пособие для детей 4–5 лет. Ч. 2. – М : Баласс
С.А. Козлова, С.С. Кузнецова,	Математика шаг за шагом. Пособие для детей 5–6 лет. Ч. 3. – М : Баласс
С.А. Козлова, С.С. Кузнецова	Математика шаг за шагом. Пособие для детей 5–6 лет. Ч. 4. – М : Баласс
С.А. Козлова, С.С. Кузнецова	Математика шаг за шагом: пособие для дошкольников: в 6 ч. Ч. 5 (6–7(8) лет) . – М : Баласс
С.А. Козлова, С.С. Кузнецова	Математика шаг за шагом: пособие для дошкольников: в 6 ч. Ч. 6 (6–7(8) лет) . – М : Баласс



С.А. Козлова, С.С. Кузнецова	Математика шаг за шагом: методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми 6-7(8) лет. – М : Баласс
<b>7. Наглядный и раздаточный материал для организации продуктивной деятельности</b>	
И.В. Маслова	Лепка. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (4–5 лет). – М : Баласс
И.В. Маслова	Лепка. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (5–7(8) лет). – М : Баласс
И.В. Маслова	Аппликация. Часть 2. Раздаточный материал для дошкольников (4–5 лет). – М : Баласс
И.В. Маслова	Аппликация. Часть 3. Раздаточный материал для дошкольников (5–7(8) лет). – М : Баласс
И.В. Маслова, С.С. Кузнецова	Конструирование из бумаги. Раздаточный материал для дошкольников 6–7(8) лет. – М : Баласс
<b>8. Диагностический инструментарий</b>	
С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова,	Карта индивидуального развития ребёнка-дошкольника. – М : Баласс
С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова	Я умею! пособие для диагностики комплексного развития детей 4–5 лет. – М : Баласс
С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова	Знаю и умею! пособие для диагностики комплексного развития детей 5-7(8) лет. – М : Баласс
<b>9. Дополнительные пособия для педагога</b>	
М.В. Корепанова, С.Н. Полякова	Проектирование и организация культурных практик в детском саду. Кн. 2. Старшая и подготовительная группы (5–6, 6–7(8) лет) . – М : Баласс
Харько Т.Г	Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 4-5 л)/. СПб, 2019
Харько Т.Г., Воскобович В.В	Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет/. СПб, 2007.
В.В. Воскобовича. / Бондаренко Т.М	Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм. Воронеж, 2013
	Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Материалы I –ой Всероссийской научно-практической конференции. СПб, 2013.
Сборник материалов в трёх частях. Часть 2. Образовательные программы по разным линиям развития и аспектам воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М. : Баласс, 2014.	
Сборник материалов в трёх частях. Часть 3. Образовательные программы по разным линиям развития и аспектам воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М. : Баласс, 2014.	
<b>Программы и методические пособия для коррекционной работы</b>	



Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушения речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Программа логопедической работы с заикающимися детьми. Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком. /Т.Б. Филичова, В.Г. Чиркина, Москва «Просвещение»2016г.
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. /Н.В. Нищева. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.
Комплексная методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова О.И. Крупенчук. Издательство ЛИТЕРА,2020 г
Авторская методика Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников- ростов н/Д: Феникс, 2024 – 54 с.
Авторская экспресс- методика постановки звуков по подражанию - «Дерево» Архиповой Елены Филипповны.
Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста / В.С.Володина, РОСМЭН, 2012
«Речевая карта для обследования ребёнка»/ О.И. Крупенчук, СПб. Издательский дом «Литера», 2018
Методическое пособие для педагога-дефектолога «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»/Е.А.Стребелева. Москва «Владос», 2022
Пособие для педагога-дефектолога . Наглядный материал для индивидуальной работы с детьми «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»/Е.А.Стребелева. Москва «Владос»,2023
«Использование кинестического песка в работе с дошкольниками»-СПб.: «Издательство «Детство ПРЕСС»/Андреенко.Т.В.,2021г
Учебное пособие «Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития»/Т.Г.Неретина. Москва ИНФА-М, 2024
Практические рекомендации для родителей и специалистов «Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития» /Э. Джин Айрес, М. Теревинф, 2024
«Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста»/Стребелева Е.А., Москва «Просвещение» 2024 г
«Наглядный материал для обследования детей» Приложение к методическому пособию «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»/А.Е. Стребелева, Москва «Просвещение». 2024г

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

### Примерный перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М. З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций

природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей от пяти лет.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Ваню, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей 6-7 лет.

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссёр В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссёр Е. Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей 6-8 лет
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### Список литературных произведений

#### Старшая группа (5–6 лет)

##### Сказки

Петушок и бобовое зёрнышко», «Каша из топора»

Перро Ш. «Красная шапочка»  
Родари Д. «Волшебный барабан»  
Харрис Д. «Как братец кролик лишился хвоста»

#### **Стихи**

Аким Я.Л. Неумейка  
Барто А.Л. Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом  
Кружков Г.М. «Хорошая погода»  
Левин В.А. «Мистер Квакли и мистер Крякли»  
Михалков С. В. «Мой щенок»  
Орлов В. Н. «Что нельзя купить»  
Степанов В. А. «Осторожный снег»  
Явцкая Е. Е. «Зелёные старушки»  
Усачев А.А. Стихи-игры  
Чуковский К.И. «Перепутаница»

#### **Рассказы**

Коваль Ю. И. «Букет»  
Хармс Д. И. «Храбрый ёж»  
Чарушин Е. И. «Томка», «Томка испугался»  
Носов Н.Н. «На горке»  
Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»  
Толстой Л. Н. «Старик сажал яблони»  
Пермяк Е. А. «Самое страшное»  
Митта А. Н. «Шар в окошке»  
Лукич Д. «Четыре девочки»  
Г. Цыферов. Как цыплёнок впервые сочинил сказку, про друзей.  
Н. Абрамцева. Грустная история.  
Тувим Ю. «Про пана Трулялинского»  
Дональд Биссет «Под ковром».

#### **Подготовительная группа 6-7(8) лет**

#### **Сказки**

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева)  
«Айюга» (нанайская сказка, обраб. Д. Нагишкина)

#### **Стихи**

Есенин С.А. «Берёза»  
Лунин В. «Ничто никогда не выходит само»  
Михалков С.В. «Белые стихи»  
Пляцковский М.С. «Какие бывают слова»  
Самойлов Д. «У слонёнка день рождения»  
Токмакова И.П. «Подарили собаку», «Усни-трава»  
Усачёв А. «Когда сова ложится спать», «Жучок»  
Чёрный С. «Волк», «Жеребёнок»  
Явцкая Е. «Зима-рукодельница»

#### **Рассказы**

Бианки В.В. «Купание медвежат»  
Горький М.А. «Случай с Евсейкой»  
Драгунская К. «Лекарство от послушности»  
Житков Б.С. «Как я ловил человечков»  
Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» («Бабушкин подарок»)  
Коваль Ю.И. «Фиолетовая птица», «Под соснами»  
Кошкина Н. «Наши друзья-дельфины»  
Носов Н.Н. «Как ворона на крыше заблудилась»  
Сутеев В. «Это что за птица?»

#### **Литературные сказки**

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»;  
Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;  
Катаев В. «Цветик-семицветик»  
Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»

Сутеев В. «Это что за птица?»  
 Юдин Г. «Крыса Дылда и Пых-Пых»  
 Блайтон Э.М. «Знаменитый утёнок Тим»  
 Богумил Р. «Поездка Гонзика в деревню»  
 Йенс С. «Палле один на свете»  
 Сетон-Томпсон Э. «Медвежонок Джонни»  
 Янссон Т. «Маленькие тролли и большое наводнение»

### Режим и распорядок дня в группе компенсирующей направленности

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей ЗПР, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду, учитывая климатические условия региона (в течение года режим дня меняется дважды). Прогулка организуется несколько раз в день, общее пребывание детей на воздухе составляет около 3 часов. При температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка не проводится. В летнее период-максимальное пребывание на воздухе.

### Режим дня в холодный период года

В образовательном учреждении	Время
Приём детей. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам.	07.00 -08.00
Сюжетно-ролевая гимнастика.	08.00-08.10
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.10-08.30
Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам в центрах активности.	08.30 -09.00
Занятия	8.25 – 8.50 9.40-10.10
Перерывы	10 мин.
Подготовка к завтраку. Второй завтрак	10.10-10.15
Занятие «Плавание» -четверг	09.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	11.00 -12.15
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	12.15 -12.30
Обед. Подготовка ко сну.	12.30-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем. Оздоровительные мероприятия. Подготовка к полднику.	15.00-15.20
Полдник.	15.20-15.35
Занятие.	15.45-16.15 (1 подгр.) 16.20-16.50 (2 подгр.)
Совместная деятельность и деятельность детей по интересам в центрах активности.	15.35- 17.00
Подготовка к ужину. Ужин.	17.00-17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам. Уход домой.	17.20- 19.00

*Режим дня в теплый период года*

В образовательном учреждении	Время
Приём детей. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам.	07.00 -08.00



Сюжетно-ролевая гимнастика.	08.00- 08.10
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.10-08.30
Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам в центрах активности.	08.30-09.50
Подготовка к завтраку. Второй завтрак.	09.50-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам.	10.10-12.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	12.10 -12.30
Обед. Подготовка ко сну.	12.30-13.00
Дневной сон.	13.00-15.30
Постепенный подъем. Оздоровительные мероприятия. Подготовка к полднику.	15.30-15.50
Полдник.	15.50-16.00
Совместная деятельность и деятельность детей по интересам в центрах активности.	16.00-17.00
Подготовка к ужину. Ужин.	17.00-17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность. Деятельность детей по интересам. Уход домой.	17.20-19.00

**Виды занятий и распределение их по дням недели в группе компенсирующей направленности первой и второй подгруппы**

<b>День недели</b>	<b>занятие</b>	<b>Время</b>
Понедельник	1.«Логопедическое»/ 2. «Здравствуй мир!» 1.«Здравствуй мир!»/ 2.«Логопедическое» .«Физкультурное» . «Познаю себя»	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 10.40 - 11.10 СД
Вторник	1.«Логопедическое»/ 2.«Моя математика» 1.«Моя математика»/ 2.«Логопедическое» «Физкультурное» «Ты - словечко, я – словечко»	8.55 - 9.25 9.35 – 10.05 10.15 - 10.45 СД
Среда	1.«Логопедическое»/ 2.«Рисование» «Музыкальное» 1.«Рисование»/ 2.«Логопедическое»	8.45 - 9.15 9.25 - 9.55 10.05 – 10.35
Четверг	«Плавание» 1.«Логопедическое» /2.«Конструирование» ,«Лепка» 1.«Конструирование», «Лепка»/ 2.«Логопедическое	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 – 10.50
Пятница	«Наши книжки» «Музыкальное» «Приобщение к искусству»	9.00-9.30 9.40-10.10 СД

## Федеральный календарный план воспитательной работы.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей, обучающихся с ЗПР

Январь:

Вторая неделя января развлечение «Святки-калядки»

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

23 февраля: День (всех) защитника Отечества

28 февраля: Проводы Зимы-Масленица

Март:

1 марта: Экологическая акция «День кошек и домашних питомцев»

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: Акция «День детских общественных организаций России»;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

25-28мая Выпускной бал

Июнь:

1 июня: День защиты детей

12 июня: День России;

22 июня: Акция «День памяти и скорби»

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

12 августа: День физкультурника; ФИЗРУКИ

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; воспитатели освещают

26 августа: День города Энгельса

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: Акция «День защиты животных»;

5 октября: День учителя

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Конец октября: Осенины

Ноябрь:

Акция «4 ноября: День народного единства»;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

5 декабря: Акция «День добровольца (волонтера) в России»;

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год